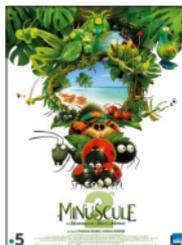
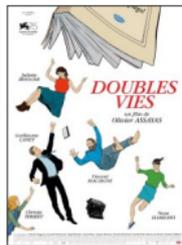
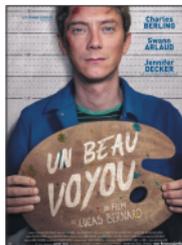


DU 02 AU 26 FEVRIER 2019



L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

	du 28/01 au 03/02		du 04 au 10/02		du 11 au 17/02		
LUN	LETO 20h00		EDMOND 18h00	UN BEAU VOYOU 20h30	LES CHATOUILLES 18h00		DOUBLES VIES 20h30
MAR	SHUTTER ISLAND 20h00		UN BEAU VOYOU 18h00	EDMOND 20h30	DUNKERQUE 20h00		
MER							
JEU			DOUBLES VIES 20h00		LES INVISIBLES 20h00		
VEN			LES CHATOUILLES 20h00		L'ORDRE DES MÉDECINS 20h30		
SAM	EDMOND 18h00	UN BEAU VOYOU 20h30					
DIM	EDMOND 15h30	UN BEAU VOYOU 18h00	LES CHATOUILLES 15h45	DOUBLES VIES 18h00	LA CHASSE À L'OURS 14h00	L'ORDRE DES MÉDECINS 16h00	LES INVISIBLES 18h00

du 18 au 24/02

du 25/02 au 03/03

LA CHASSE
À L'OURS
14h00

LES INVISIBLES
18h00

L'ORDRE DES
MÉDECINS
20h30

MINUSCULE 2
14h00

LA MULE
18h00

CONTINUER
20h30

LA CHASSE
À L'OURS
14h00

L'ORDRE DES
MÉDECINS
18h00

LES INVISIBLES
20h00

MINUSCULE 2
14h00

CONTINUER
18h00

LA MULE
20h00

MINUSCULE 2
14h00

L'ARGENT DE POCHE
20h00

MINUSCULE 2
14h00

CONTINUER
18h00

LA MULE
20h30

MINUSCULE 2
14h00

CONTINUER
16h00

LA MULE
18h00



LES CHATOUILLES

Vendredi 8 février à 20 h 00

EN PRÉSENCE D'ANDRÉA BESCOND ET ERIC MÉTAYER

EDMOND

Alexis Michalik

France,
2019

1h50

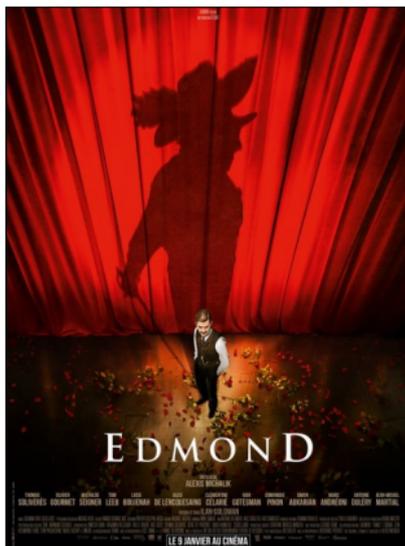
Drame, Comédie

avec Thomas Solivérès,
Olivier Gourmet,
Mathilde Seigner...

Sortie : 9 janvier 2019

Après le succès de sa pièce au théâtre du Palais Royal, Alexis Michalik transpose avec habileté son histoire au cinéma. (...) Un film réjouissant, charmant.

Mathilde Cesbron, Le Point



VF SAM 02/02 18h00

VF DIM 03/02 15h30

VF LUN 04/02 18h00

VF MAR 05/02 20h30

Décembre 1897, Paris.
Edmond Rostand n'a pas
encore trente ans mais déjà
deux enfants et beaucoup

d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».

UN BEAU VOYOU

Lucas Bernard

France,
2019

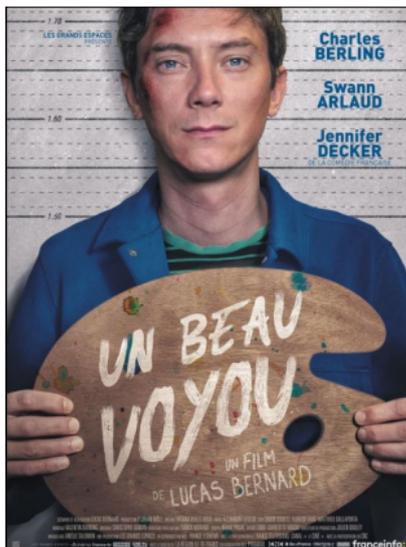
1h44

Comédie, Policier

avec Charles Berling,
Swann Arlaud,
Jennifer Decker...

Sortie : 2 janvier 2019

Face à Swann Arlaud (le voleur), subtil, tout en sourire doux et regards piquants, Charles Berling excelle en Colombo saisissant sa dernière chance. Avec ses dialogues ciselés, le réalisateur chaparde du côté de Pierre Salvadori ou de Philippe de Broca. Guillemette Odicino, Télérama



VF	SAM	02/02	20h30
VF	DIM	03/02	18h00
VF	LUN	04/02	20h30
VF	MAR	05/02	18h00

Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l'élégance du procédé ? L'audace du délit ? La beauté de l'œuvre volée ? Beffrois se lance à la recherche d'un voleur atypique, véritable courant d'air, acrobate à ses heures.

Une comédie policière dont le scénario sophistiqué et les dialogues narquois font immédiatement mouche, tout autant que la mise en scène alerte et référencée. Xavier Leherpeur, Le Nouvel Observateur

LES CHATOUILLES

Andréa Bescond
Eric Métayer

France,
2018

1h43

Drame

avec Andréa Bescond,
Karin Viard, Clovis Cornillac,
Pierre Deladonchamps...

Sortie : 14 novembre 2018



VF VEN 08/02 20h00

VF DIM 10/02 15h45

VF LUN 11/02 18h00

Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Une fois devenue adulte, Odette libère sa parole, et se plonge corps et âme dans sa carrière de danseuse, dans le tourbillon de la vie...

D'une enfance traumatisée par le viol, Andréa Bescond tire un récit alerte sur la résilience et la joie de vivre malgré tout. Un tour de force. Guillemette Odicino, Télérama

Un film coup de poing qui déborde de l'énergie de la colère de sa réalisatrice et parvient avec virtuosité à reconstituer les méandres de sa reconstruction. La Croix, Céline Rouden

L'art de traiter en toute légèreté un sujet horriblement lourd. Les Chatouilles est une œuvre lumineuse qui aborde aussi la renaissance de ceux qui, avec courage, apprennent à remonter la pente de leur vie. Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com

ANDREA BESCOND

et **ERIC METAYER** sont de retour

Vous les avez vus et applaudis dans **La Leçon de Danse** au théâtre en octobre.

Ils seront de nouveau à Morteau le **vendredi 8 février à 20 h.**

Cette fois, ils accompagneront **LES CHATOUILLES**, leur premier film.

C'est un honneur pour L'Atalante de les recevoir. Ce sera pour nous tous l'opportunité de parler cinéma avec ceux qui le font. Ce sera aussi la possibilité d'aborder la question des abus sexuels sur les enfants.

C'est en effet le sujet du film, avec ses deux versants : l'ubac très sombre des abus, du silence et de la destruction, l'adret plus lumineux, de la danse, de la parole, de la reconstruction. L'histoire de la petite fille que fut Andréa Bescond et de la femme qu'elle est devenue.

Une œuvre salvatrice et utile.



*La soirée est organisée avec le soutien de la Ville de Morteau en partenariat avec l'association **Cré'acteurs de liens de Montlebon**, qui entend participer à la libération de la parole des victimes.*



Les Cré'acteurs de liens

L'association a pour objectif de créer des liens de solidarité et sortir de l'isolement des personnes vivant des situations délicates telles que la maladie, l'entente de voix, les agressions sexuelles.

Se retrouver dans un premier temps entre personnes vivant les mêmes difficultés puis donner du sens à la Vie en donnant du sens à celle des autres !

Un groupe d'entraide autour des violences sexuelles se retrouve un jeudi par mois à 19h30 à Montlebon depuis octobre 2017.

Pour nous contacter :

mail : creacteursdeliens@aol.fr

Facebook : Cré'acteurs de liens

Audry 07 83 15 85 45

Aurore 06 79 15 27 13

Pascale 06 84 23 68 13



Cécile Royer

de la Librairie LES 3 SOUHAITS
sera présente le vendredi 8 février
avec une sélection de livres
sur le sujet.



Les 3 Souhails
Librairie, papeterie, jeux
15 rue Pasteur - 25500 Morteau
03.81.67.39.39 - librairieles3souhails@orange.fr

DOUBLES VIES

Olivier Assayas

France,
2019

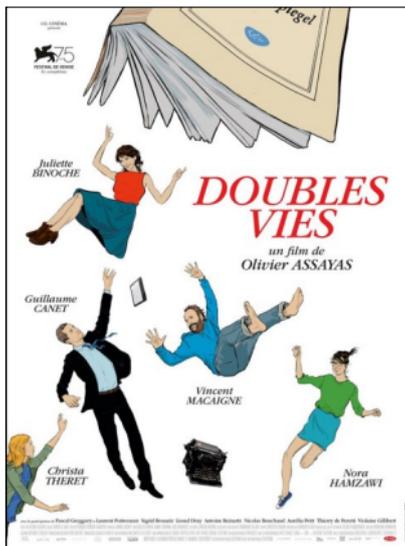
1h48

Comédie, Romance

avec Guillaume Canet,
Juliette Binoche,
Vincent Macaigne...

Sortie : 16 janvier 2019

Une comédie amère, légère et théorique, photographiant l'époque dans un moment de transformation significatif.
Nicolas Marcadé, Les Fiches du Cinéma



VF JEU 07/02 20h00

VF DIM 10/02 18h00

VF LUN 11/02 20h30

Alain et Léonard, écrivain et éditeur, dépassés par les nouvelles pratiques du monde de l'édition, sourds aux désirs de leurs épouses, peinent à retrouver leur place au sein de cette société dont ils ne maîtrisent plus les codes.

Tissant patiemment les liens entre les personnages, le scénario entretient juste à point le mystère autour des notions de vérité et de mensonges et s'articulent dans un cruel face-à-face entre un monde bouleversé et des êtres humains en quête de repères.
Claudine Levanneur,
aVoir-aLire.com

Si l'attachement d'Assayas à l'édition traditionnelle et à l'écrit est viscéral, il en fait son deuil avec ce film choral. "Doublés Vies" le libère d'un fantôme de papier. Nicolas Bauche, Positif

DUNKERQUE

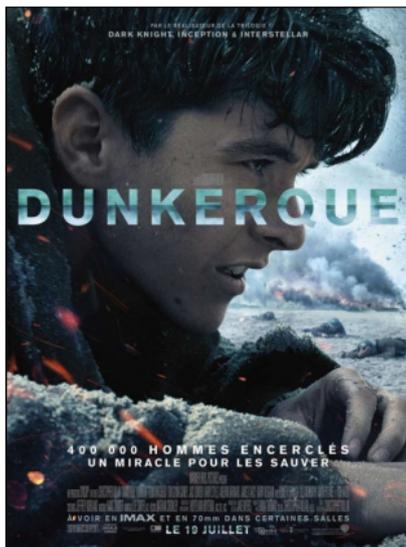
Christopher Nolan

USA,
2017

1h47

Guerre

Avec Fionn Whitehead,
Tom Hardy, Mark Rylance,
Kenneth Branagh...



VOSTF MAR 12/02 20h00

Cin'Edgar

ENTRÉE :
4 €

Prochain rendez-vous :
Mardi 12 mars à 20h00

FULL METAL JACKET
Stanley Kubrick

Le récit de la fameuse évacuation des troupes alliées de Dunkerque en mai 1940.

Filmé à la pellicule, Dunkerque a relevé d'innombrables défis dans un souci d'authenticité. Navires de l'époque, disposition géométrique des soldats... Le spectateur sort de la salle avec une question en tête : Comment ont-ils pu tourner un tel film ?

Baptiste Saignac, Le Figaro

Avec la reconstitution de l'opération de sauvetage de centaines de milliers de soldats en mai 1940, Christopher Nolan livre une expérience sensorielle intense d'une grande maîtrise formelle, qui privilégie le point de vue britannique.
Stéphane Dreyfus, La Croix

L'ORDRE DES MÉDECINS

David Roux

France,
2019

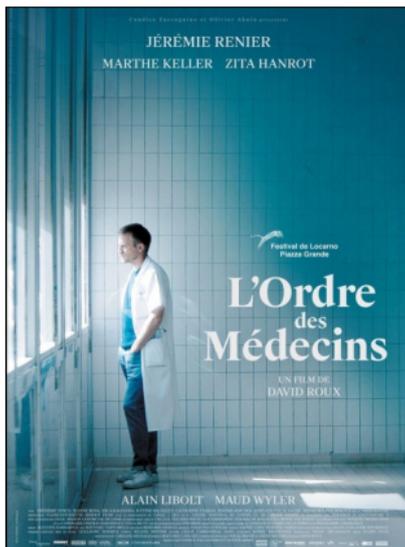
1h33

Drame

avec Jérémie Renier,
Marthe Keller, Zita Hanrot...

Sortie : 23 janvier 2019

Un premier long métrage juste
et émouvant, porté par
d'excellents acteurs.
Sophie Joubert, L'Humanité



VF VEN 15/02 20h30

VF DIM 17/02 16h00

VF LUN 18/02 20h30

VF MAR 19/02 18h00

Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent...

A travers ce premier long-métrage, David Roux pose un regard sensible et humble sur la particularité des liens familiaux.

Claudine Levanneur,
aVoiR-aLire.com

Un premier film remarquable et original sur le monde hospitalier. Mathilde Blottière, Télérama

LES INVISIBLES

Louis-Julien Petit

France,
2019

1h42

Comédie

avec Audrey Lamy,
Corinne Masiero,
Noémie Lvovsky...

Sortie : 9 janvier 2019

Une chronique sociale pleine d'humour et d'espoir pour rendre hommage autant aux femmes que la société a oubliées qu'à celles qui leur viennent en aide.

Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com



VF JEU 14/02 20h00

VF DIM 17/02 18h00

VF LUN 18/02 18h00

VF MAR 19/02 20h00

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

On pense à Ken Loach pour le mélange de rires et de larmes, et pour la chaleur du regard sur ces personnes précaires, mises au rebut de la société [...].

Philippe Rouyer, Positif

Une comédie sociale savoureuse où ces « invisibles » tiennent leur propre rôle.

M.-Hélène Soenen, Télérama

**Dimanche 17 février
à 18h00 :**

**la projection du film
sera suivie d'un débat
animé par Solidarité
Femmes Besançon**

Femmes SDF mais pas « à la rue » !

Dans ce monde de brutes, les femmes, plus que les hommes encore, s'en « prennent plein la gueule ! ». Les salaires les plus bas, les temps partiels imposés, les boulots les moins qualifiés, les plus précaires : c'est pour leur pomme. Pour elles aussi, les gosses à élever seules quand le père s'est cassé, les augmentations qui passent sous le nez « faute de disponibilité », les petits chefs sexistes et graveleux... et les factures qui s'accumulent ! et le loyer ! et les charges ! Certaines n'y arrivent plus et disparaissent sous la ligne de flottaison.

C'est de ces dernières, femmes SDF et au chômage, dont parle le film. D'elles et des travailleuses sociales en charge de leur réinsertion qu'en haut lieu on juge inefficaces.

Ne préparez pas vos mouchoirs ! Ni les

unes, ni les autres ne se laissent abattre. C'est joyeusement qu'elles essaient de s'en sortir, gaiement qu'elles transgressent les règlements, en rigolant qu'elles s'assoient sur les principes !

C'est bien d'une comédie qu'il s'agit, en l'occurrence, comme le dit Le Canard Enchaîné : « cette belle comédie sociale, documentée et sans apitoiement, est portée par des actrices de classe, comme Corinne Masiero ou Audrey Lamy, côté pros. Mais plusieurs comédiennes non professionnelles, certaines vivant vraiment dans la rue, ajoutent une touche sidérante de vérité et, souvent même, d'humour conscient ».

Une comédie, certes, mais qui traite de situations qui ne doivent pas être prises à la rigolade. Celles de ces femmes à la rue, celles plus globales, des femmes au travail, aujourd'hui encore pour nombre d'entre elles « prolétaires des prolétaires ». Elles méritent que l'on parle sérieusement de la violence sociale qu'elles endurent. Nous vous proposerons donc d'en débattre avec les militantes de **Solidarité Femmes** de Besançon, qui nous apporteront leurs témoignages et leurs analyses.



L'association Solidarité Femmes Besançon est un lieu de réflexion et d'échanges féministes des violences faites aux femmes. Plus concrètement, elle est gestionnaire du CHRS Solidarité Femmes de Besançon, lieu d'hébergement et de réinsertion sociale pour les femmes victimes de violences. On peut la contacter au 03 81 81 03 90. Des accueils sur rendez-vous sont possibles à Besançon, Baume-les-Dames, Valdahon et Pontarlier.

Autre possibilité :

chrs@solidaritefemmes25.org

Pour en savoir plus (site) :

solidaritefemmes25.org

LA CHASSE À L'OURS

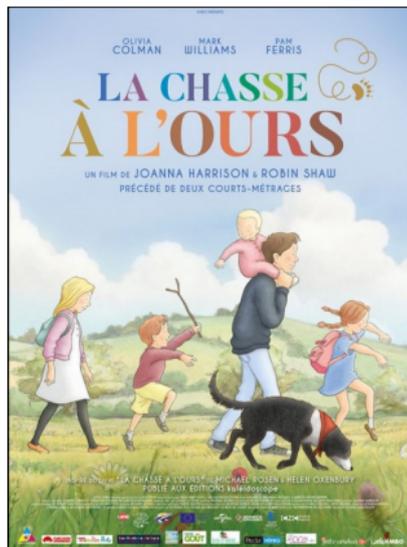
Joanna Harrison
Robin Shaw

GB, Biélorussie,
2018

42
min.

Animation
à partir de 3 ans

Sortie : 3 octobre 2018



VF	DIM	17/02	14h00
VF	LUN	18/02	14h00
VF	MAR	19/02	14h00

ENTRÉE :
4€

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides !

Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages !

Vingt-cinq ans après sa sortie en anglais, *La Chasse à l'ours* est devenu un grand classique de la littérature enfantine. Sa comptine, ses jeux sonores et son formidable parcours à travers champs ont fait de ce livre un best-seller particulièrement apprécié des jeunes lecteurs et des professionnels de l'enfance.

L'ARGENT DE POCHE

François Truffaut

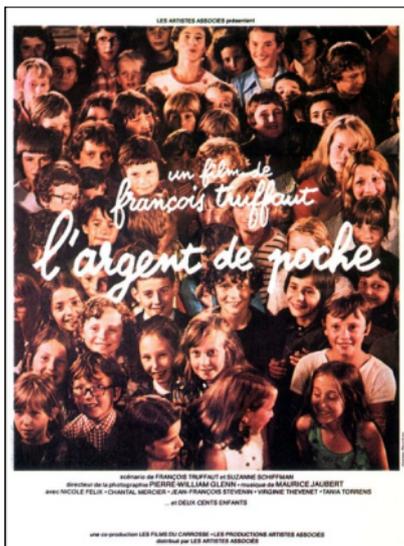
France,
1977

1h45

Drame

avec Chantal Mercier,
Georges Desmouceaux,
Philippe Goldman,
Jean-François Stévenin...

ENTRÉE :
4 €



VF

JEU 21/02 20h00

A Thiers, dans le Puy de Dôme, une poignée d'enfants vivent les dernières semaines de l'année scolaire en attendant les vacances avec impatience: Bruno, Patrick, Laurent, Mathieu ou encore Franck, sans oublier Martine... Tous vivent à leur rythme et donnent une âme à ce village où les deux instituteurs, Mlle Petit et M. Richet, tentent tant bien que mal de capter leur attention à l'approche de la colonie de vacances.

Le plus beau Truffaut : pas de chantage à l'enfant, comme partout aujourd'hui, mais un film en butte à un doute commun sur un moment tellement plein et effacé de notre vie qu'adulte, il nous est impossible de distinguer sa face douce de sa face ferme-cruelle. Les Inrocks

Deux soirées sous le signe du film « L'ARGENT DE POCHE » de François Truffaut en partenariat avec le Service Culturel de la Ville de Morteau

- ▶ **Jeudi 21 février à 20h00** : CINÉMA (Projection du film)
- ▶ **Vendredi 22 février à 20h00** : THÉÂTRE (Durée : 1h00)

Nos Films

Compagnie Barbès 35

Direction écriture et jeu : Cendre Chassanne

Ecriture et jeu : Carole Guittat

D'après le film de François Truffaut

Nos Films est une collection de récits de films, racontés par des comédiennes.

« Les enfants, ils sont très solides. Ils se cognent contre tout, ils se cognent contre la vie mais ils ont la grâce , puis ils ont la peau dure aussi. N'y allons pas par quatre chemins, Patrick c'est moi, c'est clair. Le garçon blond qui est amoureux de la maman de son copain, le grand émotif, l'amoureux transi, le muet passionné, c'est moi. L'enfant que j'ai été, l'enfant qui reste caché au cœur de l'adulte que je suis devenue, c'est Patrick. »
Carole Guittat

Réservation des places :
OFFICE DE TOURISME
DE MORTEAU

▶ L'ARGENT DE POCHE : 4 €

▶ NOS FILMS : 12 €

▶ les 2 : 14 €



MINUSCULE 2 LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

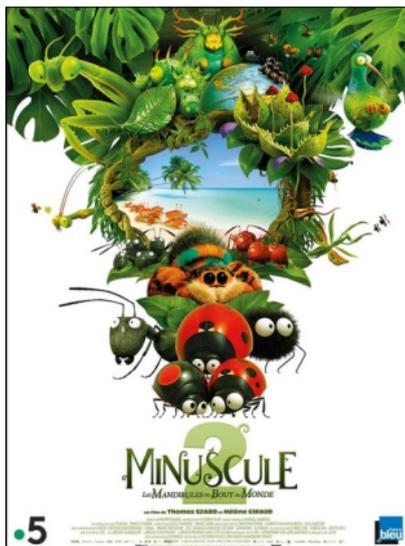
Thomas Szabo
Hélène Giraud

France,
2019

1h32

Animation
à partir de 5 ans

Sortie : 30 janvier 2019



VF	JEU	21/02	14h00
VF	SAM	23/02	14h00
VF	DIM	24/02	14h00
VF	LUN	25/02	14h00
VF	MAR	26/02	14h00

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?

ENTRÉE :
4 €



CONTINUER

Joachim Lafosse

France, Belgique,
2019

1h24

Drame, Aventure

avec *Virginie Efira*,
Kacey Mottet Klein,
Diego Martín...

Sortie : 23 janvier 2019

Joachim Lafosse nous emmène jusque dans les steppes du Kazakhstan pour raconter comment une mère essaie de tisser des liens avec un fils qu'elle a longtemps abandonné. La tension permanente entre les deux personnages met le spectateur à rude épreuve. M. Quinchon, Les Fiches du Cinéma



VF SAM 23/02 18h00

VF DIM 24/02 16h00

VF LUN 25/02 20h30

VF MAR 26/02 18h00

Sibylle, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va jouer leur va-tout en entraînant Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile, ses dangers, son peuple... et surtout eux-mêmes !

Virginie Efira, impressionnante, porte sur ses épaules toutes les souffrances et tous les espoirs de Sibylle.

Jérôme Garcin,
Le Nouvel Observateur

LA MULE

Clint Eastwood

France,
2019

1h56

Drame, Biopic

*avec Clint Eastwood,
Bradley Cooper,
Laurence Fishburne...*

Sortie : 23 janvier 2019

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise



VF	SAM 23/02 20h30
VF	DIM 24/02 18h00
VOSTF	LUN 25/02 18h00
VOSTF	MAR 26/02 20h00

risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le

chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain.

Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un "supérieur" chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle "mule".

Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...



La Mule est inspiré de l'histoire vraie incroyable de Leo Sharp, un ancien horticulteur octogénaire fauché et désespéré qui devient passeur de drogues pour le cartel mexicain de Sinaloa afin d'aider financièrement sa famille qu'il a délaissée. Clint Eastwood a toujours pris à cœur de traiter de sujets d'actualité et d'histoires vraies. Devant sa caméra, Leo Sharp devient Earl Stone, au physique chancelant mais à l'humour détonnant malgré la gravité de sa situation.

Roublard et tendre comme jamais, Eastwood met ici en scène ses propres fêlures et contradictions, pour un film testamentaire limité et détonnant.

Michaël Ghennam, Les Fiches du Cinéma

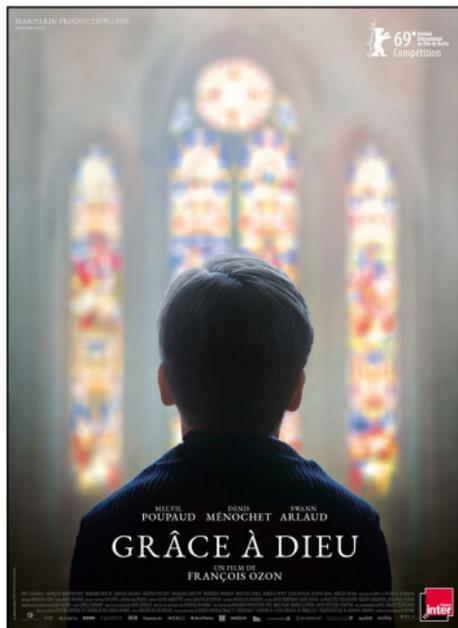
En retrait des rôles d'acteur depuis longtemps, le cinéaste revient à l'écran, réac et malin, et s'inspire de l'histoire d'un vieil horticulteur devenu passeur de drogue. Vrai road-movie et faux thriller captivant, "La Mule" résonne de façon bouleversante avec sa propre vie. Camille Nevers, Libération

*Une part du plaisir permanent que l'on éprouve à la vision de *La Mule* tient à l'exploit physique accompli sous nos yeux. Le plus souvent, Clint Eastwood est dans le cadre, s'abandonnant au plaisir de la comédie avec une extraversion peu coutumière.* Thomas Sotinel, Le Monde

Un film personnel et profondément émouvant. Florence Colombani, Le Point

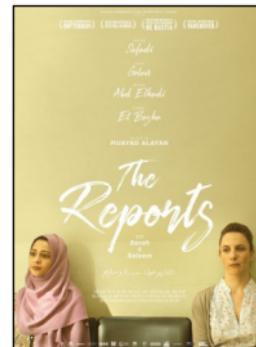
Un road movie truculent et mélancolique. Jacques Morice, Télérama

PROCHAINEMENT À L'ATALANTE...



GRÂCE À DIEU
de François Ozon
à partir du 6 mars 2019

FESTIVAL DIVERSITÉ
du 21 mars au 1^{er} avril 2019



PROCHAINEMENT AU CINÉMA LE PARIS...

LE PARIS CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue

03 81 67 92 02

www.cinemaleparis.org



LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Véronique Guillaud,
Christiane Jacquey-Guglielmetti,
Christophe Juggery,
Tamara Largura, Michel Lemoine,
María Matías.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Michel Chimeno,
Corinne Gruel,
Frédérique Verdot-Bourdon...

*La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.*

TARIFS

6 € Tarif normal

5 €* Tarif réduit : adhérents MJC Morteau,
Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.