

FESTIVAL TOUS AUX CINÉS

DU 12 AU 24 OCTOBRE 2026



aux cinémas
L'ATALANTE
& LE PARIS
MORTEAU

PROGRAMME

Le Festival « Tous aux Cinés » est organisé par les deux cinémas de Morteau, L'Atalante et Le Paris.

Nous remercions pour leur soutien :

La Ville de Morteau

La Communauté de Communes du Val de Morteau

La MJC Centre Social de Morteau

La Région Bourgogne Franche-Comté

L'association des CIBFC (Cinémas Indépendants de Bourgogne Franche-Comté)

Nous remercions tout particulièrement

Le Lycée Edgar Faure et le Jury Lycéen

Mme Emmanuelle LIEBY, conteuse

Les établissements scolaires et accueils de loisirs qui participent aux séances scolaires et au concours de dessin.

Les distributeurs :

Apollo Films, Arizona Distribution, Art House, Condor Distribution, Condor Distribution, Diaphana Distribution, Dulac Distribution, Epicentre Films, Gebeka Films, KMBO, L'Atelier Distribution, Le Pacte, Les Films du Losange, Maâtmov, Malavida Films, Metropolitan FilmExport, Motel, Paradis Films, Paramount Pictures France, Pyramide Distribution, SND, Universal Pictures International France, Warner Bros. France, MC4 et Johann Démoustier, programmeur.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Coordination : Maria MATIAS et Camille DETOUILLO

Bénévoles de L'Atalante :

Sylvie BERTHET-DROXLER, Magalie CARON, Claude FAIVRE,
Tamara LARGURA, Michel LEMOINE, Christophe REMONNAY,
Christine ROULE

Projectionnistes : Gilles Chefsailles et Cédric Richard

ÉDITOS

Bien sûr, il y a la Mostra de Venise, la Berlinale, et, plus couru encore, le festival de Cannes. Cannes, sa palme d'or, ses paillettes et ses stars. Mais il faut un smoking, grimper des marches en talons aiguille, dévoiler ses appâts, sourire aux photographes... C'est snob, c'est loin, c'est cher !

Autrement, il y a Tous aux Cinés à Morteau. C'est tout près, au Paris dans la Grande Rue et à L'Atalante sur la Place, et, à tout prendre, disons-le : c'est mieux ! C'est moins bling-bling et d'un meilleur rapport qualité/prix, surtout si on inclut l'essence.

Sans vous ruiner*, vous aurez accès à une sélection de 26 films, tous récents, tous de qualité. Du bon cinéma grand-public, des films d'auteurs, des créations françaises, des longs métrages venus d'ailleurs, pour rire, pleurer, réfléchir et faire ensemble le plein d'émotions.

Il y en aura pour tous les goûts, tous les âges ; pour les anciens, Compostelle, de Yann Samuël dans le cadre d'un Ciné Seniors ; pour les enfants, dès 4 ans, pas moins de 7 films «Jeune public», dont un Ciné P'tit Dej, un Ciné-Conte et un Ciné-Quiz. Pourris, gâtés les gosses... ainsi que leurs parents et grands-parents qui se demandaient comment les occuper pendant ces vacances d'automne qui s'annoncent pluvieuses.

Les lycéens, de l'option ciné du lycée Edgar Faure, constitués en jury, encadrés par leurs enseignantes, auront le privilège d'un visionnement avant l'ouverture officielle. Ils dévoileront leur palmarès lors de la cérémonie de clôture du festival.

Sans supplément et avant le reste du monde, vous aurez droit à 4 avant-premières.

Au Paris, ***L'île des souvenirs***, de Joel Crawford et Januel P. Mercado.

A L'Atalante, en ouverture du festival, ***Une femme aujourd'hui***, le nouveau film de Robert Guédiguian, et, en clôture, ***Voilà, c'est fini***, de Gustave Kervern, dont, vous serez obligés de convenir que le titre ne pouvait être mieux choisi. Deux films français, auxquels s'ajoute ***Quelques jours à Nagi***, du Japonais Kôji Fukada,

Gustave Kervern devait venir présenter son film. Nous nous faisons une joie de sa présence qui honorait notre petit festival. La concurrence du Super Comice l'a fait reculer. Nous ne lui en voulons pas, ni aux organisateurs de cette grande fête de la ruralité et encore moins à nos belles montbéliardes.

L'équipe du festival

- Voir page 38

Mesdames, Messieurs,

Cet automne, la 8^e édition du Festival **Tous Aux Cinés** vous invite pour un nouveau voyage, du 12 au 24 octobre. La soirée d'inauguration, le 16 octobre, s'ouvrira avec l'avant-première d'**Une Femme Aujourd'hui**, le nouveau film de Robert Guédiguian.

Une vingtaine de films seront à l'affiche pendant le festival. Action, drame, jeune public, film historique... Voyage dans le temps, voyage dans le monde et voyage intérieur... Au Paris et à L'Atalante, toutes les destinations sont permises !

Le jury lycéen se tiendra du 12 au 16 octobre et rendra son palmarès le samedi 24 octobre, pendant la soirée de clôture. Ce sera l'occasion de découvrir en avant-première **Voilà, C'est Fini** de Gustave Kervern.

Prêts à embarquer ? Alors, Tous aux Cinés !

Cédric BOLE

Maire de Morteau

Président de la Communauté de
Communes du Val de Morteau

Et nous voilà repartis pour la 8^{ème} édition de notre festival ; vous en connaissez bien maintenant toutes les particularités :

- Deux salles de projection
- Le jury lycéen et le coup de cœur du public
- Une sélection particulière destinée au jeune public.

Cette année, le thème principal de notre manifestation : «L'invitation au voyage» semble particulièrement bien adaptée vu la variété des thèmes abordés :

- des films chargés d'émotion, de poésie...
- plusieurs films d'aventure...
- des films qui traitent de problèmes sociaux (rivalités villageoises en Turquie, tensions sociales en Tunisie...)
- des films plus « politiques » avec, par exemple, l'évocation une fois de plus du problème palestinien...
- des films qui reviennent sur la seconde guerre mondiale : l'un traite du pillage des œuvres d'art lors de l'invasion allemande, l'autre, d'Emmanuel Marre, évoque le parcours de son arrière grand-père qui pour « sauver la France » se met au service du régime de Vichy sans avoir conscience qu'en cherchant à s'élever dans la société, il fait le jeu de la collaboration. Un film qui fait écho à la situation actuelle de notre pays et qui devrait faire réfléchir.

Et cerise sur le gâteau : le film de clôture du festival qui s'intitule **Voilà, c'est fini** (comment trouver mieux !)

Enfin, parmi la sélection pour le jeune public, on ne peut pas passer sous silence **Le Corset**, film d'animation qui a récolté de nombreux prix aussi bien au festival de Cannes qu'à celui d'Annecy.

Cette richesse de programmation est le fruit du travail des organisateurs du festival : l'équipe ciné de l'Atalante et celle du Paris que je félicite et remercie chaleureusement de faire vivre la culture dans notre belle région.

Alors, cher public, n'hésitez pas à vous déplacer dans nos salles obscures. Vous y rencontrerez la détente, l'émotion, l'aventure, la réflexion... et tellement d'autres sentiments...

Un grand merci également à tous ceux qui nous soutiennent : la Ville de Morteau, la Communauté de Communes du Val de Morteau et la région Bourgogne Franche-Comté.

La MJC Centre Social, co-organisatrice de l'évènement, compte sur vous pour faire de cette manifestation une grande réussite.

Michel VIVOT

Président de la MJC
Centre Social de Morteau

LE JURY LYCÉEN

C'est avec une grande joie que nous accueillerons à nouveau les lycéens dans nos salles du 12 au 16 octobre.

Ils seront 25, issus de l'option cinéma du Lycée Edgar Faure de Morteau, et seront accompagnés de leurs enseignants référents.

7 films sont au programme pour ce jury 2026, parmi les 26 que vous pourrez découvrir. Les visionnages en séances privées sont possibles grâce à l'accord des distributeurs que nous remercions ainsi que les projectionnistes.

Ces films seront donc analysés par l'œil avisé de ces jeunes cinéphiles.

Sans doute un beau palmarès nous attend et vous pourrez le découvrir le 24 octobre à 20h à l'Atalante.

SOIRÉE DE CLÔTURE

**Samedi 24 octobre
à 20h00**
à L'Atalante

Palmarès
du Jury Lycéen

Projection en
avant-première de
VOILÀ, C'EST FINI
en avant-première

LE PALMARÈS 2025

Coup de cœur du jury :
L'ÉPREUVE DU FEU
(Aurélien Peyre)

Meilleur scénario :
SIRÂT
(Óliver Laxe)

Meilleure bande son :
KNEECAP
(Rich Peppiatt)

LE COUP DE COEUR DU PUBLIC

Cher public, cette année encore, nous vous demanderons d'élire votre film préféré.

A chaque séance, un petit bulletin vous sera remis avec votre ticket d'entrée, il suffira de donner une note au film que vous aurez vu.

Une petite boîte sera disponible à la caisse des deux cinés pour que vous puissiez y glisser votre bulletin à la sortie de la séance.

Le résultat sera proclamé après le festival.

Merci pour votre participation !

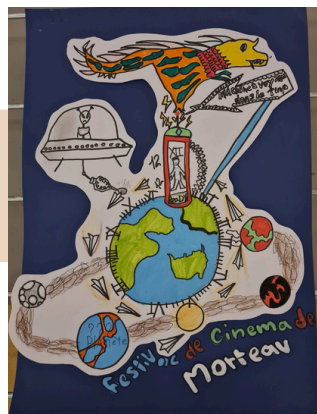


COUP DE CŒUR DU PUBLIC 2025

LA PETITE CUISINE DE MEHDI
(Amine Adjina)

CONCOURS DE DESSIN

RÈGLEMENT



Cette opération ayant remporté un beau succès les sept années précédentes, les équipes organisatrices ont décidé de renouveler le concours de dessin pour les enfants.

1. Le concours de dessin est ouvert à toutes les classes de maternelle, de primaire des écoles et accueils de loisirs de la Communauté de Communes du Val de Morteau.

2. THÈME : **MES VOYAGES DE DEMAIN : Mobilité douce**

3. NOMBRE D'ŒUVRES COLLECTÉES : Chaque élève pourra présenter 1 dessin. Possibilité de faire une proposition par groupe de 3 maximum.

4. LETTRAGES : l'affiche devra impérativement comporter la mention « **Festival de cinéma de Morteau** ».

5. CONTRAINTES : Les dessins devront être réalisés sur **PAPIER DESSIN FORMAT A3**. Attention au sens du dessin **FORMAT PORTRAIT**. Tous les outils (crayons, feutres, peintures...) sont autorisés ainsi que les collages.

6. Les noms des auteurs, leur classe, leur enseignant(e)/animateur(trice) et leur école/accueil de loisirs devront figurer **IMPÉRATIVEMENT** au dos de l'œuvre.

7. ÉCHÉANCE : La date limite de dépôt des dessins est fixée au **jeudi 8 octobre 2026** auprès du service culturel de la ville de Morteau ou de la MJC. Les dessins seront collectés par le Comité d'Organisation du Festival qui élira les 10 dessins les plus originaux (5 pour les classes maternelles et 5 pour les classes primaires). Les 10 élèves ou groupes d'élèves seront récompensés et bénéficieront d'une entrée gratuite pour une séance lors du festival.

8. JURY : Le jury est composé des équipes du Paris et de l'Atalante.

9. RÉSULTATS : Ils seront proclamés auprès des enseignants référents par les organisateurs le lundi 12 octobre.

10. EXPOSITION : Tous les dessins seront exposés dans le hall des deux cinémas lors de la période du festival.

A VOS CRAYONS ET BON COURAGE !

LES FILMS

COMPOSTELLE	12
THELMA DU PAYS DES GLACES	13
KAYARA, PRINCESSE INCA	14
IN WAVES	15
LE CHANT DES OLIVIERS	16
LES MATINS MERVEILLEUX	17
THE LAST VIKING	18
DÉGEL	19
UNE FEMME AUJOURD'HUI	20
THE SEA	21
D'OÙ VIENT LE VENT	22
LES HÉROS DU LOUVRE	23
SUR LA ROUTE D'OMAHA	24
L'ÎLE DES SOUVENIRS	25
OKLAHOMA HONEY	26
SALVATION	27
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI	28
JOYEUSE JUNGLE !	29
DIGGER	30
HEART OF THE BEAST	31
MA FAMILLE DE SAMOURAÏS	32
NOTRE SALUT	33
LE CORSET	34
LES CONTREBANDIERS	35
QUELQUES JOURS À NAGI	36
VOILÀ, C'EST FINI	37

INFOS PRATIQUES	38
-----------------------	----



LUN 12/10 à 14h30

Tarif unique :

5 €

COMPOSTELLE

YANN SAMUELL

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

Inspirée d'une histoire vraie dans le cadre d'un programme de réinsertion par la marche, magnifiée par les paysages traversés, cette aventure humaine, parle de transmission et de seconde chance, invite à contempler et à se reconnecter à l'essentiel. **Closer**

FRANCE, 2026

COMÉDIE, DRAME

1h54

Avec :

Alexandra Lamy
Julien Le Berre
Mélanie Doutey

Sortie : 01/04/2026



Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

CINÉ P'TIT DEJ



CINÉMA
L'ATALANTE

MER 14/10 à 10h00

Tarif unique :

4 €

THELMA DU PAYS DES GLACES

REINIS KALNAELLIS

4
ans
et +

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma décide de faire la fête avec ses amis. Mais alors qu'elle commence à craindre que son anniversaire ne vienne jamais, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !

LETTONIE, 2025

**ANIMATION, AVENTURE,
FANTASTIQUE**

1h11

Sortie : 19/11/2025

Premier long métrage du Letton Reinis Kalnaellis, *Thelma du pays des glaces* est une aventure poétique et surréaliste, pensée pour les plus jeunes mais capable d'émerveiller toute la famille. On y suit Thelma, jeune pingouine curieuse et rêveuse qui, voulant fêter son anniversaire, s'embarque dans un voyage inattendu. De l'invitation qu'elle transmet à ses amis à sa rencontre avec des animaux farfelus — un chat volant, une pieuvre moustachue, un bouc musicien —, son périple prend la forme d'un apprentissage de l'autonomie et de la confiance en soi.

GrainsDeSel.com



La projection du film
sera suivie d'une petite
collation.



CINÉMA
LE PARIS

MER 14/10 à 14h00

SAM 17/10 à 14h00

LUN 19/10 à 14h00

MAR 20/10 à 14h00

KAYARA, PRINCESSE INCA

CESAR ZELADA - DIRK HAMPEL

6
ans
et +

Dans l'Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes.

Déterminée à prouver sa valeur, Kayara se déguise en garçon pour participer à la grande Course des Messagers devant l'Empereur.

Courageuse et intrépide, la jeune fille va défier les traditions pour accomplir son destin. Commence alors une aventure extraordinaire à travers les paysages majestueux de son royaume, au cours de laquelle elle découvrira les légendes, les secrets et l'héritage de son peuple.

Le film d'animation Kayara, princesse inca entraîne petits et grands au cœur de l'empire inca au gré d'une aventure dépaysante qui évoque immédiatement les grands récits initiatiques tels que Mulan. Comme l'héroïne de Disney, Kayara refuse la place qu'une société profondément patriarcale voudrait lui assigner.

Une aventure généreuse et accessible qui rappelle aux plus jeunes que les traditions ne sont pas immuables et qu'il faut parfois oser les bousculer.

GrainsDeSel.com

PÉROU, ESPAGNE, 2026

**ANIMATION, AVENTURE,
FAMILLE**

1h21

Sortie : 15/07/2026

CINÉMA
LE PARIS

MER 14/10 à 16h00

SAM 17/10 à 18h00

MAR 20/10 à 20h30



IN WAVES

PHUANG MAI NGUYEN

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

"In Waves" respire la vie, la jeunesse, l'amour, les grandes ambitions et les premières grandes douleurs avec beaucoup de sensibilité. **Franceinfo Culture**

Cette œuvre très maîtrisée, poétique, dont certains spectateurs sont ressortis les yeux mouillés de larmes, a non seulement créé la sensation au dernier Festival de Cannes, mais elle a également ravi le cœur des festivaliers d'Annecy. **Le Figaro**

FRANCE, BELGIQUE, 2026

**ANIMATION, DRAME,
ROMANCE**

1h31

Avec les voix de :

Lyna Khoudri

Paul Kircher

Rio Vega

Adaptation du roman
graphique d'AJ Dungo
(2019)

Sortie : 01/07/2026



CINÉMA
L'ATALANTE

MER 14/10 à 18h00

LUN 19/10 à 20h30

LE CHANT DES OLIVIERS

ALEX CAMILLERI

Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l'île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l'épreuve son désir de fuir. Peu à peu, la jeune femme se réconcilie avec le pays auquel elle voulait tourner le dos.

Pour son deuxième long métrage après *Luzzu*, Alex Camilleri poursuit son exploration d'une Malte loin des cartes postales.

Première

Pour son deuxième film, Alex Camilleri signe une chronique sincère et singulière qui rend hommage au ghan, chant traditionnel maltais, tout en révélant la grâce de la jeune Michela Farrugia, ainsi que l'abattage du vétéran Nenu Borg.

Le Figaro

Un road trip subtil et vivant.

Les Fiches du Cinéma

MALTE, ALLEMAGNE, QATAR,
2026 - VOSTFR

DRAME

1h48

Avec :

Michela Farrugia

Nenu Borg

Michael Azzopardi

Sortie : 30/09/2026

CINÉMA
LE PARIS

MER 14/10 à 20h30

DIM 18/10 à 16h00



LES MATINS MERVEILLEUX

AVRIL BESSON

A peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule, de vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.

"Les Matins merveilleux" est un film intelligent et sensible qui fait du bien.

Franceinfo Culture

India Hair, Raya Martigny et Éric Cantona forment un trio attachant dans cette comédie romantique feel-good.

L'Humanité

Un film rempli de poésie, qui donne envie de vivre.

Libération

FRANCE, 2026

COMÉDIE, ROMANCE

1h27

Avec :

India Hair

Raya Martigny

Eric Cantona

Sortie : 29/07/2026



CINÉMA
L'ATALANTE

MER 14/10 à 20h30
DIM 18/10 à 15h30

 **Interdit aux moins de 12 ans**

THE LAST VIKING

ANDERS THOMAS JENSEN

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il a confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable...

"Un bijou de comédie noire. D'abord lancé à tombeau ouvert sur les routes de la comédie noire, le film explore ensuite une veine plus douloureuse, dans la maison des terribles secrets d'enfance. Sans jamais rien perdre de son mordant et de sa drôlerie" **Télérama**

"Violent, poétique et décalé : un choc ! Il est urgent d'inventer un nom pour désigner ce cocktail nordique d'Anders Thomas Jensen. C'est un alcool fort. On le servira dans un crâne. Skoll ! **Le Figaro**

"On pourrait situer The Last Viking quelque part entre Rain Man de Barry Levinson et l'univers des frères Coen. Les aventures de deux frères, l'un autiste, l'autre gangster, à la recherche d'un butin introuvable dans une forêt. Anders Thomas Jensen, spécialiste du burlesque absurde, est fidèle à lui-même dans cette farce à la fois violente et nostalgique. Les Pieds Nickelés sont toujours vivants. **L'Humanité**

DANEMARK, SUÈDE, 2026
VOSTFR

**COMÉDIE, DRAME,
THRILLER**

1h56

Avec :

Mads Mikkelsen
Nikolaj Lie Kaas
Lars Brygmann

Sortie : 15/07/2026



CINÉMA
L'ATALANTE

JEU 15/10 à 20h30

SAM 17/10 à 18h00

DÉGEL

MANUELA MARTELLI

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

"Dégel" est un film d'atmosphère au rythme lent. Comme les héros du film, le spectateur est pris dans un brouillard qui se dissipe peu à peu. La réalisatrice crée une tension et installe par sa mise en scène un climat oppressant, amplifié par la musique.

Franceinfo Culture

Manuella Martelli signe un film beau et triste sur la persistance des mécanismes fascistes et coloniaux dans le Chili post-Pinochet.

Les Fiches du Cinéma

Autour des interrogations d'une fillette après la disparition d'une femme dans le Chili du début des années 1990, la cinéaste tisse une chronique saisissante sur les non-dits.

Télérama

CHILI, USA, ESPAGNE,
MEXIQUE, 2026
VOSTFR

DRAME

1h48

Avec :

Maya O'Rourke

Saskia Rosendahl

Maia Rae Domagala

Sortie : 26/08/2026

AVANT-PREMIÈRE



CINÉMA
L'ATALANTE

VEN 16/10 à 20h30

UNE FEMME AUJOURD'HUI

ROBERT GUÉDIGUIAN

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

Deux fois sélectionné à Berlin, sept fois présent à Cannes, maintenant à sa quatrième visite à Venise, un phénomène français nommé Robert Guédiguian vient de nouveau, plus fort que jamais, d'asseoir sa position de cinéaste de qualité et de vieil ami des festivals qui nous offre, à chaque fois, deux heures d'un cinéma souvent joyeusement humaniste tourné dans son petit coin du monde : Marseille. La nature exacte de l'histoire peut varier, mais immanquablement, on sait qu'il va nous régaler, généralement avec le sourire, en nous donnant aussi matière à réfléchir ; ***Une femme aujourd'hui***, présenté aux *Giornate degli Autori* de la 83e Mostra de Venise, ne fait pas exception à la règle.

Cineuropa

FRANCE, 2026

COMÉDIE DRAMATIQUE

2h03

Avec :

Marilou Aussilloux

Ariane Ascaride

Jean-Pierre Darroussin

Sortie : 21/10/2026



CINÉMA
LE PARIS

SAM 17/10 à 16h00

LUN 19/10 à 20h30

THE SEA

SHAI CARMELI-POLLAK

Khaled (12 ans), un garçon palestinien de Ramallah, est en route pour voir la mer pour la première fois de sa vie. Au point de contrôle, les autorités israéliennes lui refusent l'entrée. Déterminé, il franchit la frontière clandestinement et poursuit seul sa route vers la mer, traversant un territoire où son regard d'enfant se confronte aux tensions du conflit israélo-palestinien. Pendant ce temps, son père, Ribhi, part à sa recherche...

Du documentaire à la fiction

Après s'être fait connaître grâce à ses documentaires remarqués comme *Bil'in My Love*, le réalisateur Shai Carmeli-Pollak signe avec **The Sea** son tout premier long-métrage de fiction. Pour ce saut dans le récit scénarisé, le cinéaste s'est largement inspiré des réalités de terrain et des histoires d'injustice quotidienne qu'il a observées au fil des ans.

Une collaboration transfrontalière

Le projet repose sur une démarche biculturelle forte, porté par le réalisateur israélien Shai Carmeli-Pollak et le producteur palestinien Baher Agbariya via Majdal Films. L'équipe technique et artistique s'est composée conjointement d'Israéliens et de Palestiniens, faisant du plateau un lieu de coopération binationale engagé.

ISRAËL, PALESTINE, 2026
VOSTFR

DRAME

1h33

Avec :
Muhammad Gazawi
Khalifa Natour
Marlene Bajali

Sortie : 09/09/2026



CINÉMA
L'ATALANTE

SAM 17/10 à 16h00

MAR 20/10 à 20h30

D'OÙ VIENT LE VENT

AMEL GUELLATY

À Tunis, Alyssa et Mehdi, deux amis d'une vingtaine d'année, rêvent d'opportunités dans un pays traversé par des tensions sociales et politiques. Quand Alyssa découvre un concours d'art dont le prix est une résidence artistique à l'étranger, elle décide d'y inscrire Mehdi. Seul obstacle : le concours se tient à Djerba, à plus de 500 kilomètres. L'audace d'Alyssa va les pousser à se mettre en route et à prendre leur destin en main, à la poursuite d'une vie meilleure.

Road-trip entre Tunis et Djerba, D'où vient le vent est un formidable portrait de la jeunesse tunisienne, porté par des personnages aussi différents que complémentaires, forcément attachants.

L'Est Républicain

Pour son premier film, Amel Guellaty livre notamment - mais pas seulement - une évocation de la jeunesse tunisienne, et se fait l'ambassadrice de toute une génération en quête de sens, au-delà des frontières. Les prémices d'une cinéaste très prometteuse.

Les Fiches du Cinéma

TUNISIE, 2026

VOSTFR

COMÉDIE DRAMATIQUE

1h40

Avec :

Eya Bellagha

Slim Baccar

Sondos Belhassen

Sortie : 15/07/2026

CINÉMA
LE PARIS

SAM 17/10 à 20h30

LUN 19/10 à 18h00

LES HÉROS DU LOUVRE

ÉLIE CHOURAQUI

Alors que la Seconde Guerre mondiale éclate et que l'invasion allemande est imminente, Babi Maklouf, gardien de nuit au Musée du Louvre, se voit confier la tâche de transporter certains trésors hors de Paris. C'est le début d'une aventure familiale épique et dangereuse à travers la France occupée, liant à jamais le destin de ces œuvres à la famille Maklouf.

Pour Élie Chouraqui, *Les Héros du Louvre* est probablement le film le plus intime de sa carrière : "J'ai l'impression que tout mon parcours de cinéaste convergeait vers lui. Je ne dis pas cela par vanité, mais parce que ce film n'est pas pour moi un film de plus. J'y ai mis l'histoire de ma famille, qui est forcément un peu la mienne, et aussi mon expérience professionnelle."

Le personnage de Babi, incarné par Kad Merad, est directement inspiré de son grand-père, dont le réalisateur a découvert l'histoire par fragments au fil de son enfance. C'est en écrivant un abécédaire autobiographique qu'il a véritablement pris conscience de la puissance de ce récit familial et de la nécessité de le porter à l'écran.

FRANCE, 2026

DRAME, HISTORIQUE

1h45

Avec :

Kad Merad

Marie Gillain

Fantine Guyot

Sortie : 09/09/2026



CINÉMA
L'ATALANTE

SAM 17/10 à 20h30

LUN 19/10 à 18h00

SUR LA ROUTE D'OMAHA

COLE WEBLEY

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux jeunes enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé...

Un drame poignant sur les familles en difficulté sociale.

Les Fiches du Cinéma

En 83 minutes, Sur la route d'Omaha s'impose comme un beau film sur la paternité en temps de crise - sensible, déchirant, et d'une rare justesse émotionnelle.

Première

À hauteur d'enfance et de famille, un road-trip solaire dans le Midwest américain, roulant vers un drame que ne percute aucun pathos.

L'Est Républicain

USA, 2026

VOSTFR

DRAME

1h33

Avec :

John Magaro

Molly Belle Wright

Wyatt Solis

Sortie : 22/07/2026

AVANT-PREMIÈRE

CINÉMA
LE PARIS

DIM 18/10 à 14h00

L'ÎLE DES SOUVENIRS

JOEL CRAWFORD, JANUEL P. MERCADO

8
ans
et +

Jo et Raissa, meilleures amies depuis l'école primaire, qui, après avoir obtenu le baccalauréat, sont sur le point de se lancer dans le choix de parcours différents. Alors qu'elles fêtent leur dernière soirée ensemble, les deux jeunes filles tombent sur un portail mystérieux qui les transporte sur l'île fantastique de Nakali, peuplée de créatures magiques sorties des contes mythologiques philippins de leur enfance. Ensemble les filles vont s'allier à certaines de ces créatures, tandis qu'elles devront en affronter d'autres. Avec l'aide de Raww, un chien-garou aussi bien intentionné que malchanceux, d'une clique de petits compagnons dotés de pouvoirs extraordinaires, les deux amies vont affronter la redoutable Manananggal, la créature la plus redoutée de toute l'île. Mais elles découvrent que pour retrouver le chemin de la maison, il leur faudra oublier tout ce qu'elles ont vécu ensemble, alors Jo et Raissa se lancent dans une course contre la montre pour trouver le moyen de quitter cette île, avant qu'elle ne dévore à jamais les souvenirs de leur amitié.

USA, 2026

**ANIMATION, AVENTURE,
COMÉDIE**

1h49

Sortie : 21/10/2026



La bande sonore de ce film, ainsi qu'un personnage effrayant, peuvent impressionner un très jeune public.



CINÉMA
LE PARIS

DIM 18/10 à 18h00

VO MAR 20/10 à 18h00

OKLAHOMA HONEY

ANDREW PATTERSON

Au cœur des terres reculées de l'Oklahoma rural, Amziah King, personnage charismatique au talent musical hors du commun, veille sur une bande de marginaux passionnés de bluegrass tout en supervisant la plus importante exploitation apicole de la région. Lorsque sa fille adoptive, dont il est éloigné depuis des années, réapparaît soudainement, Amziah voit l'occasion de renouer les liens et de bâtir avec elle une entreprise familiale. Mais le monde du miel est sans pitié, et les rivaux d'Amziah menacent de détruire tout ce qu'il a construit.

Jonglant avec les genres, ce thriller envoûtant tend un miroir à la société américaine.

Les Fiches du Cinéma

"Oklahoma Honey" est une œuvre singulière et attachante qui joue constamment avec les ruptures de ton.

Le Point

Le sentiment face à cet objet totalement inouï, c'est celui de la découverte pure. La sensation de voir un cinéaste prendre des risques insensés, marier le banjo et le sang, la douceur des abeilles et la fureur des hommes, sans jamais perdre de vue son récit ni le plaisir de pur cinéma.

Première

USA, 2026

VF ET VOSTFR

DRAME, THRILLER

2h10

Avec :

Matthew McConaughey

Angelina LookingGlass

Kurt Russell

Sortie : 19/08/2026



CINÉMA
L'ATALANTE

DIM 18/10 à 18h00

MAR 20/10 à 18h00

 **Interdit aux moins de 12 ans**

SALVATION

EMIN ALPER

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine.

Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut.

Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

Un film impressionnant qui s'inspire d'un événement tragique : le massacre de 44 personnes lors d'un mariage en 2009.

Le Figaro

Une impressionnante fable politique sur les ravages de la paranoïa et la manipulation des foules.

Le Point

L'auteur du remarquable **"Burning Days"** signe un western onirique dans lequel les rêves deviennent des prophéties. Derrière le cinéma de genre, se dissimule un film politique dénonçant la violence légitimée par un État irresponsable.

Les Fiches du Cinéma

TURQUIE, FRANCE,
PAYS-BAS, 2026
VOSTFR

DRAME

2h00

Avec :

Caner Cindoruk
Berkay Ateş
Feyyaz Duman

Sortie : 02/09/2026



Grand Prix du Jury
Berlinale 2026



MAR 20/10 à 10h30

Tarif unique :

4 €

4
ans
et +

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

EDOUARD NAZAROV

Découvrez l'œuvre d'un grand maître de l'animation soviétique, Edouard Nazarov !

Cinq courts métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie. Les fourmis comme les ogres, les princesses comme les loups, les chiens comme les hippopotames, pour qui la solidarité, l'entraide et l'amitié l'emportent !

Il fallait bien un baladin comme Philippe Katerine pour rendre justice en version française à la fantaisie chaleureuse et à la grammaire visuelle d'Edouard Nazarov (1941-2016). Le chanteur prête sa voix à un réjouissant programme de cinq courts-métrages grand public réalisés par ce maître de l'animation soviétique et proposés au cinéma dans une version restaurée. **Le Monde**

RUSSIE, 2026

ANIMATION, FAMILLE

1h00

Avec la voix de :
Philippe Katerine

Sortie : 18/03/2026



La conteuse,
Emmanuelle Liéby,
proposera avant la projection un moment
magique, avec des histoires qui feront
écho aux films du programme.





CINÉMA
LE PARIS

MER 21/10 à 14h00

VEN 23/10 à 14h00

SAM 24/10 à 14h00

JOYEUSE JUNGLE !

EDMUNDS JANSONS

4
ans
et +

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. A la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans. Cependant, au lieu de faire attention à son frère, Ilze a le nez plongé dans un livre. Lorsqu'elle lève enfin les yeux, elle découvre qu'Alex a disparu. Tout indique qu'il s'est égaré dans la jungle. Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents...

Les deux personnages principaux sont des enfants (une sœur et un frère) qui vont vivre une journée fantastique et riche en péripéties. Comme le dit Vilma la mère : " Il y a toujours une part de vrai dans chaque histoire". D'ailleurs cette famille a réellement existé dans les années 50 avec un père explorateur, une mère courageuse et deux jeunes enfants, dont le benjamin, comme Alex, est né dans la jungle vénézuélienne, près du fleuve Churun, au pied du mont Tepui qui signifie en langue Pemon "maison des Dieux".

Cette histoire rappelle aux jeunes générations l'importance de respecter celles et ceux qui nous entourent.

Edmunds Jansons

LETTONIE, POLOGNE,
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE,
2026

**ANIMATION, AVENTURE,
FAMILLE**

1h10

Sortie : 07/10/2026

**SÉANCES
HORS FESTIVAL**

DIM 25/10 à 14h00

LUN 26/10 à 14h00



CINÉMA
LE PARIS

VO MER 21/10 à 18h00
SAM 24/10 à 20h30

DIGGER

ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

L'homme le plus puissant du monde se lance dans une mission effrénée pour prouver qu'il est le sauveur de l'humanité avant que le désastre qu'il a déclenché ne détruise tout.

Retour à la comédie pour Tom Cruise, retour au grand écran pour Alejandro González Iñárritu : Digger double sa satire féroce d'un scénario intelligent et d'une modernité folle. Une rencontre au sommet.

L'Est Républicain

Derrière cette fable en apparence grand-guignol et simpliste, Alejandro Gonzalez Iñarritu signe un film complexe, qui questionne avec âpreté le monde contemporain (...).

Franceinfo Culture

Après **Birdman** et **The Revenant**, le cinéaste mexicain Alejandro Gonzalez Inarritu signe un ambitieux film de la démesure, magistralement servi par l'interprétation de Tom Cruise.

La Croix

USA, MEXIQUE, 2026
VF ET VOSTFR

ACTION, COMÉDIE

2h09

Avec :

Tom Cruise
Sandra Hüller
Riz Ahmed

Sortie : 30/09/2026

**SÉANCES
HORS FESTIVAL**

DIM 25/10 à 18h00
LUN 26/10 à 18h00



CINÉMA
LE PARIS

MER 21/10 à 20h30

VO VEN 23/10 à 18h00

HEART OF THE BEAST

DAVID AYER

Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils doivent puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.

Le scénario de Heart Of The Beast est écrit par Cameron Alexander. A son propos, le réalisateur David Ayer indique : "Ce qui est fascinant avec ce scénario, c'est qu'ils se sauvent constamment l'un l'autre. Ce n'est pas juste un gars et son animal de compagnie — ils donnaient l'impression d'être sur un pied d'égalité dans cette histoire."

David Ayer avait déjà fait tourner Brad Pitt dans **Fury** en 2014, un film se déroulant pendant la Seconde Guerre mondiale.

L'Alaska a été recréé... en Nouvelle-Zélande
Alors que l'histoire se déroule dans les immensités sauvages de l'Alaska, le tournage a notamment eu lieu autour de Queenstown, en Nouvelle-Zélande, où les paysages montagneux ont servi à représenter cette nature hostile.

USA, 2026
VF ET VOSTFR

ACTION, AVENTURE

1h41

Avec :
Brad Pitt
J.K. Simmons
Anna Lambe

Sortie : 23/09/2026

**SÉANCES
HORS FESTIVAL**

DIM 25/10 à 16h00
MAR 27/10 à 20h30



CINÉMA
L'ATALANTE

JEU 22/10 à 14h00
SAM 24/10 à 14h00

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

CÉLIA CATUNDA

8
ans
et +

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il se tourne vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Ayant toujours voulu éviter d'évoquer son passé et son déracinement, poussé par son épouse, adorable grand-mère, Hideo accepte à contre-cœur de raconter à Noboru son histoire et son installation en Amérique du Sud. Au fur et à mesure que ce dernier plonge dans le récit de l'exil de ses ancêtres, le jeune écolier s'approprie cette culture de l'autre bout du monde et découvre même l'existence d'un oncle inconnu...

Le film tire son inspiration visuelle de l'œuvre extraordinaire du peintre Nippo-Brésilien Oscar Oiwa et le scénario est adapté du roman *Nihonjin* écrit en 2011 par Oscar Nakasato, lui-même descendant de migrants japonais. L'histoire de Noboru et de son grand-père reflète la séparation culturelle et générationnelle inhérente aux familles de migrants dans le monde entier et permet de mettre en lumière la beauté et la richesse de cette démarche.

BRÉSIL, JAPON, 2026

**ANIMATION, DRAME,
HISTORIQUE**

1h22

Sortie : 19/09/2026

**SÉANCES
HORS FESTIVAL**

**DIM 25/10 à 16h00
LUN 26/10 à 14h00
MAR 27/10 à 14h00**



CINÉMA
L'ATALANTE

JEU 22/10 à 20h00
VEN 23/10 à 17h30
SAM 24/10 à 16h00

NOTRE SALUT

EMMANUEL MARRE

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

En s'inspirant de l'histoire de son arrière-grand-père, fonctionnaire zélé sous Pétain, le cinéaste réussit un biopic politique impressionnant de bout en bout.

Télérama

Swann Arlaud excelle dans ce grand film sur le pétainisme qui tend un miroir à notre époque.

L'Obs

Cette histoire vraie d'un collabo « ordinaire », campé par Swann Arlaud qui livre une prestation ahurissante, colle des frissons et donne à réfléchir sur notre époque actuelle.

Le Parisien

FRANCE, BELGIQUE, 2026

DRAME, HISTORIQUE

2h33

Avec :

Swann Arlaud
Sandrine Blancke
Harpo Guit

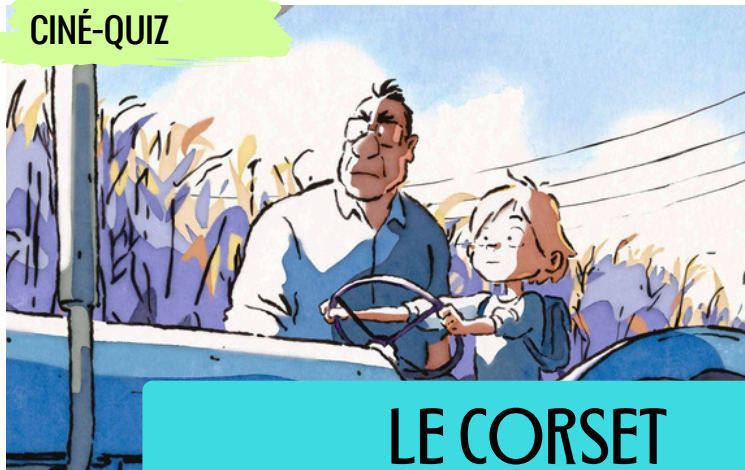
Sortie : 30/09/2026



Prix du Scénario
Festival de Cannes 2026

SÉANCES
HORS FESTIVAL

DIM 25/10 à 18h00
LUN 26/10 à 20h00
MAR 27/10 à 20h00



LE CORSET

LOUIS CLICHY

CINÉMA
L'ATALANTE

VEN 23/10 à 14h00

7
ans
et +

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

La réussite du long-métrage tient à la qualité exceptionnelle de l'animation. L'équipe de construction a renoncé à la facilité de l'intelligence artificielle et des images de synthèse pour s'astreindre à des peintures d'aquarelle qui, collées les unes aux autres, composent ce magnifique film. Le résultat est impressionnant de maîtrise, de beauté et de vie. Mais le film ne se limite pas à créer une esthétique splendide, le scénario est très écrit et permet à tout public, grands et petits, d'être emporté par cet ouragan de joie et d'émotions.

aVoir-aLire.com

FRANCE, BELGIQUE, 2026

ANIMATION

1h30

Avec les voix de

Gary Clichy
Rod Paradot
Brune Moulin

Sortie : 14/10/2026



- Prix Spécial du Jury Un certain regard – Festival de Cannes 2026
- Prix du Public – Festival international du film d'animation d'Annecy 2026
- Prix du Jury – Festival international du film d'animation d'Annecy 2026
- Prix Fondation Gan à la diffusion – Festival international du film d'animation d'Annecy 2026



La projection du film sera suivie d'un quiz.

Soyez attentifs, répondez bien aux questions et remportez des places de ciné !





CINÉMA
LE PARIS

VEN 23/10 à 20h30

VO SAM 24/10 à 18h00



AVERTISSEMENT

LES CONTREBANDIERS

PADRAIC MCKINLEY

Oregon, 1933. Après la mort de sa femme, Samuel Murphy est arraché à sa fille et envoyé dans un camp de travail impitoyable. Lorsqu'un surveillant sans scrupule lui promet la liberté contre une périlleuse mission de contrebande d'or, Murphy saisit sa seule chance de rentrer chez lui. Il s'embarque alors dans une expédition de tous les dangers, au cœur d'une nature hostile, où les trahisons se multiplient. Jusqu'où Murphy est-il prêt à aller pour revoir sa fille ?

Ethan Hawke campe un protagoniste ingénieux, capable de revenir en un clin d'œil à son instinct animal. Russell Crowe et lui forment des duellistes de haute volée.

Le Figaro

Ethan Hawke joue avec bonheur les héros à l'ancienne façon Paul Newman ou Steve McQueen dans un film sympathique et divertissant.

Première

On souffre et on tremble avec Ethan Hawke, parfait dans la peau d'un dur à cuire.

Télérama

CANADA, USA, 2026
VF ET VOSTFR

HISTORIQUE, THRILLER

1h55

Avec :

**Ethan Hawke
Russell Crowe
Julia Jones**

Sortie : 16/09/2026

"Plusieurs scènes violentes peuvent heurter un public jeune ou sensible".

**SÉANCES
HORS FESTIVAL**

LUN 26/10 à 20h30

MAR 27/10 à 18h00

AVANT-PREMIÈRE

CINÉMA
L'ATALANTE

VEN 23/10 à 20h30



QUELQUES JOURS À NAGI

KŌJI FUKADA

Yuri, architecte divorcée, rend visite à son ancienne belle-sœur Yoriko, sculptrice installée dans le village de Nagi. Ce séjour, d'abord envisagé comme une simple parenthèse, prend une tournure inattendue lorsque Yuri accepte de poser pour Yoriko. Loin de l'agitation de Tokyo, Yuri se laisse gagner par la douceur du quotidien rural et la vie des habitants. Les jours passent comme si quelque chose, ici, l'invitait à rester.

Kōji Fukada est décidément un cinéaste rare et précieux. Film après film, il s'impose comme l'un des plus grands observateurs contemporains des liens qui unissent les êtres, de ces fragiles équilibres qui semblent immuables jusqu'au jour où une rencontre vient tout percuter – une déflagration intime qui traverse toute son œuvre.

« Je réfléchis souvent à ce que signifie créer : pour moi, ça permet de voir de manière plus profonde. C'est la même chose au cinéma : quand j'allume ma caméra, j'observe le monde avec une résolution plus élevée. »

Kōji Fukada

JAPON, 2027
VOSTFR

DRAME

1h50

Avec :
Takako Matsu
Shizuka Ishibashi
Kenichi Matsuyama

Sortie : 21/04/2027

AVANT-PREMIÈRE

CINÉMA
L'ATALANTE

SAM 24/10 à 20h00

VOILÀ, C'EST FINI

GUSTAVE KVERN

Île Maurice. Une histoire d'amour naît entre Pierre, employé d'hôtel, et Louise, touriste française souffrant d'anorexie. Il lui montre une autre facette de son pays : plages sauvages, vie nocturne, rues populaires... Chacun à sa manière rêve d'ailleurs et d'émancipation. Mais le départ de Louise approche et Pierre s'inquiète à l'idée de rester sur cette île qu'il veut quitter à tout prix. Il jouera le tout pour le tout pour tenter d'échapper à un futur programmé d'avance.

Avec « **Voilà, c'est fini** », Gustave Kvern propose une œuvre profondément humaine, tendue entre dérision et compassion. Il filme les marges sans complaisance et déplie la carte des dominations ordinaires dans une comédie qui est aussi un récit anti-colonial : il pointe les survivances d'un rapport de pouvoir hérité et la façon dont certaines histoires se répètent dans l'indifférence. En parallèle, « **Voilà c'est fini** » brosse le portrait d'une société où l'argent, le statut et l'origine dessinent des lignes de faille invisibles mais tranchantes entre des personnages cabossés, en perte d'équilibre. Sous la légèreté, le film révèle ce que nous taisons — nos ratages, nos petites lâchetés, nos élans maladroits.

FRANCE, 2027

**COMÉDIE DRAMATIQUE,
ROMANCE**

1h41

Avec :

**Loïc Mandere
Suzanne Lendon
Léa Drucker**

Sortie : 24/07/2027



Valois de diamant,
Festival du film francophone
d'Angoulême 2026

Prix Jean Vigo 2026

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Tarif plein : 7 €
Scolaires, étudiants : 4 €

Carte 10 entrées : 40 €

Carte 5 entrées : 25 €

Les cartes ne sont pas nominatives et
sont utilisables par plusieurs
personnes sur une même séance.

UN PETIT CREUX ?

Durant le festival, sur présentation de
votre ticket cinéma du jour, vous
bénéficierez d'une réduction de 5 %
sur votre repas.



Le Chaudron
RESTAURANT - TRAITEUR



18 grande rue - MORTEAU 25500 | 03 81 67 37 36

ORGANISATION / RENSEIGNEMENTS



Place de la Halle
03 81 67 04 25
www.mjcmorteau.com

LE PARIS
CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue
03 81 67 92 02
www.cinemaleparis.org

LUN 12 / 10	14h30	COMPOSTELLE	CINÉ SENIORS	L'ATALANTE
MER 14 / 10	10h00	THELMA DU PAYS DES GLACES	CINÉ P'TIT DEJ	L'ATALANTE
	14h00	KAYARA, PRINCESSE INCA		LE PARIS
	16h00	IN WAVES		LE PARIS
	18h00	LE CHANT DES OLIVIERS		L'ATALANTE
	20h30	THE LAST VIKING interdit - 12 ans		L'ATALANTE
	20h30	LES MATINS MERVEILLEUX		LE PARIS
JEU 15 / 10	20h30	DEGEL		L'ATALANTE
VEN 16 / 10	20h30	UNE FEMME AUJOURD'HUI	AVANT-PREMIÈRE	L'ATALANTE
SAM 17 / 10	14h00	KAYARA, PRINCESSE INCA		LE PARIS
	16h00	THE SEA		LE PARIS
	16h00	D'OÙ VIENT LE VENT		L'ATALANTE
	18h00	DEGEL		L'ATALANTE
	18h00	IN WAVES		LE PARIS
	20h30	LES HÉROS DU LOUVRE		LE PARIS
	20h30	SUR LA ROUTE D'OMAHA		L'ATALANTE
DIM 18 / 10	14h00	L'ÎLE DES SOUVENIRS	AVANT-PREMIÈRE	L'ATALANTE
	15h30	THE LAST VIKING interdit - 12 ans		L'ATALANTE
	16h00	LES MATINS MERVEILLEUX		LE PARIS
	18h00	OKLAHOMA HONEY		LE PARIS
	18h00	SALVATION interdit - 12 ans		L'ATALANTE
LUN 19 / 10	14h00	KAYARA, PRINCESSE INCA		LE PARIS
	18h00	LES HÉROS DU LOUVRE		LE PARIS
	18h00	SUR LA ROUTE D'OMAHA		L'ATALANTE
	20h30	THE SEA		LE PARIS
	20h30	LE CHANT DES OLIVIERS		L'ATALANTE
MAR 20 / 10	10h30	LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI	CINÉ CONTE	L'ATALANTE
	14h00	KAYARA, PRINCESSE INCA		LE PARIS
	18h00	OKLAHOMA HONEY (VO)		LE PARIS
	18h00	SALVATION interdit - 12 ans		L'ATALANTE
	20h30	D'OÙ VIENT LE VENT		L'ATALANTE
	20h30	IN WAVES		LE PARIS
MER 21 / 10	14h00	JOYEUSE JUNGLE		LE PARIS
	18h00	DIGGER (VO)		LE PARIS
	20h30	HEART OF THE BEAST		LE PARIS
JEU 22 / 10	14h00	MA FAMILLE DE SAMOURAÏS		L'ATALANTE
	20h00	NOTRE SALUT		L'ATALANTE
VEN 23 / 10	14h00	JOYEUSE JUNGLE		LE PARIS
	14h00	LE CORSET	CINÉ QUIZ	L'ATALANTE
	17h30	NOTRE SALUT		L'ATALANTE
	18h00	HEART OF THE BEAST (VO)		LE PARIS
	20h30	LES CONTREBANDIERS avertissement		LE PARIS
	20h30	QUELQUES JOURS À NAGI	AVANT-PREMIÈRE	L'ATALANTE
SAM 24 / 10	14h00	JOYEUSE JUNGLE		LE PARIS
	14h00	MA FAMILLE DE SAMOURAÏS		L'ATALANTE
	16h00	NOTRE SALUT		L'ATALANTE
	16h00	HEART OF THE BEAST		LE PARIS
	18h00	LES CONTREBANDIERS (VO) avertissement		LE PARIS
	20h00	VOILÀ, C'EST FINI	AVANT-PREMIÈRE	L'ATALANTE
	20h30	DIGGER		LE PARIS

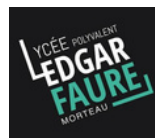


Photo de couverture : © Une Femme aujourd'hui - Diaphana Distribution

Programme imprimé par la MJC de Morteau.
Ne pas jeter sur la voie publique.