

04

21

JUIL.

2026



AUTOFICTION

COLONY

L'ENFANT DU DÉSERT

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER  
LES COLLINES

LE VERTIGE

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

UNE ANNÉE ITALIENNE

# L'ATALANTE

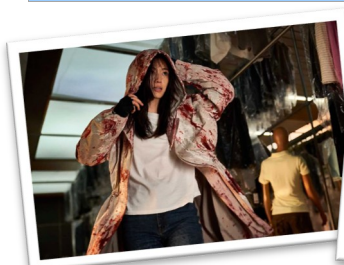
ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

Cinéma

ART &  
ESSAI

PROGRAMME

	SAM 04/07	DIM 05/07	LUN 06/07	MAR 07/07
<b>AUTOFICTION</b>	18h	18h		18h
<b>COLONY</b> <b>INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT</b>	20h30	20h30	20h	20h30
<b>L'ENFANT DU DÉSERT</b>			14h30	
<b>LE VERTIGE</b>				
<b>LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES</b>				
<b>UNE ANNÉE ITALIENNE</b>				
<b>L'ILLUSION DE YAKUSHIMA</b> <b>AVERTISSEMENT</b>				



	VEN 10/07	SAM 11/07	DIM 12/07	LUN 13/07	VEN 17/07	SAM 18/07	DIM 19/07	LUN 20/07	MAR 21/07
	18h30	20h30	18h	20h					
	20h30	18h	20h	18h					
					18h	20h30	18h	20h	
					20h30	18h	20h		20h



## Relâche

**du 22 juillet au 20 août 2026**

*L'équipe de L'Atalante vous souhaite un bel été.*

# AUTOFICTION

Pedro ALMODÓVAR

Espagne  
2026

1h51

Comédie dramatique

Avec : Bárbara Lennie,  
Leonardo Sbaraglia,  
Aitana Sánchez-Gijón...

Sortie : 20/05/2026



VOSTFR	SAM	04/07	18h00
VOSTFR	DIM	05/07	18h00
VF	MAR	07/07	18h00

Derrière l'exercice de style - formellement impérial -, une réflexion étonnamment généreuse sur le processus de création artistique. **LES FICHES DU CINÉMA**

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

"Douleur et gloire" était une confession, "Autofiction" est un aveu. C'est moins aimable et plus honnête. Et presque plus grand. **PREMIÈRE**

# COLONY

Sang-Ho Yeon

Corée du Sud  
2026



2h02

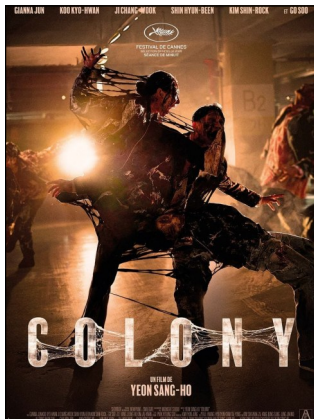
Épouvante-horreur

Avec : Gianna Jun, Kyo-hwan  
Koo, Ji Chang-Wook...

Sortie : 27/05/2026

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS  
AVEC AVERTISSEMENT :**

"La tension extrême, la violence entre les humains, le caractère sanglant de certaines scènes sont susceptibles d'impressionner un public sensible".



<b>VF</b>	<b>SAM</b>	<b>04/07</b>	<b>20h30</b>
<b>VOSTFR</b>	<b>DIM</b>	<b>05/07</b>	<b>20h30</b>
<b>VOSTFR</b>	<b>LUN</b>	<b>06/07</b>	<b>20h00</b>
<b>VF</b>	<b>MAR</b>	<b>07/07</b>	<b>20h30</b>

Un film de zombie urbain qui en plus de renouveler le genre, tient en haleine le spectateur du début à la fin.

**AVOIR-ALIRE.COM**

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent...

Le talentueux Yeon Sang-ho marque plus nettement son goût pour la fable dans ce sauve-qui-peut à suspense qui a l'intelligence artificielle en ligne de mire : comme elle, les morts-vivants de Colony se nourrissent d'informations, ils sont affamés de datas, ivres de données dans lesquelles ils puisent une force encore plus menaçante, encore plus incontrôlable. **TÉLÉRAMA**

# L'ENFANT DU DÉSERT

Gilles de Maistre

France  
2026

Aventure, Famille  
à partir de 6 ans

Avec : Nahel Tran,  
Zayn Sekkat,  
Nahil Bouazzaoui...

CINÉ  
SENIORS  
Adulte : 5 €  
Enfant : 4 €

1h32



VF

LUN 06/07 14h30

Séance intergénérationnelle

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

Après la projection, petits et grands sont invités au goûter offert par le CCAS de Morteau, l'Age d'Or et L'Accueil de Loisirs de la MJC Centre Social de Morteau.



Centre Hospitalier  
Paul NAPPÉZ  
Morteau



# LE VERTIGE

Quentin Dupieux

France  
2026

1h07

Animation, Comédie

Avec : Alain Chabat,  
Jonathan Cohen,  
Anaïs Demoustier...

Sortie : 10/07/2026



VF VEN 10/07 18h30

VF SAM 11/07 20h30

VF DIM 12/07 18h00

VF LUN 13/07 20h00

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité tout entière vit dans une simulation...

Décidément jamais là où l'attend, Quentin Dupieux continue toutefois à explorer, avec un sens consommé du non-sens, ses thèmes de prédilection : la frontière entre la fiction et la réalité, les dérives mercantiles d'une société individualiste et, bien sûr, le vertige de l'existence.  
**LA CROIX**

Nourri d'un intrigant travail entre prises de vue réelles et 3D, le paradigme existentiel de Dupieux, qu'il décline à chaque film sans jamais radoter – ce qui en fait le cinéaste non seulement le plus prolifique mais le plus captivant de la France contemporaine – fait mouche, amuse autant qu'il déboussole. **ROLLING STONE**

# LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Georgi M. Unkovski

Macédoine  
2026

1h39

Comédie, Drame,  
Musical

Avec : Arif Jakup,  
Agush Agushev,  
Dora Akan Zlatanova...

Sortie : 03/06/2026



VOSTFR	VEN	10/07	20h30
VOSTFR	SAM	11/07	18h00
VOSTFR	DIM	12/07	20h00
VOSTFR	LUN	13/07	18h00

Ce récit d'apprentissage chronique le conflit entre tradition et modernité avec vivacité et beaucoup d'humour.  
**TÉLÉRAMA**

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

*Un récit d'apprentissage rural à la fois comique et chaotique, d'une drôlerie absolument irrésistible et d'une tendresse infinie.*  
**L'EST RÉPUBLICAIN**

Une histoire locale qui prend une ampleur universelle et résonne fortement avec un monde qui œuvre, encore et toujours, pour la liberté. **LES FICHES DU CINÉMA**

# UNE ANNÉE ITALIENNE

Laura Samani

2026

1h42

Comédie dramatique

Avec : Stella Wendick,  
Giacomo Covi,  
Pietro Giustolisi...

Sortie : 10/06/2026

On a rarement vu une chronique d'éducation sentimentale aussi intelligente et séduisante, au casting irrésistible.  
**TÉLÉRAMA**



<b>VOSTFR</b>	<b>VEN</b>	<b>17/07</b>	<b>18h00</b>
<b>VOSTFR</b>	<b>SAM</b>	<b>18/07</b>	<b>20h30</b>
<b>VOSTFR</b>	<b>DIM</b>	<b>19/07</b>	<b>18h00</b>
<b>VOSTFR</b>	<b>LUN</b>	<b>20/07</b>	<b>20h00</b>

Un film très juste et délicat.  
**LE PARISIEN**

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

*Tendresse et nostalgie émanant de ce film bouleversant, qui se déploie comme un souvenir d'enfance.*

**LES FICHES DU CINÉMA**

# L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

Naomi Kawase

Japon, France  
2026

1h52

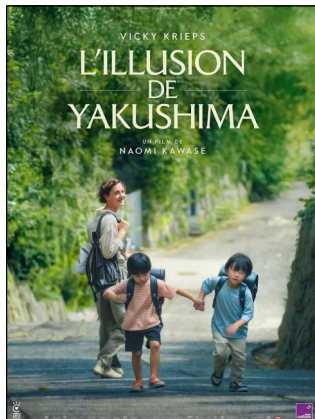
Drame

Avec : Vicky Krieps,  
Kan'ichirô, Ojiro Nakamura...

Sortie : 17/06/2026

## AVERTISSEMENT :

"La mort et la maladie de jeunes enfants abordées de manière réaliste sont susceptibles de heurter la sensibilité d'un public jeune".



VF	VEN	17/07	20h30
VF	SAM	18/07	18h00
VF	DIM	19/07	20h00
VF	MAR	21/07	20h00

Virtuose et délicat, *L'illusion de Yakushima* est porté par une Vicky Krieps toute en grâce et en poésie. Une très belle réflexion sur la confrontation des cultures. **AVOIR-ALIRE.COM**

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donateurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

## LE PHÉNOMÈNE DES "JÔHATSU"

"Jôhatsu", terme qui veut dire littéralement "évanoué", désigne au Japon les personnes qui disparaissent volontairement. Il s'agit d'un véritable phénomène au Pays du Soleil Levant, où on estime qu'environ 100 000 personnes par an disparaissent sans laisser de traces. Les raisons à l'origine de ce choix sont multiples, certains préfèrent prendre leurs distances avec la société car ils ont honte après avoir perdu leur travail, tandis que d'autres cherchent à échapper à leurs dettes ou à un mariage arrangé.

C'est ce phénomène qui a d'abord inspiré à Naomi Kawase **L'Illusion de Yakushima** : *"Cette question a précédé celle des greffes d'organes. Je ne voulais pas l'explorer à travers un documentaire. S'agissant des disparitions, la loi japonaise prévoit que lorsqu'une personne est portée disparue, sa famille peut la déclarer morte sept ans après sa disparition, alors que dans la plupart des pays occidentaux, ça fonctionne différemment. Quant à la définition de la mort, au Japon, quand le cœur d'une personne bat encore, c'est à la famille de décider si cette personne est morte ou vivante, même si son cerveau a cessé de fonctionner. Comme dans le cas des personnes disparues, les proches ont la main sur l'acte de décès. À travers le personnage de Corry, je voulais apporter un regard neuf et plus objectif sur ces questions."* (Propos recueillis par Giorgia Del Don pour Cineuropa)

## LES ACTEURS DE L'ATALANTE

*Programmation :*  
Sylvie Berthet Droxler  
Magalie Caron  
Claude Faivre  
Véronique Lafrej  
Tamara Largura  
Michel Lemoine  
Maria Matias  
Christophe Remonnay  
Christine Roule

*Réservation des films :*  
Johann Démoustier

*Projection :* Gilles Chefsailles

## TARIFS

7,50 € Tarif plein

6,50 €\* Tarif réduit : Scolaires, étudiants,  
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),  
détenteurs de carte d'invalidité

6 €\* Carte Avantages Seniors

5,50 €\* Adhérents MJC Morteau

5 €\* Carte Avantages Jeunes

4 €\* - 12 ans

\* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.

**CARTE  
D'ABONNEMENT  
RECHARGEABLE :**

**10 places : 50 €  
(valable 1 an)**

**Support (carte) :  
2 €**



### MJC

2 place de l'église  
25500 MORTEAU  
Tél. 03 81 67 04 25  
contact@mjcmorteau.com



www.mjcmorteau.com

### CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau  
Espace Christian Genevard  
Place de la Halle  
MORTEAU



@atalantemorteau



cinema\_atalante\_morteau

