

CINÉ MUSIQUE



**Jeudi 28 mai
à 20h**

Présentation du film par
Benoît BASIRICO
Journaliste
et spécialiste de
la musique au cinéma



**Vendredi 29 mai
à 20h30**

Intro musicale
**Quatuor
ARCALIE**

**Cinéma L'ATALANTE
MORTEAU**

Renseignements :

**MJC Centre Social Morteau
03 81 67 04 25**





NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe BEZIAT

Documentaire, 2026 - 1h30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



Benoît BASIRICO

**Journaliste et spécialiste
de la musique au cinéma**

Après avoir étudié le cinéma, Benoît Basirico a travaillé comme critique pour Studio Magazine de 2006 à 2008, avant de rejoindre le comité de sélection de la Semaine de la Critique pour le Court-Métrage en 2008. Depuis lors, il est devenu un spécialiste de la musique de film, créant le site Cinezik.fr, concevant des podcasts et des programmes radiophoniques. Il est également chargé de cours à l'École des Arts de la Sorbonne, à l'UFR Arts & Médias de l'Université de la Sorbonne Nouvelle, ainsi qu'en Licence Cinéma de l'Université de Strasbourg. Il est l'auteur de l'ouvrage « La musique de film, compositeurs et réalisateurs au travail » (Hémisphères, octobre 2018).



VIVALDI ET MOI

de Damiano MICHIELETTO

Biopic, historique, musical, 2026 - 1h51



Quatuor ARCALIE

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

L'ensemble Arcalie est une formation musicale basée à Besançon et composée pour cet événement de quatre jeunes musiciens unis par une même passion pour la musique de chambre. Issus de régions et de pays différents, ils se sont rencontrés au sein de l'Orchestre Universitaire de Besançon, avec lequel ils ont participé à de nombreux projets artistiques et s'investissent activement dans la vie musicale bisontine.

Porté par le plaisir de jouer ensemble et par l'envie de partager la musique avec le public, Arcalie propose un répertoire éclectique, allant des grandes œuvres du répertoire classique jusqu'à des programmes plus contemporains, notamment autour des musiques de film.

PROCHAINEMENT



**Jeudi 4 juin
à 20h**

Projection du film
"A BRAS-LE-CORPS"
en présence de la réalisatrice
Marie-Elsa SQUALDO



Cinéma L'ATALANTE
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
25500 MORTEAU



MJC Centre Social
2, place de l'église
25500 MORTEAU