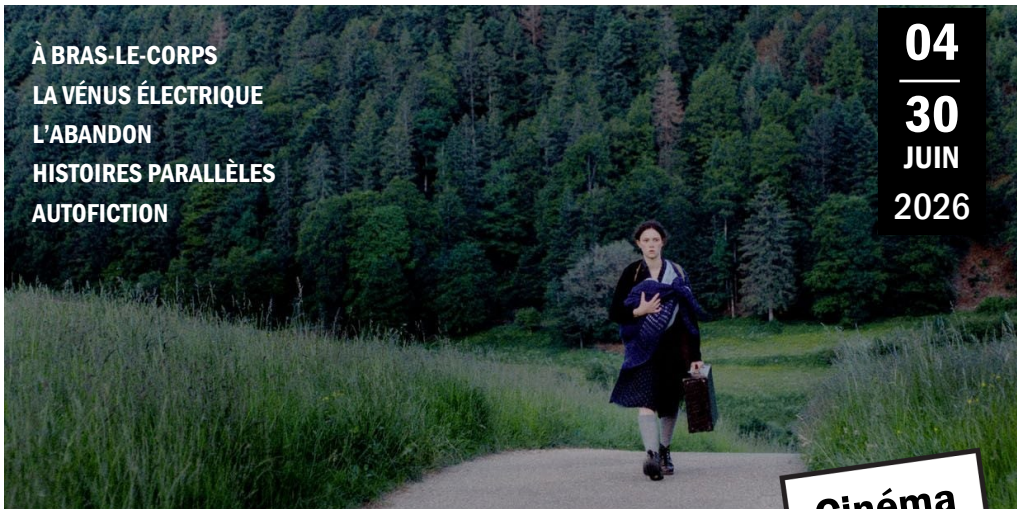


À BRAS-LE-CORPS
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
L'ABANDON
HISTOIRES PARALLÈLES
AUTOFICTION

04
—
30
JUN
2026



L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

Cinéma

**ART &
ESSAI**

PROGRAMME

À BRAS-LE-CORPS (SILENT REBELLION)

Marie-Elsa SGUALDO

Suisse, France,
Belgique, 2026

1h36

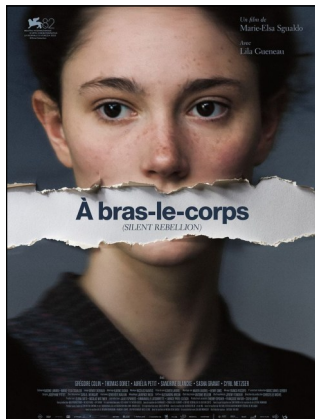
Drame, Historique

Avec : Lila GUENEAU,
Grégoire COLIN,
Thomas DORET...

Sortie : 27/05/2026

*Agressée sexuellement,
contrainte au silence par la
Suisse protestante des
années 1940, Emma brûle en
silence. Et son interprète,
Lila Gueneau, brille.*

TÉLÉRAMA



VF JEU 04/06 20h00

VF DIM 07/06 16h00

VF LUN 08/06 20h00

Jeudi 4 juin à 20h
en présence de la
réalisatrice
Marie-Elsa SGUALDO

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

Le film de Marie-Elsa Sgualdo nous subjugué immédiatement. D'abord grâce à la finesse de son écriture, intrinsèquement liée à la direction d'acteurs, et particulièrement celle de son interprète principale (une révélation) qui, sans jamais un mot de trop, transmet tout par un clignement de cils.

LES INROCKUPTIBLES

CINÉ-RENCONTRE

avec la réalisatrice

Marie-Elsa SGUALDO

Jeudi 4 juin à 20h

Née à La Chaux-de-Fonds (Suisse), Marie-Elsa Sgualdo obtient un Bachelor en réalisation à la HEAD et un Master en scénario à l'INSAS. Elle réalise son premier court-métrage de fiction en 2009, *Vas-y je t'aime*, présenté à Locarno, dans une dizaine de festivals et lauréat du Prix du Meilleur film d'école aux Schweizer Jugendfilmtage. En 2010, elle poursuit avec *Bam Tchak*, récompensé par le Swiss Award au Kurzfilmfestival de Bern. Elle réalise ensuite *On the Beach* (2012), sélectionné dans plus de quarante festivals et plusieurs fois primé, notamment au FIFF de Namur où il reçoit le Bayard d'or du Meilleur court-métrage. Son court-métrage suivant, *Man kann nicht Alles auf einmal tun, aber man kann alles auf einmal lassen*, une autofiction qu'elle réalise en 2013 à partir d'images d'archives, connaît sa première mondiale à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes et est sélectionné dans une cinquantaine de festivals.

À côté de ses réalisations, Marie-Elsa enseigne le cinéma et travaille quelques années en tant qu'assistante pédagogique au sein du Master cinéma de l'ECAL/HEAD. Elle est aussi cofondatrice du collectif «Terrain Vague» qui réunit plusieurs jeunes cinéastes romands.

À Bras-le-corps est son premier long-métrage.



LA VENUS ÉLECTRIQUE

Pierre SALVADORI

France, Belgique
2026

2h02

Comédie, Romance

Avec : Pio Marmai,
Anaïs Demoustier,
Gilles Lellouche...

Sortie : 13/05/2026

Pierre Salvadori emporte sa troupe d'acteurs et d'actrices, tous ingénument et généreusement convaincants, dans une foire aux sentiments pleine de grâce. Un enchantement.

LE MONDE



VF VEN 05/06 20h30

VF DIM 07/06 18h00

VF MAR 09/06 20h00

VF JEU 11/06 20h00

VF LUN 15/06 18h00

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

L'ABANDON

VINCENT GARENQ

France
2026

1h40

Drame

Avec : Antoine Reinartz,
Emmanuelle Bercot,
Nedjim Bouizzoul ...

Sortie : 13/05/2026

AVERTISSEMENT :

"La tension constante du film, autour d'un événement réel tragique dans un contexte terroriste, peut heurter un public non averti."



VF	JEU	11/06	18h00
VF	LUN	15/06	20h30
VF	JEU	18/06	20h00
VF	LUN	22/06	18h00
VF	MAR	23/06	20h30

Le récit est glaçant, implacablement tragique. Antoine Reinartz attrape le cœur, comme le sort de Samuel Paty, à jamais notre propre tragédie collective. **L'EST RÉPUBLICAIN**

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Un film sobre, remarquable, précis et d'une réelle intensité dramatique sur les circonstances qui ont conduit à l'assassinat d'un professeur de la République livré à la vindicte. **Le Point**

HISTOIRES PARALLÈLES

Asghar FARHADI

France
2026

2h19

Drame

Avec : Isabelle HUPPERT,
Virginie EFIRA,
Vincent CASSEL,
Pierre NINEY...

Sortie : 14/05/2026



VF LUN 22/06 20h00

VF MAR 23/06 18h00

VF LUN 29/06 20h30

VF MAR 30/06 18h00

Le réalisateur iranien signe un drame brillamment construit, au scénario vertigineux. **TÉLÉRAMA**

Une réflexion virtuose sur le réel et l'imaginaire. **LA CROIX**

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

La jalousie, la trahison, le désir, la solitude, la vérité... Jafar Farhadi poursuit son exploration des relations humaines, et du couple, cette fois dans une mise en scène ludique qui interroge aussi le spectateur sur sa propre place dans son expérience du cinéma, en lui donnant à voir les coulisses de la fabrique fictionnelle. **FRANCEINFO CULTURE**

AUTOFICTION

Pedro ALMODÓVAR

Espagne
2026

1h51

Comédie dramatique

Avec : Bárbara Lennie,
Leonardo Sbaraglia,
Aitana Sánchez-Gijón...

Sortie : 20/05/2026

Dernière l'exercice de style -
formellement impérial -, une
réflexion étonnamment
généreuse sur le processus
de création artistique.

LES FICHES DU CINÉMA



VOSTFR	JEU	25/06	20h00
VOSTFR	LUN	29/06	18h00
VF	MAR	30/06	20h30

*Séances supplémentaires
début juillet.*

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

"Douleur et gloire" était une confession, "Autofiction" est un aveu. C'est moins aimable et plus honnête. Et presque plus grand. **PREMIÈRE**

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :
Sylvie Berthet Droxler
Magalie Caron
Claude Faivre
Véronique Lafrej
Tamara Largura
Michel Lemoine
Maria Matias
Christophe Remonnay
Christine Roule

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

TARIFS

7,50 € Tarif plein

6,50 €* Tarif réduit : Scolaires, étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

6 €* Carte Avantages Seniors

5,50 €* Adhérents MJC Morteau

5 €* Carte Avantages Jeunes

4 €* - 12 ans

* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.

**CARTE
D'ABONNEMENT
RECHARGEABLE :**

**10 places : 50 €
(valable 1 an)**

**Support (carte) :
2 €**



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com



www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



@atalantemorteau



cinema_atalante_morteau

