

04

27

MAI
2025

LA CACHE

UN P'TIT TRUC EN PLUS

DEUX SŒURS

COMMENT DEVENIR RICHE
(GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)

BERGERS

LA CHAMBRE DE MARIANA

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné

PROGRAMME

LA CACHE

Lionel Baier

Suisse, Luxembourg,
France, 2025

1h30

Comédie

adaptation libre du roman de
Christophe Boltanski

Avec : Dominique Reymond,
Michel Blanc,
William Lebghil...



VF DIM 04/05 18h00

VF LUN 05/05 20h00

Cinéaste à l'univers tendre et fantasque, Lionel Baier s'empare d'une manière toute personnelle du roman autobiographique de Christophe Boltanski. Une réussite.

LA CROIX

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

"La Cache" est un film plein de tendresse et de fantaisie, qui offre à Michel Blanc un très beau rôle, à sa mesure, pour quitter la scène avec élégance, entouré par un casting aux petits oignons.

FRANCEINFO CULTURE

Un petit miracle de comédie.

TÉLÉRAMA

UN P'TIT TRUC EN PLUS

Artus

France
2024

1h39

Comédie

Avec : Artus, Clovis Cornillac,
Alice Belaïdi...



VF DIM 04/05 16h00



VF LUN 05/05 14h30

**CINÉ
SENIORS**
LE LUNDI,
**tarif unique :
5 €**

Après la projection du lundi, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.



Ville de
morteau
Un temps d'avance !



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau

ASSOCIATION
JalmarV
JUSQU'À LA MORT ACCOMPAGNER LA VIE

ADMR
— pour tous, toute la vie, partout —

Ville de
Villers le lac

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

DEUX SOEURS

Mike Leigh

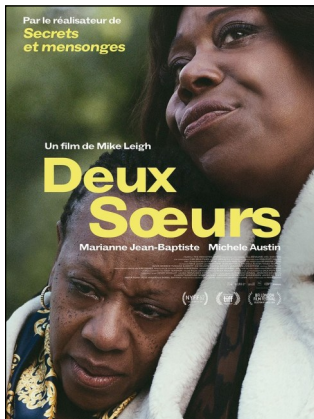
Royaume-Uni
2025

1h37

Comédie dramatique

Avec : Marianne Jean-Baptiste,
David Webber,
Michele Austin...

Sortie : 02/04/2025



VOSTFR	JEU	08/05	20h00
VOSTFR	LUN	12/05	20h00
VOSTFR	MAR	13/05	20h00

Mike Leigh est, encore et toujours, un immense cinéaste. Un observateur implacable de la condition humaine, qui sait, avec dignité et acuité, transformer la douleur en grand cinéma. **L'EST RÉPUBLICAIN**

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

Deux sœurs offre une nouvelle variation sur ce que le cinéma a toujours su filmer de plus fort : comment on s'aime si mal les uns les autres, combien on peut souffrir de ne pas être bien aimé. Une douleur qui, au meilleur, ici, déchire l'écran.

LE MONDE

Un film réjouissant, drôle et mélancolique. **L'HUMANITÉ**

("Hard Truths") le nouveau long métrage écrit et réalisé par Mike Leigh, a été tourné à Londres en mai et juin 2023.

Le film se déroule de nos jours et s'intéresse aux relations familiales dans le monde d'après la pandémie. Après s'être consacré pendant dix ans à deux importantes productions historiques, *Mr. Turner* et *Peterloo*, Mike Leigh revient à son étude précieuse du monde contemporain avec ce portrait tragi-comique des forces et des faiblesses humaines.

Depuis son tout premier long métrage, *Bleak Moments* en 1971, Mike Leigh a réalisé vingt et un films, dont huit pour la télévision britannique (1972-1984), tous tournés sur pellicule. Ses films ont tous remporté des prix internationaux et bon nombre ont connu le succès commercial.

Les films de Mike Leigh abordent de nombreux sujets mais s'intéressent principalement aux gens. Ils sont centrés sur leurs personnages. Le cinéaste est célèbre pour ses héros décrits en grand détail et les rôles très forts qu'il offre à

ses acteurs. Auteur et réalisateur, il combine les processus habituellement séparés d'écriture, de répétition et de tournage. Avec des mois d'improvisation, de discussions et de recherche, son approche unique et minutieuse lui permet de découvrir la forme et le contenu de chaque réplique et de chaque plan.

Travaillant en collaboration étroite avec ses comédiens et son équipe technique, la liberté totale et sans entrave dont a toujours joui Mike Leigh assure la fraîcheur et la diversité de ses projets. Ses méthodes libèrent acteurs et techniciens, et ses tournages sont connus pour leur harmonie.

Ceci est visible non seulement dans tous ses films, mais aussi sur scène dans plus de vingt pièces qu'il a écrites et mises en scène, notamment pour le National Theatre et pour la Royal Shakespeare Company. Plusieurs de ces spectacles ont aussi été présentés dans les théâtres privés du West End.

VIRAGE VERS LE FUTUR !

Les Utopiens

France
2022

Documentaire

55
min.



VF SAM 17/05 18h00

La projection sera suivie
d'un débat animé par
VÉL'HAUT DOUX

**ENTRÉE
TARIF UNIQUE :
5 €**

CINÉ-DÉBAT

Dans notre région rurale les déplacements sont l'élément le plus émetteur de GAZ à effet de serre. Six associations de l'Aveyron sont mobilisées sur ce sujet.

Ensemble, elles ont décidé d'avoir une action concrète en organisant des événements autour de ce sujet : réunions avec les élus, les associations, présentations grand public et jeune public.

Pour ce faire, ces associations souhaitent avoir à leur disposition un support film, leur permettant de convaincre et de rallier un maximum

de personnes à la nécessité de se déplacer autrement pour l'enjeu climatique qui nous concerne tous.

Un film pour présenter l'état des lieux de la mobilité en zone rurale et des solutions alternatives pour répondre au besoin de l'économie d'énergie. On y trouvera notamment des témoignages, des expérimentations, des projets sur des nouveaux modes de déplacement, des incitations à changer ses habitudes.

Pour éviter le tout voiture, comment développer les transports en commun, le covoiturage, la voiture partagée, l'utilisation du vélo, la marche à pied et la combinaison de tous ces modes.

"**VEL'HAUT DOUX** est une association citoyenne ayant pour but d'encourager, de faciliter et de rendre plus sûres les mobilités douces et en particulier le vélo sur le territoire du Pays Horloger.

La gouvernance de notre association est assurée par un conseil collégial se réunissant chaque mois, tous les membres adhérents y sont invités. Fraîchement formée en Mars 2024, nous agissons dans un esprit de dialogue avec les collectivités afin de proposer, favoriser et discuter des propositions concrètes pour l'aménagement de l'espace public et le développement d'infrastructures permettant la sécurisation des déplacements à pied ou à vélo pour petits et grands."



COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)

Pat Boonitipat

Thaïlande
2025

2h05

Comédie dramatique

Avec :

Putthipong Assaratanakul,
Usha Seamkhum,
Tontawan Tantivejakul...

Sortie : 16/04/2025

Avec son film, Pat Boonitipat injecte un peu d'humanité dans une société anesthésiée, qui se désintéresse sans vergogne du sort de ses aînés. Une piqûre de rappel nécessaire, réalisée avec une sensibilité naturelle.

FRANCEINFO CULTURE



VOSTFR VEN 16/05 20h30

VOSTFR DIM 18/05 18h00

VOSTFR LUN 19/05 20h00

VOSTFR MAR 20/05 18h00

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

Une satire percutante sur la place que prend l'argent dans les relations familiales.

LES FICHES DU CINÉMA

BERGERS

Sophie Deraspe

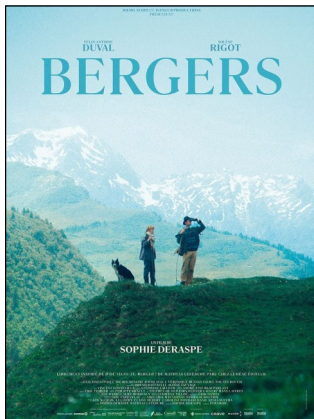
Canada, France
2025

1h53

Comédie dramatique

Avec : Félix-Antoine Duval,
Solène Rigot,
Guilaine Londez...

Sortie : 09/04/2025



VF DIM 18/05 15h30

VF MAR 20/05 20h30

VF DIM 25/05 18h00

VF LUN 26/05 20h30

VF MAR 27/05 18h00

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

Sophie Deraspe s'est employée à rendre compte, simplement, de la magie de ces somptueux paysages, témoins d'une vocation pastorale malmenée par la politique, les changements climatiques et le loup. **FRANCEINFO CULTURE**

LA CHAMBRE DE MARIANA

Emmanuel Finkiel

France, Hongrie,
Belgique, Israël, 2025

2h11

Drame historique

*D'après le roman
d'Aharon Appelfeld*

*Avec : Mélanie Thierry, Artem
Kryk, Julia Goldberg...*

Sortie : 23/04/2025



VOSTFR	VEN	23/05	20h30
VOSTFR	DIM	25/05	15h15
VOSTFR	LUN	26/05	18h00
VOSTFR	MAR	27/05	20h30

*Mélanie Thierry est prodigieuse dans ce film
audacieux et bouleversant.*

TÉLÉRAMA

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

AVERTISSEMENT :

"Le climat général de ce film, ainsi que quelques scènes marquantes, peuvent perturber un jeune public".

A l'origine du film, il y a d'abord un roman plus ou moins autobiographique d'Aharon Appelfeld.

Aharon Appelfeld a été séparé très jeune de ses parents en raison de la guerre et a vécu pendant quatre ans, seul, dans la forêt. Il y a rencontré tout le bas peuple ukrainien, ce qui a forgé son intuition après la guerre, quand il a dit : « j'ai rencontré plus de spiritualité et de sainteté dans ce petit peuple ukrainien que je n'en avais connu dans ma famille de Juifs assimilés ». Sa famille, bourgeoise, parlait Allemand et avait un rapport lointain à la religion, elle se sentait au-dessus de ces baragouineurs de Yiddish. Au cours de sa longue période de survie dans la forêt, Appelfeld a rencontré des prostituées dont il s'est inspiré pour écrire *La Chambre de Mariana*. On peut imaginer que Mariana est une sorte de portrait cubiste de plusieurs femmes, voire plusieurs hommes. Tous ces gens croisés ont contribué à maintenir Appelfeld en vie et à ne jamais tarir son espoir.

Extrait de l'entretien avec Emmanuel Finkiel

Le nouveau film d'Emmanuel Finkiel reconstitue ce huis clos inimaginable avec une troupe d'acteurs tous ukrainiens à l'exception notable de Mélanie Thierry qui, pour tenir le rôle principal a appris la langue ukrainienne. Un exploit dont l'actrice et le film, captivants de bout en bout malgré l'âpreté du propos et du confinement qu'il induit, s'acquittent à merveille.

LA TRIBUNE DIMANCHE

EN JUIN À L'ATALANTE



CINÉ SENIORS

Lundi 2 juin
à 14h30

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :
Sylvie Berthet Droxler
Stéphanie Calvo
Magalie Caron
Claude Faivre
Tamara Largura
Michel Lemoine
Maria Matias
Christine Roule

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

TARIFS

7,50 € Tarif plein

6,50 €* Tarif réduit : Scolaires, étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

6 €* Carte Avantages Seniors

5,50 €* Adhérents MJC Morteau

5 €* Carte Avantages Jeunes

4 €* - 12 ans

* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.

**CARTE
D'ABONNEMENT
RECHARGEABLE :**

**10 places : 50 €
(valable 1 an)**

**Support (carte) :
2 €**



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com

 www.mjcmorteau.com



@atalantemorteau



cinema_atalante_morteau

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU

