



FESTIVAL TOUS AUX CINÉS



Escale en Bourgogne
Franche-Comté

16 > 26
OCTOBRE
2024

aux cinémas
L'ATALANTE & LE PARIS
MORTEAU

www.mjcmorteau.com

www.cinemaleparis.org

Le Festival « Tous aux Cinés » est organisé par les deux cinémas de Morteau, L'Atalante et Le Paris, avec le soutien de la Ville de Morteau, la Communauté de Communes du Val de Morteau et la MJC de Morteau.

Nous remercions tout particulièrement

Nos invités et intervenants :

Louise COURVOISIER, réalisatrice
Tiffany KLEINBECK PESET, médiatrice culturelle
Cat MOYSE, conteuse
La Lyre Mortuacienne

Les distributeurs :

Pyramide, Paname, StudioCanal, Diaphana, Gaumont, Le Pacte, Condor, The Jokers / Les Bookmakers, Ad Vitam, Ed Distribution, Memento, Wild Bunch, Les Films du Préau, Metropolitan FilmExport, Universal Pictures International France, Haut et Court, MC4, l'ADRC et Johann Démoustier, programmateur.

Le Lycée Edgar Faure

Les établissements scolaires et accueils de loisirs qui participent aux séances scolaires et au concours de dessin.

M. Patrick COLLE, président du Ciné-Club Jacques Becker de Pontarlier.

La Fruitière des Suchaux et Rième Boissons

Nous remercions pour leur soutien

La Région Bourgogne Franche-Comté
La Ville de Morteau
La Communauté de Communes de Morteau
La MJC de Morteau
L'association des CIBFC (Cinéma Indépendants de Bourgogne Franche-Comté)
L'AFCAE

L'équipe du festival

Coordination : Maria MATIAS et Gilles MERCOLI

Bénévoles de l'Atalante :

Claude FAIVRE, Tamara LARGURA, Michel LEMOINE, Christine ROULE,
Magalie CARON, Sylvie BERTHET-DROXLER

Projectionnistes : Gilles CHEFSAILLES et Cédric RICHARD

ÉDITOS

Détours et alentours

Loin, c'est bien ! On se dépayse !

Près, c'est pas mal non plus ! On se ressource !

C'est ce que nous nous sommes dit en préparant cette sixième invitation au voyage.

Alors, aux films qui embarquent au bout du monde, nous avons ajouté des films récemment tournés en Bourgogne Franche-Comté, et même, devant nos portes, dans le Haut-Jura et le Doubs. Ils ont aussi leur côté dépayçant !

Départ en fanfare le 18 octobre avec **En Fanfare**. Sans fanfaronnade, doublement en fanfare, puisque les musiciens de La Lyre accompagneront votre « montée des marches ». Tenue de soirée non exigée pour cette avant-première.

Arrivée le 26 octobre, en compagnie d'un gars de chez nous, de retour de Berlin, qui aura bonne mine quand il découvrira un projet de forage et ses dégâts sur la rivière et ses truites. On dégustera **Fario** à la soirée de clôture.

Entre-temps, nous serons allés en Allemagne, en Iran, à l'Ile Maurice, au Bouthan, au Tibet. Nous serons aussi montés dans un wagon plombé, pour un voyage sans retour vers Auschwitz-Birkenau. Pour ne jamais oublier (**La plus précieuse des marchandises** ; en avant-première).

Nous serons revenus en France, la traversant d'Est en Ouest, de la Bretagne à l'Alsace, en passant par Paris, où, mal accueillis, comme Niki et Souleymane, nous ne nous sommes pas affardés (**Niki ; L'histoire de Souleymane**)

Enfin, ce sera notre Bourgogne-Franche-Comté, avec 5 étapes, en comédie (**C'est le monde à l'envers ; Quand vient l'automne**), en drame (**Le Roman de Jim**), en quasi thriller (**Fario**). Cinq étapes ? Il en manque

une...

Vingt dieux ! Où avons-nous la tête ? Nous allons oublier l'arrêt chez Totone qui s'est mis en tête de fabriquer le meilleur comté de la région. C'est la gloire et surtout la récompense sonnante et trébuchante qui le motive : question de survie (**Vingt Dieux**). Louise Courvoisier, la réalisatrice nous fera, en avant-première, la visite guidée de la fromagerie. La Fruitière des Suchaux, hors concours, nous fera goûter sa production. Rième Boissons offrira le petit coup de vin ou de limonade pour l'accompagner.

Pour que vous voyagiez l'esprit libre, nous avons prévu un programme pour vos enfants... et les grands enfants que nous sommes heureusement tous restés (**Maya, donne-moi un titre ; Sauvages ; Le Robot sauvage ; Petit panda en Afrique**) L'invitation vaut aussi pour le goûter du ciné-conte que nous prendrons en apnée (**Petits contes sous l'océan**).

Le Jury lycéen nous précédera dans notre périple cinématographique et nous rendra compte de ses impressions de voyages lors de la clôture du festival Tous aux cinés en dévoilant son palmarès

Si le cœur vous en dit, vous pourrez désigner votre Coup de cœur parmi les 22 prétendants en lice pour vous séduire.

A bientôt pour, côte à côte, rire, pleurer, frémir, penser, s'extasier, en bonne compagnie dans nos deux salles de ciné.

L'équipe du festival

Mesdames, Messieurs,

Cet automne, je vous invite pour un nouveau voyage. Embarquement immédiat pour le **Festival Tous Aux Cinés**, du 16 au 26 octobre.

Pour cette 6^e édition, nous ferons une escale en Bourgogne Franche-Comté avec 5 films tournés dans la région. Une occasion de redécouvrir notre territoire à travers le regard de jeunes cinéastes montantes comme Lucie Prost et Louise Courvoisier ou des cinéastes reconnus comme François Ozon, Nicolas Vanier et les frères Larrieu.

Nous aurons le plaisir d'inaugurer le festival, le 18 octobre, avec l'avant-première de **En Fanfare**, précédée d'une intervention de la Lyre Mortuacienne. Venez rencontrer Louise Courvoisier, le 22 octobre, qui nous présentera son film **Vingt dieux**, repéré à Cannes cette année dans la sélection un certain regard et tourné dans la région, ainsi que **fario** en avant-première pour la clôture le 26 octobre. Lui aussi tourné près de chez nous, dans la vallée de la Loue.

Cette 6^e édition fait aussi la part belle au cinéma jeune public avec cinq films programmés. Rendez-vous pour le ciné-conte le 25 octobre avec **Petits contes sous l'océan**.

Petits et grands pourront cette année encore découvrir des univers variés, s'émerveiller et partager.

Alors venez nombreux, tous aux cinés !

Cédric BOLE

Maire de MORTEAU

Président de la Communauté de
Communes du Val de Morteau

En route pour une nouvelle "invitation au voyage" avec la sixième édition de notre festival « Tous aux Cinés » qui se déroulera du 16 au 26 octobre 2024 avec des caractéristiques que vous connaissez bien maintenant : des films diffusés dans nos deux salles, **L'Atalante** dont la programmation est assurée par l'équipe ciné de la MJC Centre Social et **Le Paris** géré par la Communauté de Communes du Val de Morteau ; on ne peut que se féliciter de l'étroite collaboration qui se met en place entre ces deux entités à l'occasion de ce festival. On retrouvera notre jury lycéen épaulé par une médiatrice culturelle Tiffany qui encadrera cette vingtaine de jeunes cinéphiles pour l'élaboration du palmarès. Nous aurons le plaisir de découvrir plusieurs films en avant-première comme à chaque festival, de même qu'une programmation destinée au jeune, voire très jeune public.

Cette nouvelle édition connaîtra également quelques nouveautés : le premier film diffusé s'intitule « **En Fanfare** », nous pourrons bénéficier exceptionnellement, ce soir-là, de la prestation de la Lyre mortuacienne qui fera valoir tout son talent pour accueillir le public en fanfare... Autre nouveauté : l'instauration du prix « **le Coup de cœur du public** » ; vous serez « invités » à mettre une note après chaque film.

Pour cette édition, cette invitation au voyage pourrait presque se décliner de la façon suivante : Escalé en Bourgogne-Franche-Comté, puisque 5 films ont été tournés dans notre région dont celui de François Ozon, celui des frères Larrieu... mais aussi celui de Louise Courvoisier, jeune réalisatrice, originaire du Jura, que nous aurons le plaisir d'accueillir à Morteau le 22 octobre pour son premier long-métrage « **Vingt dieux** », qui a concouru à Cannes dans la section Un certain regard, et qui traite de la jeunesse rurale quelque peu cabossée de sa région ; nul doute que sa venue devrait attirer du public puisque certains critiques n'hésitent pas à parler à son propos de la nouvelle Ken Loach du cinéma français !!!

Pour conclure, j'adresse mes plus vifs remerciements à la Région pour son soutien financier ainsi qu'à la Ville de Morteau, l'équipe cinéma L'Atalante qui a élaboré ce programme en partenariat avec le Paris. Chers amis cinéphiles, nous comptons sur votre fidélité pour partager avec nous quelques belles émotions devant le grand écran. Les cinémas L'Atalante et le Paris, organisateurs de l'évènement ont besoin de vous pour que vive la culture dans notre belle région.

Michel VIVOT

Président de la MJC de MORTEAU

L'INVITÉE

Louise COURVOISIER

Née en 1994, Louise Courvoisier grandit dans le Jura avant d'étudier le cinéma à la Cinéfabrique à Lyon. Son court-métrage de fin d'études, *Mano a Mano*, remporte le premier prix de la Cinéfondation à Cannes en 2019. *Vingt Dieux* est son premier long-métrage de fiction : une épopée sentimentale et fromagère ancrée dans le village de son enfance.

► RENCONTRE

Louise Courvoisier viendra présenter son film, *Vingt Dieux*, le mardi 22 octobre à 20h, à l'Atalante, en avant-première.



LES INTERVENANTES

Cat MOYSE

Cat Moysé est chanteuse guitariste dans différents projets de scène de Bourgogne et Franche-Comté !

Elle compose ses chansons mais écrit et joue aussi des spectacles pour enfants !

Elle intervient également en tant que clown thérapeutique dans les EHPAD et hôpitaux.

► CINÉ-CONTE

PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN
Vendredi 25 octobre à 15h à L'Atalante



Tiffany KLEINBECK PESET

Titulaire d'un Master Recherche en Histoire et critique des Arts, Tiffany s'est spécialisée dans l'accompagnement de projets d'éducation artistique et culturelle autour des images contemporaines et de la critique cinéma.

Que ce soit en tant que médiatrice, rédactrice de dossiers pédagogiques, ou chroniqueuse de cinéma sur Radio Campus, elle intervient aussi bien dans le cadre de festivals, en milieu scolaire ou au sein de dispositifs d'éducation aux images (Lycéens et Apprentis au cinéma, Des Cinés, la vie, César des lycéens, Passeurs d'images...).

En 2023, elle a également lancé le podcast cinéphile à hauteur d'enfant «Vicky fait son cinéma» pour mettre en forme et en sons l'émotion esthétique des plus jeunes.



► **Tiffany accompagnera le Jury Lycéen du 14 au 18 octobre.**

► **Tiffany animera un atelier, réalisation d'un film en papier découpé, après la projection de MAYA, DONNE-MOI UN TITRE, mardi 22 octobre.**

LE JURY LYCÉEN

C'est avec une grande joie que nous accueillerons à nouveau les lycéens dans nos salles du 14 au 18 octobre.

Ils seront 18 issus de l'option cinéma du Lycée Edgar Faure de Morteau, et seront accompagnés de leurs enseignants référents.

7 films sont au programme pour ce jury 2024, parmi les 22 que vous pourrez découvrir. Les visionnages en séances privées sont possibles grâce à l'accord des distributeurs que nous remercions ainsi que les projectionnistes.

Ces films seront donc analysés par l'œil avisé de ces jeunes cinéphiles avec l'aide précieuse de Tiffany Kleinbeck Peset, médiatrice culturelle cinéma, qui accompagnera le jury à deux reprises avant les projections et durant une journée lors de l'ouverture du festival.

C'est sans doute un beau palmarès qui nous attend et vous pourrez découvrir le 26 octobre à 20h à l'Atalante.

► SOIRÉE DE CLÔTURE

Samedi 26 octobre à 20h00
à l'Atalante

Palmarès du Jury Lycéen

Projection en avant-première de
FARIO (Lucie Prost)

► LE PALMARÈS 2023

Coup de cœur du jury :
LE RÈGNE ANIMAL

Meilleur scénario :
À MA GLORIA

Meilleur film d'animation :
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS
LE MIROIR

LE COUP DE CŒUR DU PUBLIC

Cher public, cette année nous vous demanderons d'élire votre film préféré !

A chaque séance, un petit bulletin vous sera remis avec votre ticket d'entrée, il suffira de donner une note au film que vous aurez vu.

Une petite boîte sera disponible à la caisse des deux cinés pour que vous puissiez y glisser votre bulletin à la sortie de la séance.

Le résultat sera proclamé après le festival.

Merci pour votre participation !

PROGRAMME

LES FILMS

TATAMI (Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv)	p. 12
NI CHÂÎNES NI MAÎTRES (Simon Moutairou)	p. 13
LE ROMAN DE JIM (Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu)	p. 14
EN FANFARE (Emmanuel Courcol)	p. 15
LANGUE ÉTRANGÈRE (Claire Burger)	p. 16
LES BARBARES (Julie Delpy)	p. 17
LE LÉOPARD DES NEIGES (Pema Tseden)	p. 18
LES FANTÔMES (Jonathan Millet)	p. 19
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES (Michel Hazanavicius)	p. 20
VINGT DIEUX (Louise Courvoisier)	p. 21
C'EST LE MONDE À L'ENVERS ! (Nicolas Vanier)	p. 22
NIKI (Céline Sallette)	p. 23
LE MOINE ET LE FUSIL (Pawo Choyning Dorji)	p. 24
ALL WE IMAGINE AS LIGHT (Payal Kapadia)	p. 25
QUAND VIENT L'AUTOMNE (François Ozon)	p. 26
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (Boris Lojkine)	p. 27
FARIO (Lucie Prost)	p. 28

Jeune public

PETIT PANDA EN AFRIQUE (Richard Claus, Karsten Kilerich)	p. 29
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE (Michel Gondry)	p. 30
LE ROBOT SAUVAGE (Chris Sanders)	p. 31
SAUVAGES (Claude Barras)	p. 32
CINÉ-CONTE PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN	p. 33

MER 16/10 à 18h00

SAM 19/10 à 18h00

LUN 21/10 à 20h30



LE PARIS

Géorgie, USA, 2024 - VOST

TATAMI

DRAME

1h43

Réalisateurs :

Zar Amir Ebrahimi
Guy Nattiv

Avec :

Arienne Mandi
Zar Amir Ebrahimi
Jaime Ray Newman

Sortie : 04/09/2024

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.

Tatami, un thriller politique qui frappe fort.

Une judokate iranienne se voit interdire d'affronter une Israélienne. Un film singulier et tendu sur l'exigence de liberté. **TÉLÉRAMA**

Fruit de la collaboration d'un Israélien et d'une Iranienne, ce thriller entrelace avec efficacité compétition sportive et pressions du régime des mollahs sur une judokate. **LA CROIX**

Les actrices sont époustouflantes et la finesse du propos est remarquable. **POSITIF**



France, 2024

NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

À une réalité historique, Simon Moutairou insuffle une dimension épique et philosophique. Ce qui apporte de la substance à une mise en scène mêlant action, thriller et fantastique. La distribution transporte l'audience tout comme une photo époustouflante. **FRANCEINFO CULTURE**

En nous plongeant dans l'enfer des plantations, Simon Moutairou nous livre un film mémoriel particulièrement d'actualité, où les protagonistes tentent de reconquérir leur dignité face à l'ordre établi. **L'HUMANITÉ**

MER 16/10 à 20h30

SAM 19/10 à 16h00

DIM 20/10 à 14h00

LE PARIS

DRAME, HISTORIQUE

1h38

Réalisateur :
Simon Moutairou

Avec :
**Ibrahima Mbaye Tchie
Camille Cottin,
Anna Thiandoum**

Sortie : 18/09/2024

JEU 17/10 à 20h30

SAM 19/10 à 16h00



L'ATALANTE

France, 2024



COMÉDIE DRAMATIQUE

1h35

Réalisateurs :
Jean-Marie Larrieu
Arnaud Larrieu

Avec :
Laetitia Dosch
Karim Leklou
Sara Giraudeau

Sortie : 14/08/2024

LE ROMAN DE JIM

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

D'une grande force romanesque, le beau film des frères Larrieu déroule l'histoire d'une paternité atypique et fait jaillir l'émotion là où on ne l'attend pas. **LIBÉRATION**

Sans doute parmi l'un des plus beaux films de l'année, *Le roman de Jim* a une autre qualité, celle d'évoquer sans détour des sujets d'aujourd'hui comme les nouvelles formes de parentalité. **FRANCEINFO CULTURE**

Délaissant leur grain de folie habituel, les deux cinéastes filment ce parcours intime avec douceur et subtilité, sublimant les paysages du haut Jura dont la grandeur se met au diapason des sentiments de son héros. **LA CROIX**

Le dernier film des frères Larrieu, qui explore le profond mystère du lien père-fils, est un bijou d'émotion contenue. **LE POINT**



VEN 18/10 à 20h30

L'ATALANTE

COMÉDIE DRAMATIQUE

1h43

Réalisateur :
Emmanuel CourcolAvec :
Benjamin Lavernhe
Pierre Lottin
Sarah Suco

Sortie : 27/11/2024

France, 2024

EN FANFARE

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

L'une des fonctions du cinéma est de procurer le plaisir. C'est chose faite. *En fanfare* excite les sens musicaux, cérébraux et visuels à la fois [...] Les acteurs amateurs ne sont jamais assombrés par les comédiens professionnels : tout le monde se complète avec générosité, gaité et passion. Il y a véritablement du Guédiguian là-dedans, dans cette manière de fabriquer un cinéma populaire mais digne et lumineux. **AVOIR-ALIRE.COM**

SAM 19/10 à 18h00

LUN 21/10 à 20h30



L'ATALANTE

France, Allemagne, Belgique, 2024

LANGUE ÉTRANGÈRE

COMÉDIE DRAMATIQUE

1h45

Réalisatrice :
Claire Burger

Avec :
Lilith Grasmug
Josefa Heinsius
Chiara Mastroianni

Sortie : 11/09/2024

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement.

Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

Claire Burger réussit avec classe son retour à la réalisation, confirmant son statut d'auteurice à suivre de près. Les deux jeunes interprètes sont des révélations. **LES FICHES DU CINÉMA**

Claire Burger chronique avec une grande sensibilité la naissance de cette amitié amoureuse qui doit surmonter plusieurs frontières pour aller à la rencontre de l'autre. Mais le balancement entre les deux pays n'est pas que métaphorique pour la réalisatrice, qui embrasse dans un même mouvement les problématiques actuelles de la jeunesse européenne. **LA CROIX**



SAM 19/10 à 20h30

DIM 20/10 à 16h00

LUN 21/10 à 18h00

France, 2024

LE PARIS

LES BARBARES

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?

Avec cette famille syrienne bien sous tous rapports à laquelle on s'attache inévitablement, pointe l'espoir d'une lumière dans la noirceur. Aucun argument n'est laissé de côté pour prêcher la tolérance et les atouts du bien vivre-ensemble. La conviction est si bien orchestrée que l'on finit par se laisser bercer par ce conte de fées moderne qui n'a d'autre but que d'offrir un rayon de soleil sous un ciel obscur. **AVOIR-ALIRE.COM**

Ce qui pourrait tourner à la farce lourdaude est ici mené de main de maître par cette réalisatrice dont la capacité à faire rire se confirme. **FRANCEINFO CULTURE**

COMÉDIE

1h41

Réalisatrice :
Julie Delpy

Avec :
Julie Delpy
Sandrine Kiberlain
Laurent Lafitte

Sortie : 18/09/2024

SAM 19/10 à 20h30

DIM 20/10 à 15h30

LUN 21/10 à 18h00



L'ATALANTE

Chine, 2024 - VOST

DRAME

1h49

Réalisateur :
Pema Tseden

Avec :
**Jinpa
Ziqi Xiong**

Sortie : 11/09/2024

LE LÉOPARD DES NEIGES

Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neuf moutons. Ivre de sang, il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur les lieux alors que le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune lama qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix, tout comme deux policiers qui tentent de raisonner le berger.

Oscillant entre les longues séquences caméra épauée des journalistes et les scènes expérimentales du point de vue du léopard, le film s'élève bien au-delà de son minimalisme pour questionner le rapport profond entre les hommes et la nature. Au rythme du félin et des paysages qu'il habite, *Le Léopard des neiges* est un voyage poétique au cœur du Tibet. **PREMIÈRE**

Un film empli de poésie, à voir absolument ! **LES FICHES DU CINÉMA**



France, Allemagne, Belgique, 2024

LES FANTÔMES

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

Avec un sens consommé de la structure dramatique, Jonathan Millet réussit un suspense au cordeau en même temps qu'une étude mélancolique et profonde des traces que laisse le trauma sur la personnalité. La naissance d'un cinéaste à suivre absolument. **LE POINT**

Tout concourt à l'immersion totale du spectateur dans cette quête terrible. Tendue, tenu, *les Fantômes* est aussi fascinant que poignant. **L'Obs**

DIM 20/10 à 18h00

MAR 22/10 à 18h00

LE PARIS

DRAME / THRILLER

1h46

Réalisateur :
Jonathan Millet

Avec :
Adam Bessa
Tawfeek Barhom
Julia Franz Richter

Sortie : 03/07/2024

DIM 20/10 à 18h00



L'ATALANTE

Belgique, France, 2024

ANIMATION
DRAME / HISTORIQUE

1h21

Réalisateur :
Michel Hazanavicius

Adaptation du roman
de Jean-Claude
Grumberg

Avec les voix de :
Jean-Louis Trintignant
Dominique Blanc
Denis Podalydès

Sortie : 20/11/2024

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne.

Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile.

Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train.

Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Ça commence comme un conte, et le réalisateur Michel Hazanavicius, dont c'est le premier film d'animation (il en a lui-même dessiné les personnages, traits rugueux et sensibles, d'une extraordinaire expressivité), s'attarde dans le cycle des saisons, une nature qui déploie ses merveilles au mépris de l'horreur nazie toute proche.

Le filtre de l'animation, sa puissance d'évocation, du plus figuratif au plus abstrait, permet d'esquisser l'indicible.

Un chef-d'œuvre profondément juste. **TÉLÉRAMA**



MAR 22/10 à 20h00

en présence de la réalisatrice
Louise Courvoisier

France, 2024

L'ATALANTE



DRAME

1h30

Réalisatrice :
Louise Courvoisier

Avec :
**Clément Faveau
Luna Garret
Mathis Bernard**

Sortie : 11/12/2024

Festival de Cannes 2024,
Sélection officielle,
Un Certain Regard,
Prix de la Jeunesse

Festival d'Angoulême 2024,
Valois de diamant
et Valois des étudiants

VINGT DIEUX

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Le rythme est enlevé, gai et touchant, l'écriture toute en pudeur. Louise Courvoisier sait de quoi elle parle. Les acteurs non professionnels sont incroyables de vérité. À l'image de Clément Favreau qui fait penser de façon troublante à un Benoît Magimel jeune.

Un cinéma frais et vivifiant, drôle et beau à la fois.

L'HUMANITÉ

Une dégustation de produits locaux
aura lieu après la projection :
Comté de la Fruitière des Suchaux
Limonade et sirops de Rième Boissons

MER 23/10 à 18h00

VEN 25/10 à 18h00

SAM 26/10 à 20h30



LE PARIS

France, 2024



COMÉDIE DRAMATIQUE

1h54

Réalisateur :
Nicolas Vanier

Avec :
Michaël Youn
Barbara Schulz
Eric Elmosnino

Sortie : 16/10/2024

C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

Le climat s'emballa, l'économie s'effondre... Stanislas, trader redouté des buildings de La Défense, se retrouve démuné : plus d'eau, plus d'électricité, plus de connexion, et plus de compte en banque. Sa femme, Sophie, le convainc d'aller trouver refuge avec leur fils à la campagne chez Patrick, un agriculteur dont Stanislas vient juste d'acheter la ferme pour placement financier. Mais Patrick et Constance, sa femme, ont aussi tout perdu avec la crise, et ils n'entendent pas céder leurs terres à ces Parisiens fraîchement débarqués sur leur propriété. Malgré tout ce qui les oppose, ces deux familles vont devoir apprendre à vivre ensemble avec comme seules ressources, celles que la nature offre et ainsi inventer les codes d'un nouveau monde.

« Désormais, il faut de l'électricité pour tout, pour se brosser les dents, pour monter des escaliers, pour faire du sport. L'argent est devenu une ligne électronique sur un ordinateur. Si Internet s'arrêtait, tout le monde serait ruiné. C'est aussi simple que cela. Que devient-on si demain, tout ce qui facilite notre vie disparaît ? C'est cette question qui est à l'origine du film. » NICOLAS VANIER



MER 23/10 à 20h30

SAM 26/10 à 16h00

France, 2024

LE PARIS

NIKI

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

Pour ses débuts à la réalisation, l'actrice Céline Sallette s'intéresse à Niki de Saint Phalle, interprétée par l'excellente Charlotte Le Bon. A elles-deux, elles sculptent les contours de la plasticienne et recollent les morceaux de son histoire marquée par le traumatisme de l'inceste, de son arrivée en France en 1952, mariée et mère de famille, à ses internements en hôpital psychiatrique, où elle comprend que l'art peut la sauver, puis à sa rencontre avec l'artiste Jean Tinguely. Aucune des toiles de Niki n'est montrée car, ici, la véritable œuvre, c'est elle, suscitant une émotion à l'image de son travail : monumentale ! **L'EST RÉPUBLICAIN**

« J'ai eu la chance de rencontrer l'art parce que j'avais, sur le plan psychique, tout ce qu'il faut pour devenir terroriste. Au lieu de cela, j'ai utilisé le fusil pour la bonne cause, celle de l'art. » **NIKI DE SAINT PHALLE**

BIOPIC

1h38

Réalisatrice :
Céline Sallette

Avec :
Charlotte Le Bon
Damien Bonnard
John Robinson (IV)

Sortie : 09/10/2024

JEU 24/10 à 18h00

SAM 26/10 à 15h45



L'ATALANTE

Bhoutan, Taiwan, 2024 - VOST

LE MOINE ET LE FUSIL

COMÉDIE DRAMATIQUE

1h47

Réalisateur :
Pawo Choyning Dorji

Avec :
**Tandin Wangchuk
Kelsang Choejay
Deki Lhamo**

Sortie : 26/06/2024

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

Le film, délicieux moment suspendu, introduit un rapport au temps en prise avec la nature, et remet en question, dans un classique affrontement entre la ville et la campagne, la capitale et la province, voire entre les élites et les masses, l'imposition de valeurs venues d'en haut. **L'HUMANITÉ**

La question ouverte par le moine trouve une conclusion savoureuse et pleine d'enseignement dans ce conte moral porté par l'immensité des paysages sublimes et une mise en scène tout en causticité. **L'Obs**



JEU 24/10 à 20h30

VEN 25/10 à 18h00

Inde, 2024 - VOST

L'ATALANTE

ALL IMAGINE AS LIGHT

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Une sororité évidente, parfois malmenée, se dessine dans ces portraits à la fois intimes et emblématiques de l'Inde contemporaine. Avec ses couleurs saturées, le film agit comme un kaléidoscope, prend finement le pouls de la ville, combine âpreté et sensualité – la peau de l'être aimé est visible de près, sensible. L'absence d'un enjeu narratif très marqué fait aussi le charme de cette fiction proche de la chronique, lucide quant aux contraintes qui pèsent sur les femmes, mais aussi douce et limpide. Teintée d'états d'âme soyeux comme un sari. **TÉLÉRAMA**

DRAME

1h54

Réalisatrice :
Payal Kapadia

Avec :
Kani Kusruti
Divya Prabha
Chhaya Kadam

Sortie : 02/10/2024

Grand Prix
Festival de Cannes 2024

VEN 25/10 à 20h30

SAM 26/10 à 18h00



LE PARIS

France, 2024



COMÉDIE DRAMATIQUE

1h42

Réalisateurs :
François Ozon

Avec :
Hélène Vincent
Josiane Balasko
Ludivine Sagnier

Sortie : 02/10/2024

QUAND VIENT L'AUTOMNE

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Inspiré par l'histoire d'une de ses tantes, François Ozon a subtilement agencé un scénario qui regorge de rebondissements, et il réalise un film fécond en zones obscures, que le spectateur a le loisir de combler à sa guise. Sous les feuilles de l'automne, les rayons et les ombres... C'est aussi une ode aux femmes qui vieillissent, remarquablement incarnées par Hélène Vincent et Josiane Balasko, face à Pierre Lottin, épatant en fils du peuple, à Ludivine Sagnier, au diapason en fille amère ou au jeune Garlan Erlos, convaincant en petit-fils aimant. C'est, enfin, une délicate étude de la tendresse des rapports familiaux recomposés.

Les bouffées d'humour noir relèvent à point nommé ce film lumineux. De saison et savoureux comme une poêlée d'automne ! **LE CANARD ENCHAÎNÉ**



VEN 25/10 à 20h30

SAM 26/10 à 18h00

France, 2024

L'ATALANTE

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Dans un film dur et droit, entre l'asphalte et le ciel, Boris Lojkine raconte un jeune clandestin, un livreur sans visage que l'on croise sans jamais le voir vraiment. Abou Sangare, acteur exilé, sans-papiers comme son personnage, habite l'écran avec une intensité rare. Il est déchirant.

L'EST RÉPUBLICAIN

Construit comme un thriller social, L'Histoire de Souleymane est une puissante réflexion documentaire doublée d'une bouleversante fiction humaniste. **LES FICHES DU CINÉMA**

DRAME

1h33

Réalisateur :
Boris Lojkine

Avec :
Abou Sangare
Nina Meurisse
Alpha Oumar Sow

Sortie : 20/09/2023

Festival de Cannes 2024,
Sélection Un Certain Regard :

Prix du jury et Prix
d'interprétation masculine

Prix Fipresci de la Critique
internationale

Prix d'ensemble
François Chalais

SAM 26/10 à 20h00



L'ATALANTE

France, 2024



COMÉDIE DRAMATIQUE

1h38

Réalisatrice :
Lucie Prost

Avec :
Finnegan Oldfield
Florence Loiret Caille
Megan Northam

Sortie : 23/10/2024

FARIO

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

Avec *Fario*, Lucie Prost affronte le sujet délicat et complexe du suicide parmi les agriculteurs français, à travers le regard de son héros, Léo. Le film ne se présente cependant pas comme une enquête sociologique : c'est plutôt une tranche de vie, un témoignage sincère sur les difficultés de celles et ceux qui essaient de gagner leur vie en travaillant la terre.

Fario est aussi un film sur la jeunesse, sur l'envie de liberté sur les utopies d'une génération qui n'a plus l'intention de se contenter de ce qu'on lui consent, ou pire : de suivre docilement les règles.

Fario est un premier film élégant et délicat qui se déploie en laissant à ses personnages le temps de respirer et de regarder en eux, peut-être pour la première fois. **CINEUROPA**



Pays-Bas, Danemark, Allemagne, France, 2024

PETIT PANDA EN AFRIQUE

Un jeune panda voyage de la Chine à l'Afrique pour sauver son meilleur ami, Jielong le dragon, qui a été kidnappé. Au cours de son voyage, le jeune Panda découvre un monde qui lui est totalement inconnu, et affronte des hippopotames effrayants, des hyènes suspicieuses et des gorilles. En se fiant à son intelligence et à ses nouveaux amis, il se fraye un chemin à travers la jungle africaine...

Joli récit initiatique à la découverte du monde, de la Chine à l'Afrique et son bestiaire chatoyant, Petit Panda en Afrique véhicule ainsi de belles valeurs d'altruisme, de dépassement et de fidélité en amitié. **LE FIGARO**

MER 16/10 à 14h00

SAM 19/10 à 14h00

LUN 21/10 à 14h00

MAR 22/10 à 14h00

LE PARIS

**6 ans
et +**

**ANIMATION
AVENTURE / FAMILLE**

1h24

Réalisateurs :
**Richard Claus
Karsten Kiilerich**

Sortie : 14/08/2024

SAM 19/10 à 14h00

DIM 20/10 à 14h00

LUN 21/10 à 14h00

MAR 22/10 à 14h00



L'ATALANTE

France, 2024

**6 ans
et +**

**ANIMATION
AVENTURE / FAMILLE**

1h01

Réalisateur :
Michel Gondry

Avec la voix de :
Pierre Niney

Sortie : 02/10/2024

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

Dans le cadre des ateliers
"Ma P'tite Cinémathèque" de l'AFCAE,
la projection du mardi 22 octobre
sera suivie d'un atelier
RÉALISATION D'UN PETIT FILM EN PAPIER DÉCOUPÉ
avec Tiffany Kleinbeck, médiatrice et illustratrice

- ▶ à partir de 7 ans
- ▶ Inscription obligatoire auprès de la MJC
- ▶ Nombre de places limité !



MER 23/10 à 14h00

VEN 25/10 à 14h00

SAM 26/10 à 14h00

USA, 2024

LE PARIS

LE ROBOT SAUVAGE

**8 ans
et +**

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Il finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

**ANIMATION
AVENTURE / FAMILLE**

1h42

Réalisateur :
Chris Sanders

Le Robot sauvage ne se contente pas d'être bien écrit ou de proposer un doublage français de qualité, il est aussi magnifique. **L'Est Républicain**

Sortie : 09/10/2024

Chris Sanders et les studios DreamWorks magnifient cette famille recomposée dans un film d'animation touchant et visuellement épatant. **L'Humanité**

Le scénario, inspiré du roman éponyme de Peter Brown (Folio Junior), déborde d'idées poétiques et philosophiques. Quant à l'animation, elle est ébouriffante de virtuosité. **L'Obs**

JEU 24/10 à 14h00

SAM 26/10 à 14h00



L'ATALANTE

France, Italie, 2024

**7 ans
et +**

**ANIMATION
COMÉDIE / FAMILLE**

1h27

Réalisateur :
Claude Barras

Avec les voix de :
**Babette De Coster
Martin Verset
Laëtitia Dosch
Benoît Poelvoorde**

Sortie : 16/10/2024

SAUVAGES

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Huit ans après *Ma vie de Courgette*, sensation de la Quinzaine des réalisateurs en 2016, le réalisateur valaisan Claude Barras était de retour en mai dernier sur la Croisette avec son second long métrage en stop motion, *Sauvages*. Conte familial et fable écologique, le film aborde ainsi les thèmes de la transmission entre les générations et de la déforestation. Le peuple Penan, duquel s'inspire directement Claude Barras et avec qui il a passé plusieurs semaines en immersion, s'est associé à l'écriture du scénario.



CINÉ-CONTE
et goûter

VEN 25/10 à 15h

avec Cat Moysse,
conteuse

Russie, République tchèque, Suisse, USA... 2024

L'ATALANTE

3 ans
et +

PETITS CONTES **SOUS L'OcéAN**

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Un programme de cinq courts métrages délicieusement poétiques et pleins d'imagination nous appelant, de légendes humaines en contes traditionnels, à respecter le milieu marin. Un divertissement édifiant au service d'un message actuel. **Les Fiches du Cinéma**

► Avant d'aller explorer ces fonds marins, Cat Moysse, conteuse, vous proposera un moment magique fait d'histoires sous la mer qui feront écho aux films du programme.

► La projection sera suivie d'un goûter.

ANIMATION

1h00

Programme de
courts métrages

Réalisateurs :
Anastasiya Sokolova
Jakub Kouril
Ursula Ulmi

Sortie : 18/09/2024



CONCOURS DE DESSIN

RÈGLEMENT

Cette opération ayant remporté un beau succès les cinq années précédentes, les équipes organisatrices ont décidé de renouveler le concours de dessin pour les enfants.

1. Le concours de dessin est ouvert à toutes les classes de maternelle et de primaire des écoles de la Communauté de Communes du Val de Morteau.

2. THÈME : **ET SI ON TOURNAIT EN FRANCHE-COMTÉ ?**

3. NOMBRE D'OEUVRES COLLECTÉES : Chaque élève pourra présenter 1 dessin. Possibilité de faire une proposition par groupe de 3 maximum.

4. LETTRAGES : l'affiche devra impérativement comporter la mention « **Festival de cinéma de Morteau** ».

5. CONTRAINTES : Les dessins devront être réalisés sur **PAPIER DESSIN FORMAT A3**. Attention au sens du dessin **FORMAT PORTRAIT**. Tous les outils (crayons, feutres, peintures...) sont autorisés ainsi que les collages.

6. Les noms des auteurs, leur classe, leur enseignant(e) et leur école devront figurer **IMPÉRATIVEMENT** au dos de l'oeuvre.

7. ÉCHÉANCE : La date limite de dépôt des dessins est fixée au **mercredi 9 octobre 2024** auprès du service culturel de la ville de Morteau. Les dessins seront collectés par le Comité d'Organisation du Festival qui élira les 10 dessins les plus originaux (5 pour les classes maternelles et 5 pour les classes primaires). Les 10 élèves ou groupes d'élèves seront récompensés et bénéficieront d'une entrée gratuite pour une séance lors du festival.

8. JURY : Le jury est composé des équipes du Paris et de l'Atalante.

9. RÉSULTATS : Ils seront proclamés auprès des enseignants référents par les organisateurs le lundi 14 octobre.

10. EXPOSITION : Tous les dessins retournés seront exposés dans le hall des deux cinémas lors de la période du festival.

A VOS CRAYONS ET BON COURAGE !





TOUS AUX CINÉS

TARIFS

Tarif plein : 7 €

Scolaires, étudiants : 4 €

Carte 10 entrées : 40 €

Carte 5 entrées : 25 €

Les cartes ne sont pas nominatives et sont utilisables par plusieurs personnes sur une même séance.

ORGANISATION / RENSEIGNEMENTS

LE PARIS
CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue

03 81 67 92 02

www.cinemaleparis.org

L'ATALANTE
ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

Place de la Halle

03 81 67 04 25

www.mjcmorteau.com

L'ATALANTE
ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

LE PARIS
CINÉMA DU VAL DE MORTEAU



**REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**



**LYCÉE
LEDGAR
FAURE**
MORTEAU

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

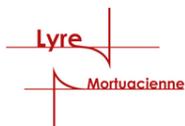


Photo de couverture : © Vingt Dieux - Pyramide Distribution

IMP. MJC MORTEAU