

27
OCT.
—
26
NOV.
2024

SAUVAGES

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

MISÉRICORDE

FRÈRES

LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ

TROIS KILOMÈTRES
JUQU'À LA FIN DU MONDE

ANORA

TOUBIB

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné

PROGRAMME

SAUVAGES

Claude Barras

Suisse, France
2024

1h27

Animation

Avec les voix de :
Babette De Coster,
Martin Verset, Laëtitia Dosch
Benoît Poelvoorde...

Sortie : 16/10/2024



VF DIM 27/10 16h00

VF LUN 28/10 10h00

VF LUN 28/10 14h00

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Conte familial et fable écologique, le film aborde ainsi les thèmes de la transmission entre les générations et de la déforestation. Le peuple Penan, duquel s'inspire directement Claude Barras et avec qui il a passé plusieurs semaines en immersion, s'est associé à l'écriture du scénario.

ALL IMAGINE AS LIGHT

Payal Kapadia

Inde
2024

1h58

Drame

Avec : Kani Kusruti,
Divya Prabha,
Chhaya Kadam...

Sortie : 02/10/2024

Grand Prix
Festival de Cannes 2024



VOSTFR DIM 27/10 18h00

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

*Une sororité évidente, parfois malmenée, se dessine dans ces portraits à la fois intimes et emblématiques de l'Inde contemporaine. Avec ses couleurs saturées, le film agit comme un kaléidoscope, prend finement le pouls de la ville, combine âpreté et sensualité – la peau de l'être aimé est visible de près, sensible. L'absence d'un enjeu narratif très marqué fait aussi le charme de cette fiction proche de la chronique, lucide quant aux contraintes qui pèsent sur les femmes, mais aussi douce et limpide. Teintée d'états d'âme soyeux comme un sari. **TÉLÉRAMA***

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Boris Lojkine

France
2024

1h33

Drame

Avec : Abou Sangare,
Nina Meurisse,
Alpha Oumar Sow...

Sortie : 20/09/2024

Festival de Cannes 2024,
Sélection Un Certain Regard :
Prix du jury
et Prix d'interprétation masculine



VF LUN 28/10 20h00

Construit comme un thriller social, *L'Histoire de Souleymane* est une puissante réflexion documentaire doublée d'une bouleversante fiction humaniste.

LES FICHES DU CINÉMA

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Dans un film dur et droit, entre l'asphalte et le ciel, Boris Lojkine raconte un jeune clandestin, un livreur sans visage que l'on croise sans jamais le voir vraiment. Abou Sangare, acteur exilé, sans-papiers comme son personnage, habite l'écran avec une intensité rare. Il est déchirant.

L'EST RÉPUBLICAIN

MISÉRICORDE

Alain Guiraudie

France
2024

1h42

Comédie, Policier

Avec : Catherine Frot,
Félix Kysyl, Jacques Develay...

Sortie : 16/10/2024

AVERTISSEMENT :

"L'ambiance du film et son histoire sont susceptibles de troubler un jeune public".



VF DIM 03/11 18h00

VF LUN 04/11 20h00

VF VEN 08/11 18h00

VF DIM 10/11 15h45

VF MAR 12/11 20h30

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Miséricorde est une farce spirituelle autant qu'un thriller psychologique où le surnaturel est d'autant plus fou qu'il se love dans un réalisme inquiétant. Un peu comme si Chabrol était revenu déguisé en Buñuel. Merveilleux. **PREMIÈRE**

FRÈRES

Olivier Casas

France
2024

Drame

Avec : Mathieu Kassovitz,
Yvan Attal,
Alma Jodorowsky...

Sortie : 24/04/2024

**CINÉ
SENIORS**

**Tarif unique :
5 €**

1h46



VF

LUN 04/11 14h30

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau



LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ

Luis Buñuel

Italie, France
1974

Comédie dramatique

Avec Michel Piccoli,
Monica Vitti,
Jean-Claude Brialy,
Michael Lonsdale...

Le scénario du film est inspiré d'un conte du poète romantique espagnol Gustavo A. Becquer. Le titre est quant à lui tiré de la première phrase du Manifeste du Parti communiste : "Un fantôme (à savoir le communisme) parcourt l'Europe".

Dernier opus du triptyque surréaliste de Buñuel, Le Fantôme de la liberté est un manifeste pour l'imaginaire aussi audacieux que grandiose !

CIN'
EDGAR

Tarif unique :
5 €

1h44



VF MAR 05/11 19h45

Tolède, 1808. En pleines guerres napoléoniennes, des soldats espagnols crient « À bas la liberté ! » avant d'être fusillés. Peu après, un capitaine des dragons français se fait assommer par une statue de pierre puis tombe amoureux d'une morte au corps miraculeusement intact. Voilà l'histoire qu'est en train de lire la bonne des Foucauld, tandis que la petite Véronique qu'elle est censée garder échappe à sa surveillance. Cette dernière est apostrophée avec son amie par un homme étrange qui leur remet des photos compromettantes. Ses parents finissent par mettre la main dessus et découvrent avec dégoût ce qu'elles représentent...

TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

Emanuel Parvu

Roumanie
2024

1h45

Drame

Avec : Bogdan Dumitrache,
Ciprian Chiujdeu,
Laura Vasiliu...

Sortie : 23/10/2024



VOSTFR	VEN	08/11	20h30
VOSTFR	DIM	10/11	18h00
VOSTFR	LUN	11/11	20h00
VOSTFR	MAR	12/11	18h00

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Le delta du Danube, avec ses eaux troubles et ses marécages, est le miroir fangeux d'une communauté villageoise embourbée dans ses secrets, ses silences et ses complicités. **L'EST RÉPUBLICAIN**

Le film du réalisateur roumain Emanuel Parvu relate l'histoire banale d'une agression et ses conséquences avec finesse. **LE FIGARO**

ANORA

Sean Baker

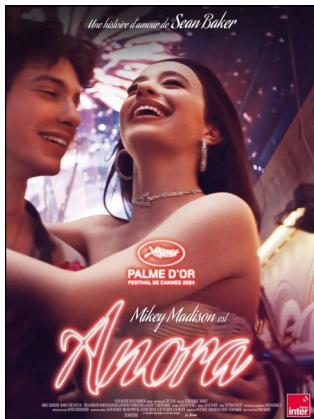
USA
2024

2h19

Comédie dramatique

Avec : Mikey Madison,
Mark Eidelstein,
Yuriy Borisov...

Sortie : 30/10/2024



VOSTFR	SAM	16/11	20h30
VF	DIM	17/11	18h00
VF	MAR	19/11	20h00
VOSTFR	LUN	25/11	20h00
VF	MAR	26/11	20h00

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Festival de Cannes 2024,
PALME D'OR

Après *The Florida Project* et *Red Rocket*, respectivement présentés à la Quinzaine des Cinéastes et en compétition, Sean Baker poursuit son exploration colorée, sans misérabilisme, de l'Amérique de la marge, ici en collision avec le monde hors sol des nouveaux milliardaires. **LE NOUVEL OBS**

TOUBIB

Antoine Page

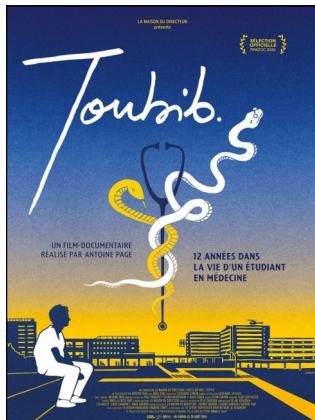
France
2024

1h53

Documentaire

Avec : Angel Page

Sortie : 28/08/2024



VF LUN 18/11 20h00

**en présence du réalisateur,
Antoine PAGE**

Le film met en lumière les fêlures avec humour et tendresse.

FRANCEINFO CULTURE

Enrichissant et touchant, Toubib met la lumière sur les problématiques d'un métier et d'une vocation en crise.

PREMIÈRE

10

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'examens aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne. Douze ans de vie ponctués de remises en question et de prises de conscience, qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale. Trajectoire singulière sur fond de pandémie, Toubib est un voyage au cœur de notre « état de santé » : ce qui nous lie à la vie, à la mort.



Antoine Page a fait des études d'Histoire de l'Art et de Cinéma à la Sorbonne. À la faveur des cours de Nicole Brenez à Paris 1, il réalise ses premiers films dans une veine expérimentale.

En 2009, il quitte Paris pour le Jura, et s'installe dans l'ancienne « Maison du Directeur » d'une usine de carton. Là, il monte la société de production du même nom avec ses associées, Jeanne Thibord et Sidonie Garnier.

En 2018, avec Zélie Chosson, ils élargissent les prérogatives de la Maison du Directeur en intégrant la distribution de films en salles. En parallèle, il fait de la Maison du Directeur un lieu de création et de résidence, dédié à des artistes indépendants, soucieux de travailler en toute liberté.

**Antoine PAGE sera présent
lundi 18 novembre à 20h00
pour nous présenter son dernier film
« TOUBIB »**

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE :

**« Pour un fils d'ouvrier ce sera déjà pas mal »
ou La grande aventure du Cirque Plume, 2021**

C'est assez bien d'être fou
(Version jeune public), 2018

Wesh Gros – Chapitre 1, 2016

Chalap, une utopie cévenole, 2015

C'est assez bien d'être fou, 2013

Yolande, Maria, Berthe et les autres, 2012

Largo Do Machado, 2011

Cheminement, 2009

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :
Sylvie Berthet Droxler
Magalie Caron
Claude Faivre
Tamara Largura
Michel Lemoine
Maria Matias
Christine Roule

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

TARIFS

7,50 € Tarif plein

6,50 €* Tarif réduit : Scolaires, étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

6 €* Carte Avantages Seniors

5,50 €* Adhérents MJC Morteau

5 €* Carte Avantages Jeunes

4 €* - 12 ans

* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.

**CARTE
D'ABONNEMENT
RECHARGEABLE :**

**10 places : 50 €
(valable 1 an)**

**Support (carte) :
2 €**



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com

 www.mjcmorteau.com



@atalantemorteau



cinema_atalante_morteau

