

DÎNER À L'ANGLAISE
ONLY THE RIVER FLOWS
EMILIA PEREZ
SANTOSH
AU FIL DES SAISONS
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX
CARRIE AU BAL DU DIABLE
UNE VIE RÊVÉE
WOODSTOCK
LE CIRQUE
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT
MA VIE MA GUEULE
LE PROCÈS DU CHIEN
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE
KARAOKÉ

30
AOÛT
—
15
OCT.
2024

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné

PROGRAMME

DÎNER À L'ANGLAISE

Matt Winn

Grande-Bretagne
2024

1h30

Drame

Avec : Rufus Sewell,
Shirley Henderson,
Olivia Williams...

Sortie : 17/07/2024



VOSTFR	VEN	30/08	20h30
VOSTFR	SAM	31/08	18h00
VOSTFR	DIM	01/09	16h00
VOSTFR	LUN	02/09	20h00

Un jeu de massacre jubilatoire où l'humour noir est roi, porté par un casting britannique exceptionnel : Shirley Henderson, Alan Tudyk, Rufus Sewell et Olivia Williams. **L'EST RÉPUBLICAIN**

Sarah et Tom sont en proie à de graves difficultés financières : leur seule solution est de vendre leur maison londonienne. Lorsque leurs amis débarquent pour un dernier dîner, Jessica, une vieille amie, s'invite et se joint à eux. Après une dispute à première vue sans importance, Jessica se pend dans le jardin. Tom s'apprête à appeler la police lorsque Sarah réalise que si l'acheteur l'apprend, la vente tombera à l'eau, ruinant ainsi leur couple. La seule façon de s'en sortir est de ramener le corps de Jessica dans son propre appartement. Après tout, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

ONLY THE RIVER FLOWS

Shujun Wei

Chine
2024

1h42

Policier

Avec : Yilong Zhu,
Zeng Meihuizi,
Tianlai Hou...

Sortie : 10/07/2024



VOSTFR SAM 31/08 20h30

VOSTFR DIM 01/09 18h00

VOSTFR MAR 03/09 20h00

Plus qu'un récit policier sur une série de meurtres au bord d'une rivière, *Only the River Flows* est une traversée dans la psychologie tourmentée d'un flic, confronté à la misère humaine et au dysfonctionnement des institutions publiques. Un film fascinant et mystérieux. AVOIR-ALIRE.COM

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d'élucider l'affaire. Un sac à main abandonné au bord de la rivière et des témoignages de passants désignent plusieurs suspects. Alors que l'affaire piétine, l'inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l'âme humaine et s'enfoncé dans le doute...

Tourné en pellicule, le film est particulièrement beau esthétiquement, avec une vraie atmosphère de polar (...). **LE POINT**

EMILIA PÉREZ

Jacques Audiard

France, USA, Mexique
2024

2h12

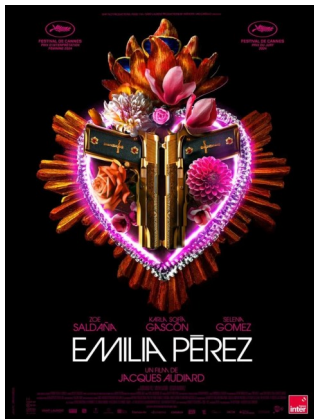
Comédie musicale,
Thriller

Avec : Karla Sofía Gascón,
Zoe Saldana, Selena Gomez...

Sortie : 21/08/2024

AVERTISSEMENT :

" Certaines scènes violentes et le climat général du film qui montre le milieu des cartels de la drogue sont susceptibles d'impressionner un public sensible ".



Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

VF	VEN	06/09	18h00
VOSTFR	SAM	07/09	18h00
VF	SAM	07/09	20h30
VF	DIM	08/09	15h30
VOSTFR	LUN	09/09	20h00
VF	MAR	10/09	20h30
VOSTFR	VEN	13/09	20h30

VF	SAM	14/09	18h00
VF	DIM	15/09	15h30
VF	LUN	16/09	18h00
VF	DIM	22/09	18h00
VOSTFR	LUN	23/09	20h00
VF	MAR	24/09	20h00

SANTOSH

Sandhya Suri

Inde
2024

2h08

Thriller

Avec : Shahana Goswami,
Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar...

Sortie : 17/07/2024

Interdit aux moins de 12 ans.

Mêlant adroitement thriller pur et drame social, Sandhya Suri réussit à exposer toute une batterie de sujets brûlants – système des castes, persécution des musulmans – de manière à la fois très frontale et totalement lisible pour le spectateur non averti.

LIBÉRATION



VOSTFR VEN 06/09 20h30

VOSTFR DIM 08/09 18h00

VOSTFR MAR 10/09 20h30

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

Féminin dans son propos, ce film fascine tant par son récit finement construit que par le jeu de l'héroïne Shahana Goswami, brillante dans ses émotions sourdes. On est sans arrêt bousculé. C'est tout simplement réussi.

LE POINT

AU FIL DES SAISONS

Hanna Ladoul,
Marco La Via

France, USA
2024

Comédie dramatique

Avec : Catherine Deneuve,
Andrea Riseborough,
Morgan Saylor...

CINÉ
SENIORS

Tarif unique :
5 €

1h33



VF LUN 09/09 14h30

Après la projection, un temps d'échange et de partage
aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le
CCAS de Morteau.

Charlie, 20 ans, étudiante revient dans la ferme familiale en Virginie pour aider sa mère qui est souffrante. Elles ont une vision différente de la vie : Charlie étudie la finance tandis que Laura gère un élevage de poules. Après une longue absence, Solange, la mère de Laura, grand-mère de Charlie, débarque à la ferme... Elle est française, féministe et excentrique. Solange a quitté l'Amérique alors que sa fille était encore une enfant et elles ne se sont jamais beaucoup revues. Ces trois femmes, que rien ne semble rapprocher, réussiront-elles à vivre ensemble ?



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau



LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

Patricia Mazuy

France
2024

1h48

Drame

*Avec : Isabelle Huppert,
Hafsia Herzi,
Noor Elsari...*

Sortie : 28/08/2024



VF	VEN	13/09	18h00
VF	SAM	14/09	20h30
VF	DIM	15/09	18h00
VF	LUN	16/09	20h30

Un film élégant et fluide, porté par ses deux excellentes actrices principales, qui est aussi un traité discret sur le mensonge et sur le temps qui passe. **CINEUROPA**

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

Ce sont deux femmes que tout oppose, pourtant elles sont toutes deux femmes de parloir. Patricia Mazuy, dans La prisonnière de Bordeaux, s'empare du thème de la prison et déjoue les codes du film social.

FRANCE CULTURE

CARRIE

AU BAL DU DIABLE

Brian de Palma

USA
1977

CIN'
EDGAR

Tarif unique :
5 €

1h38

Épouvante-horreur

Avec Sissy Spacek,
John Travolta,
Piper Laurie...



VOSTFR MAR 17/09 19h45

Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie n'est pas rose pour Carrie. D'autant plus qu'elle est la tête de turc des filles du collège. Elle ne fait que subir et ne peut rendre les coups, jusqu'à ce qu'elle ne se découvre un étrange pouvoir surnaturel.

**Interdit aux moins
de 12 ans.**

Lorsque Brian de Palma réalise Carrie, il est un cinéaste étiqueté indépendant, voire expérimental — tandis que Stephen King, dont c'est là le premier roman adapté, n'est qu'un jeune écrivain prometteur. Plus de quarante ans plus tard, on peut aisément arguer qu'il s'agit d'un des films les plus influents du siècle dernier, et un des plus accomplis de son auteur. A la fois teen movie et film d'horreur, succès public et critique à sa sortie (au point même d'être nommé aux Oscars, honneur rare pour un film de son genre), il demeure un pilier de la pop culture, qui a donné lieu à une descendance pléthorique.

UNE VIE RÊVÉE

Morgan Simon

France, Belgique
2024

1h37

Comédie dramatique

Avec : Valeria Bruni Tedeschi,
Félix Lefebvre,
Lubna Azabal...

Sortie : 04/09/2024



VF VEN 27/09 20h30

VF SAM 28/09 18h00

VF LUN 30/09 20h00

VF MAR 01/10 20h00

Amour, conflits intrafamiliaux, voire emprise... Avec Une vie rêvée, Morgan Simon continue d'explorer les thématiques qui ont guidé sa filmographie depuis son premier court Une longue tristesse (2011), sur les violences conjugales.

Nicole a une vie de rêve. À 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chéquier, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?

Après avoir mis en scène avec brio des conflits entre un père et son fils chanteur de rock dans *Compte tes blessures* (2016), le réalisateur français renouvelle l'expérience avec un long-métrage sur une relation mère-fils toxique.

L'ADRC PRÉSENTE

FESTIVAL

PLAY IT AGAIN!

LES FILMS D'HIER DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI

Que la fête recommence !

18-01

sept. oct. 2024



www.festival-playitagain.com



FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

Que la fête recommence !

À découvrir à L'Atalante :

Samedi 28 septembre à 20h00

WOODSTOCK (3 jours de paix, de musique... et d'amour)

de Michael Wadleigh

Dimanche 29 septembre à 16h00

LE CIRQUE de Charlie Chaplin

Dimanche 29 septembre à 18h00

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

de Jacques Demy

en CINÉ-CONFÉRENCE avec

Véronique Le Bris, journaliste et critique

Entrée : 5 €

Enfants - 12 ans : 4 €

WOODSTOCK

3 JOURS DE PAIX,
DE MUSIQUE... ET D'AMOUR

Michael Wadleigh

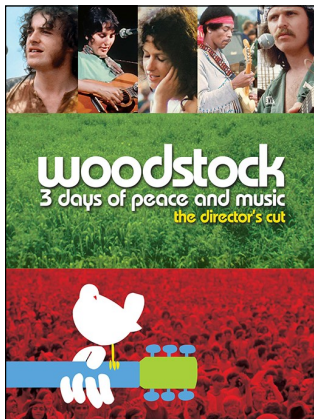
USA
1970

Documentaire
Historique
Musical

Avec : Joan Baez,
Joe Cocker,
David Crosby,
Jimi Hendrix,
Carlos Santana,
Janis Joplin...



3h30



VOSTFR SAM 28/09 20h00

Le plus important rassemblement de la musique pop de ces vingt dernières années. Des groupes qui ont marqué leur époque et une jeunesse qui a marqué la sienne.

Il y a un peu plus de 50 ans, du 15 au 18 août 1969, des centaines de milliers de personnes se rassemblaient dans un champ de la ville de Bethel aux Etats-Unis pour assister à un festival de musique qui allait entrer dans la légende. Pendant 3 jours, ils vécurent, mangèrent, dormirent côté à côté. Mais surtout ils écoutèrent de la musique et quelle musique !

Michael Wadleigh et son équipe de 12 cameramen (dont le jeune Martin Scorsese) ont capturé les meilleurs moments du plus grand concert jamais organisé.

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

Jacques Demy

France
1967



2h05

Comédie musicale
à partir de 10 ans

Avec : Catherine Deneuve,
Françoise Dorléac,
Michel Piccoli, Gene Kelly...



VF

DIM 29/09 18h00

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

La projection sera précédée d'une mini-conférence avec **Véronique Le Bris**, Journaliste et critique

C'est le film du bonheur, le seul totalement joyeux de Jacques Demy. Les Demoiselles de Rochefort sont en effet très différentes des Parapluies de Cherbourg, aussi légères et optimistes que ces derniers étaient tragiques, peut-être conçus comme un antidote à la tristesse du chef-d'œuvre de Demy. C'est aussi l'unique long métrage où le cinéaste s'essaye à la comédie musicale classique, sur le modèle hollywoodien.



Véronique Le Bris

Journaliste et critique, diplômée de Sciences Po et du Celsa, Véronique Le Bris est une spécialiste de la place des femmes au cinéma. Après avoir dirigé la rédaction du magazine Première et travaillé pour L'Obs ou Ecran Total, elle collabore aux Echos Week-end et à l'émission Viva Cinema. En 2013, elle fonde cine-woman.fr, le premier webmagazine féminin sur le cinéma. Elle écrit aussi trois livres sur le sujet. En 2018, elle lance Le Prix Alice Guy qui récompense chaque année le meilleur film français de cinéma réalisé par une femme tout en honorant la mémoire et l'œuvre de la première cinéaste au monde : Alice Guy.

LES DEMOISELLES
DE ROCHEFORT
Dimanche 29 septembre
à 18h00



LE CIRQUE

Charlie Chaplin

USA
1928

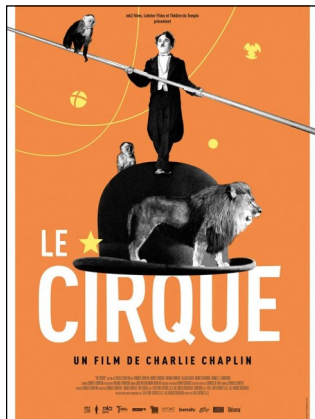
Comédie, Drame,
Romance

à partir de 6 ans

Avec : Charles Chaplin,
Al Ernest Garcia,
Merna Kennedy...



1h12



VF DIM 29/09 16h00

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

Le Cirque est sorti quelques mois après la naissance du cinéma parlant. Mais c'est peut-être bien l'un des plus beaux films muets de l'histoire du cinéma. La maîtrise du langage cinématographique par Chaplin était telle qu'il n'avait pas besoin de la parole pour faire comprendre ce qui se jouait entre les personnages et transmettre des émotions aux spectateurs.

La musique, très belle, a été composée par Charlie Chaplin lui-même. Elle vient renforcer l'intensité de l'intrigue et l'émotion qui est tout le temps poussée à l'extrême, que la scène soit comique ou tragique.

BENSHI

MA VIE MA GUEULE

Sophie Fillières

France
2024

1h39

Comédie dramatique

Avec : Agnès Jaoui,
Philippe Katerine,
Édouard Sulpice...

Sortie : 18/09/2024

C'est Barbie qui a ouvert la Quinzaine (Cannes 2024), puisqu'ainsi surnomme-t-on Barberie, interprétée par Agnès Jaoui dans l'ultime et magnifique film de Sophie Fillières, *Ma vie ma gueule*. La



VF VEN 04/10 18h00

VF SAM 05/10 20h30

VF DIM 06/10 18h00

VF LUN 07/10 20h00

crise de la cinquantaine d'une femme en trois actes – une comédie, une tragédie, une épiphanie – menés tambour battant, avec les ruptures de

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

ton et les dialogues funambules qui ont toujours fait le sel du cinéma de Fillières. La cinéaste nous laisse cet autoportrait aussi exquis qu'intime, auquel Agnès Jaoui prête corps et âme.

LE PROCÈS DU CHIEN

Laetitia Dosch

France
2024

1h25

Comédie

Avec : Laetitia Dosch,
François Damiens,
Pierre Deladonchamps...

Sortie : 11/09/2024



VF VEN 04/10 20h30

VF SAM 05/10 18h00

VF DIM 06/10 16h00

VF MAR 08/10 20h00

Le Procès du chien de Laetitia Dosch, une comédie qui a du pif ! La comédienne et réalisatrice réussit un premier long-métrage loufoque, où derrière le rire pointe une réflexion contemporaine et sociétale. **LE MONDE**

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

S'appuyant sur un fait divers réel mais aussi sur le roman de Romain Gary, Chien blanc, Laetitia Dosch parvient à mêler un esprit de comédie satirique avec une approche sérieuse des questions politiques posées par le sujet. **TROISCOULEURS.FR**

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Mohammad Rasoulof

Iran, France,
Allemagne, 2024

2h48

Drame

Avec : Missagh Zareh,
Soheila Golestani,
Setareh Maleki...

Sortie : 18/09/2024



VOSTFR	SAM	12/10	20h00
VOSTFR	DIM	13/10	18h00
VOSTFR	LUN	14/10	20h00
VOSTFR	MAR	15/10	20h00

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps...

*Un brûlot politique de plus de 2h30, mais qui passe comme un coup de feu, tant le récit parvient à transmettre la tension et l'angoisse ressenties non-stop par ses héroïnes, obstinément résolues à ne pas plier contre leur oppression. Dans le collimateur du régime des mollahs depuis plusieurs années pour son cinéma libre et subversif, Rasoulof enfonce le clou avec ce nouveau long-métrage dénonçant la répression du mouvement Femme, vie, liberté. **LE POINT***

KARAOKÉ

Stéphane
Ben Lahcene

France
2024

Comédie

Avec : Michèle Laroque,
Claudia Tagbo, David Mora...

Sortie : 20/03/2024

CINÉ
SENIORS

Tarif unique :
5 €

1h29



VF

LUN 14/10 14h30

Après la projection, un temps d'échange et de partage
aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le
CCAS de Morteau.

Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler.

Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké.

La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin.



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau





Tous aux cinés

Festival

du jeudi 17 au samedi 26 octobre 2024

6^e invitation au voyage

Des avant-premières
et des rencontres avec
des réalisateurs
seront au programme !



LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :
Magalie Caron
Claude Faivre
Véronique Lafrej
Tamara Largura
Michel Lemoine
Jean-Marc Levy
Maria Matias
Christine Roule

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

TARIFS

7,50 € Tarif plein

6,50 €* Tarif réduit : Scolaires, étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

6 €* Carte Avantages Seniors

5,50 €* Adhérents MJC Morteau

5 €* Carte Avantages Jeunes

4 €* - 12 ans

* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.

**CARTE
D'ABONNEMENT
RECHARGEABLE :**

**10 places : 50 €
(valable 1 an)**

**Support (carte) :
2 €**



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com

 www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



@atalantemorteau



cinema_atalante_morteau

