



MAY DECEMBER
DAAAAALI !
LA TRESSE
MARINETTE
LE SUCCESSEUR
MIAMI VICE - DEUX FLICS À MIAMI
BOB MARLEY - ONE LOVE
SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER
LE DERNIER DES JUIFS
PAS DE VAGUES
MAMBAR PIERRETTE
YURT
LES VIEUX
LA FERME DES BERTRAND
MONSIEUR LE MAIRE
SHINING

29
FÉV.
09
AVR.
2024

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné

PROGRAMME

	29/02 - 05/03		07/03 - 12/03	14/03 - 19/03	
Jeudi	MAY DECEMBER 20h				
Vendredi			MARINETTE 20h	BOB MARLEY - ONE LOVE 19h45	
Samedi	MAY DECEMBER 18h	DAAAAAALI ! 20h30		LE SUCCESSEUR 18h	BOB MARLEY 20h30
Dimanche	DAAAAAALI ! 16h	MAY DECEMBER 18h	LE SUCCESSEUR 18h	LE SUCCESSEUR 15h30	BOB MARLEY 18h
Lundi	LA TRESSE 14h30	DAAAAAALI ! 20h	LE SUCCESSEUR 20h	BOB MARLEY - ONE LOVE 20h	
Mardi	DAAAAAALI ! 18h	MAY DECEMBER 20h	MIAMI VICE 19h45	BOB MARLEY - ONE LOVE 20h	

	21/03 - 26/03	28/03 - 02/04	04/04 - 09/04		
Jeudi					
Vendredi	SI SEULEMENT JE POUVAIS... 18h	LE DERNIER DES JUIFS 20h30	MAMBAR PIERRETTE 20h30		
Samedi		YURT 20h30			
Dimanche		MAMBAR PIERRETTE 18h	LA FERME DES BERTRAND 18h		
Lundi	LE DERNIER DES JUIFS 18h	SI SEULEMENT JE POUVAIS... 20h	YURT 20h	MONSIEUR LE MAIRE 14h30	LA FERME DES BERTRAND 20h
Mardi	PAS DE VAGUES 20h	LES VIEUX 20h	SHINING 19h45		

MAY DECEMBER

Todd Haynes

USA
2024

1h53

Drame

Avec : Natalie Portman,
Julianne Moore,
Charles Melton...

Sortie : 24/01/2024



VOSTFR	JEU	29/02	20h00
VOSTFR	SAM	02/03	18h00
VOSTFR	DIM	03/03	18h00
VOSTFR	MAR	05/03	20h00

Le cinéaste met en scène la relation ambiguë entre deux femmes, incarnées par Julianne Moore et Natalie Portman, sur fond de scandale passé. Un film magistral et envoûtant.

TÉLÉRAMA

Vingt ans après que leur histoire d'amour ait fait les choux gras de la presse, Gracie Atherton-Yu et son mari Joe - de 23 ans son cadet - se préparent à la rentrée de leurs jumeaux au lycée. Lorsque l'actrice hollywoodienne, Elizabeth Berry, vient passer du temps avec la famille pour mieux comprendre Gracie, qu'elle va incarner dans un film, la dynamique familiale s'effiloche. Joe a l'impression d'être passé à côté de sa jeunesse. Parallèlement, Elizabeth et Gracie s'étudient mutuellement, les similitudes et les différences entre les deux femmes commencent alors à s'estomper...

DAAAAALI !

Quentin Dupieux

France
2024

1h17

Comédie dramatique

Avec : Anaïs Demoustier,
Gilles Lellouche,
Edouard Baer...

Sortie : 07/02/2024



VF SAM 02/03 20h30

VF DIM 03/03 16h00

VF LUN 04/03 20h00

VF MAR 05/03 18h00

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

Ce Dali dans tous ses états souffle sur la poussière des musées, invente son propre personnage, bouscule sa légende. Entre deux éclats de rire, on percevra cette chose si rare, l'amour du cinéma.

LE FIGARO

Quand le cinéaste de l'absurde s'en prend à l'ego démesuré de l'artiste espagnol, cela donne un film surréaliste.

TÉLÉRAMA

Un film délirant, savoureux, un peu fou... comme Salvador Dali.

LE PARISIEN

LA TRESSE

Laetitia
Colombani

France
2023

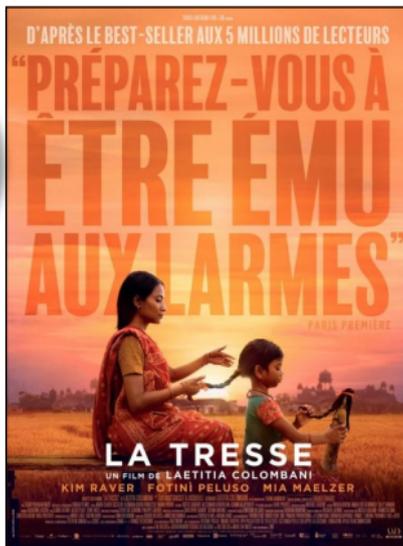
CINÉ
SENIORS
Tarif unique :
5 €

1h59

Drame

Avec : Kim Raver, Fotini Peluso,
Mia Maelzer...

Sortie : 29/11/2023



VF LUN 04/03 14h30

Après la projection, un temps d'échange et de partage
aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le
CCAS de Morteau.

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée.

Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade.

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau



MARINETTE

Virginie Verrier

France
2023

1h36

Biopic

Adaptation de la biographie « Ne jamais rien lâcher » parue aux éditions FIRST en 2018.

Avec : Garance Marillier,
Emilie Dequenue,
Alban Lenoir...

Sortie : 07/06/2023



VF VEN 08/03 20h00

JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES
FEMMES

Entrée offerte par
la Ville de Morteau

Ville de
MORTEAU
Un temps d'avance !

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux Etats-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.

LE SUCCESSEUR

Xavier Legrand

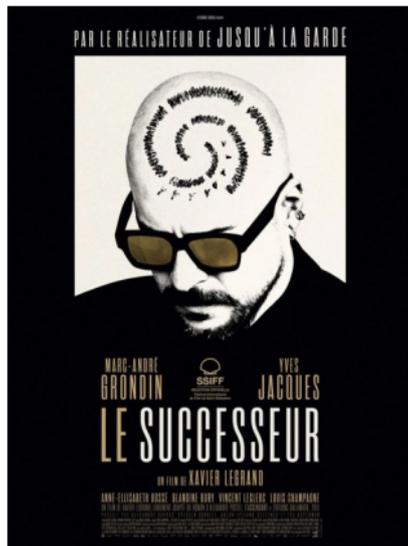
France, Canada
2024

1h52

Thriller psychologique

Avec : Marc-André Grondin,
Yves Jacques,
Louis Champagne...

Sortie : 21/02/2024



VF DIM 10/03 18h00

VF LUN 11/03 20h00

VF SAM 16/03 18h00

VF DIM 17/03 15h30

Grâce à une mise en scène redoutablement pertinente dans son jeu entre champ et hors-champ, il séquestre son héros (et le spectateur) dans les tréfonds d'un thriller familial et psychanalytique à l'infemale noirceur. Vertigineux.

Heureux et accompli, Elias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Elias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du cœur fragile de son père.

Après *l'époustouflant Jusqu'à la garde*, en 2019, Xavier Legrand revient avec un implacable thriller sur la violence masculine.

L'HUMANITÉ

MIAMI VICE DEUX FLICS À MIAMI

Michael Mann

USA, Allemagne
2006

2h15

Policier

*Avec : Colin Farrell,
Jamie Foxx, Gong Li...*

**CIN'
EDGAR**

**Tarif unique :
4 €**



VOSTFR MAR 12/03 19h45

*Miami Vice est un excellent
mélange de film d'auteur
et de superproduction.*

TÉLÉRAMA

Sonny Crockett et Ricardo Tubbs, deux policiers d'élite qui travaillent en tandem, reçoivent un coup de téléphone d'un de leurs anciens indicateurs. Peu après, l'homme se donne la mort. A la demande du FBI, les deux hommes doivent retrouver les responsables : un gang néonazi de trafiquants de drogue. Après avoir neutralisé un passeur, ils rencontrent Jose Yero et lui proposent leurs services. Ils espèrent ainsi remonter jusqu'à Montoya, le chef du cartel. Ils accomplissent avec brio quelques transports et s'intègrent au groupe. Mais Crockett séduit Isabella, l'associée et la maîtresse de Montoya, ce qui ne va pas sans inquiéter Yero...

BOB MARLEY ONE LOVE

Reinaldo Marcus Green

USA
2024

1h47

Biopic

Avec : Kingsley Ben-Adir,
Lashana Lynch,
Michael Gandolfini...

Sortie : 14/02/2024



VF	VEN	15/03	19h45
VOSTFR	SAM	16/03	20h30
VF	DIM	17/03	18h00
VOSTFR	LUN	18/03	20h00
VF	MAR	19/03	20h00

Biopic sur la vie et la carrière de Bob Marley, qui est considéré comme l'un des artistes les plus prolifiques de l'histoire et qui est largement célébré pour avoir fait connaître le genre reggae au cours de ses presque 20 ans de carrière, avant de décéder en 1981 à l'âge de 36 ans, d'un cancer.

Le biopic réalisé par Reinaldo Marcus Green contourne habilement l'écueil du biopic compassé et raconte avec justesse et de belle manière un épisode crucial de la vie de Bob Marley.

SUD OUEST

Dans une fusion quasi-mystique, Kingsley Ben-Adir incarne avec une foi intense l'esprit de Bob Marley et du mouvement rastafari. **L'EST RÉPUBLICAIN**

CINÉ & CONCERT

Vendredi 15 mars

Film à 19h45

BOB MARLEY
ONE LOVE

Entrée au tarif
habituel (film seul)

FILM + CONCERT
20 €

Concert à 22h30

PACH JAHWARA

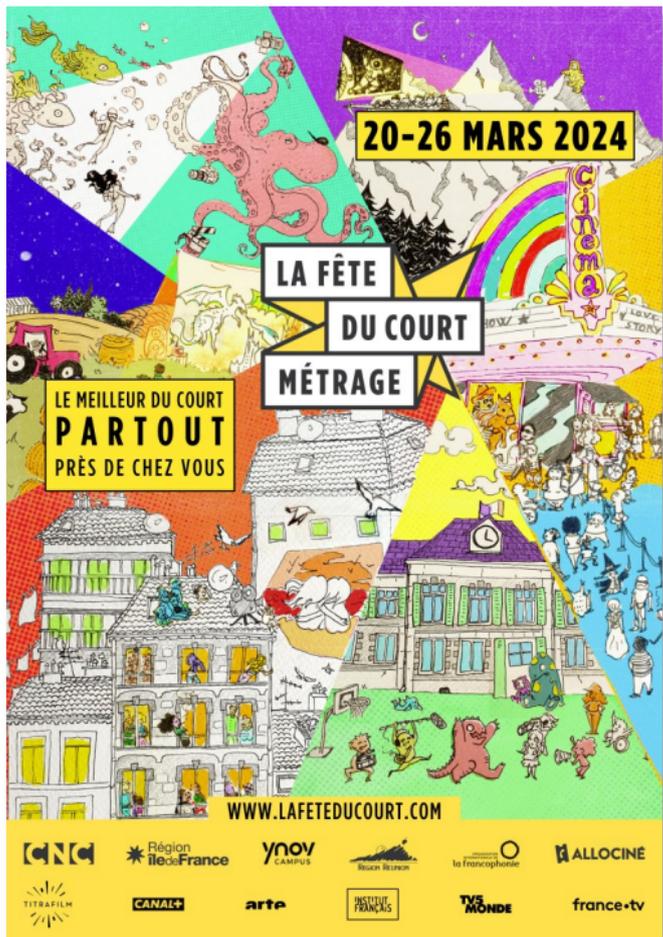
Entrée : 15 € (concert seul)

**Buvette et
Petite
restauration**



Musicien, chanteur, auteur-compositeur et danseur, Pach Jahwara est une incontournable figure du monde culturel bisontin depuis son arrivée du Mali au début des années 80.

Vous aurez la primeur de découvrir son 4^e album solo « Black lives matter / Jah says » avec toujours cette ligne reggae roots qui lui est propre.

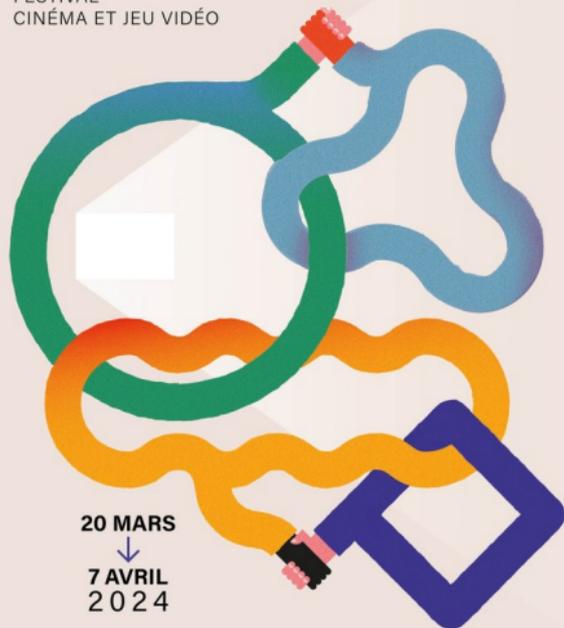


Du 22 au 26 mars, vous pourrez découvrir à l'Atalante, un court métrage avant chaque séance.

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

DIVERSITÉ

FESTIVAL
CINÉMA ET JEU VIDÉO



20 MARS
↓
7 AVRIL
2024

INFOS ET PROGRAMME
CENTRE-IMAGE.ORG
FESTIVAL DIVERSITÉ

centre
image
Plus d'activités et de programmes
à Bourgogne-Franche-Comté

MAIRIE DE
LA FLEURIE
FRANCHE-COMTÉ

MAIRIE DE
MONTBELLIARD
FRANCHE-COMTÉ

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE-
COMTE

MAIRIE DE
MONTBELLIARD
FRANCHE-COMTÉ

Le Centre Image organise depuis 2010 un festival de cinéma qui se déploie sur tout le territoire régional : Diversité. Le festival poursuit le double objectif de mettre en valeur la richesse d'une société diversifiée et d'accompagner les nombreuses initiatives locales en matière de promotion de la tolérance et de lutte contre les discriminations.

**7 films à découvrir à l'Atalante
du 22 mars au 8 avril**

DIVERSITÉ

Synonymes : foisonnement, pluralité, richesse, variété...

Autrement dit : coup de peps, entrain, punch...

Antonymes : monotonie, uniformité, platitude.

Autrement dit : déprime, spleen, coup de mou, prozac ...

Vous hésitez ? Sérieux ?
Nous, c'est tout vu !

De la diversité avant toute chose, et pour cela, vive le Festival Diversité !

Vous y croiserez des Turcs, des Juifs, des Mongols, des Camerounais. Et, plus exotique, des paysans Haut-Savoyards. Et, encore plus rares, des vieux en liberté.

Libres de se raconter et, par là même, de raconter notre histoire, devant la caméra bienveillante de **Claus Drexel**, le réalisateur de *Les vieux*, qui nous fait l'honneur de sa venue à L'Atalante. En avant-première, qui plus est !

En récompense de notre fidélité, qui n'est pas un antonyme de diversité, le Festival vous fait une fleur, celle de deux autres avant-premières, dont *Yurt* de Nehir Tuna, et *Pas de Vagues*, de Teddy-Lussi-Modeste, qui, avant même sa sortie, fait quelques vagues dans le landerneau du cinéma et dans les médias.

Dans leur diversité, beaucoup de nos paysans souffrent. Certains ont la force de le faire savoir. D'autres, dans la solitude de leurs fermes, souffrent en silence, parfois jusqu'au désespoir. **Solidarité paysans** leur vient en aide. C'est de leurs difficultés et du dépassement de celles-ci dont l'association parlera lors de la projection de *La ferme des Bertrand* de **Gilles Perret** (dimanche 7 avril, sous réserve de confirmation).

Un réalisateur, trois avant-premières, un débat au cœur de l'actualité !
Vous hésitez ? Sérieux ?

L'équipe ciné

SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

Zoljargal Purevdash

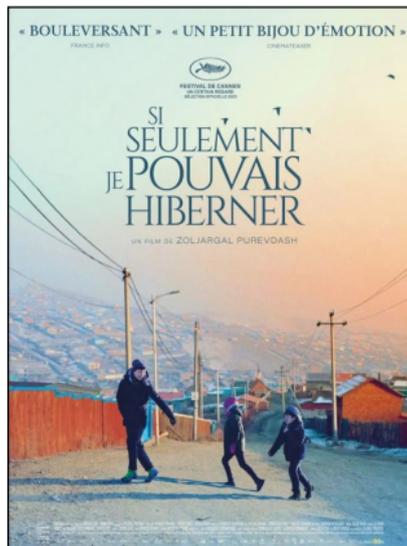
Mongolie
2024

1h38

Drame

Avec : Battsooj Uurtsaikh,
Nominjiguur Tsend,
Tuguldur Batsaikhan...

Sortie : 10/01/2024



VOSTFR VEN 22/03 18h00

VOSTFR LUN 25/03 20h00

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver. Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

Un film chaleureux et passionnant. **TÉLÉRAMA**

« Si seulement je pouvais hiberner » vaut le détour. D'abord, parce qu'on y découvre les plaines de la Mongolie mais aussi les tours plus méconnues d'Oulan-Bator. Ensuite, parce qu'on s'attache à ce gamin débrouillard qui rêve d'échapper à son destin. Enfin, parce que le film évite le misérabilisme et que le suspense de son intrigue nous happe. **LE PARISIEN**

LE DERNIER DES JUIFS

Noé Debré

France
2024

1h30

Comédie

Avec : Michael Zindel,
Agnès Jaoui,
Youssef Gueye...

Sortie : 24/01/2024



VF **VEN 22/03 20h30**

VF **LUN 25/03 18h00**

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité...

Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active.

Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi.

Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.

Noé Debré fait appel à Charlie Chaplin, au Roberto Benigni de "La vie est belle" et à Wolfgang Becker de "Good bye, Lenin !" pour réaliser ce miracle d'humour et de délicatesse, épaulé par Michael Zindel et Agnès Jaoui, tous deux en état de grâce.

LE CANARD ENCHAÎNÉ

PAS DE VAGUES

Teddy Lussi-Modeste

France
2024

Drame

Avec : François Civil,
Shain Boumedine,
Mallory Wanecque...

Sortie : 27/03/2024

AVANT
PREMIERE

1h32



VF

MAR 26/03 20h00

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer un lien avec ses élèves.

Un jour, sa vie bascule : il est accusé de harcèlement par une élève de sa classe. Face aux pressions du frère aîné de la jeune fille et celles de ses camarades de classe, Julien cherche du soutien parmi ses collègues et sa hiérarchie.

Mais devant le risque d'embrassement, le silence règne.

Pour traiter ce sujet sensible, le réalisateur Teddy Lussi-Modeste s'est inspiré de sa propre vie. L'histoire qu'il raconte dans son film - coécrit avec Audrey Diwan (L'Événement) - lui est arrivé alors qu'il était enseignant dans un collège d'Aubervilliers, en Seine-Saint-Denis.

En interview, le réalisateur a déclaré : « Mon film est un cri. Et ce cri porte en lui l'espoir. Il reste des hommes et des femmes qui sont passionnés par la transmission - moi-même, malgré les défis, je ne peux me résoudre à renoncer à mon rôle d'enseignant. Je suis trop reconnaissant envers l'école pour tout ce qu'elle m'a apporté ».

MAMBAR PIERRETTE

Rosine Mbakam

Cameroun
2024

1h33

Drame

*Avec : Pierrette Aboheu,
Karelle Kenmogne,
Cécile Tchana...*

Sortie : 31/01/2024



VOSTFR VEN 29/03 20h30

VOSTFR DIM 31/03 18h00

La ville de Douala trépigne à l'approche de la rentrée scolaire. Les clientes se bousculent pour que les vêtements des enfants et des cérémonies soient prêts à temps. Plus qu'une simple couturière, Pierrette est aussi la confidente de ses clientes et d'une génération. Mais de fortes pluies menacent d'inonder son atelier - un malheur parmi d'autres - Pierrette va devoir rester à flot.

*Une chronique juste et modeste, sans misérabilisme. **TÉLÉRAMA***

*Entre fiction et documentaire, Rosine Mbakam tisse le portrait sensible d'une femme et d'une ville qui se débrouillent pour ne pas couler. **LES FICHES DU CINÉMA***

YURT

Nehir Tuna

Turquie
2024

Drame

Avec : Doğa Karakaş,
Can Bartu Aslan,
Ozan Çelik...

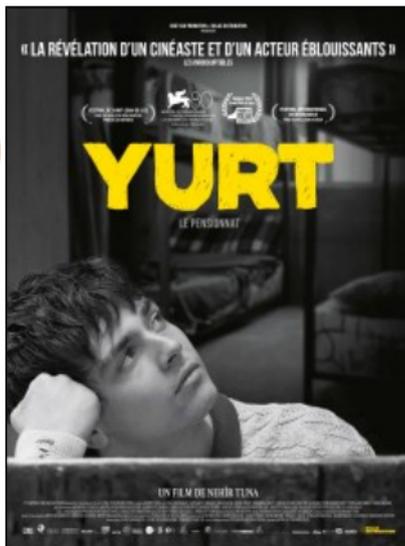
Sortie : 03/04/2024

Nehir Tuna livre un film au scénario particulièrement bien tenu et bien écrit. S'inspirant de sa propre expérience comme étudiant d'une yurt.

Le résultat est une harmonieuse combinaison entre le commentaire social et une esthétique visuelle peaufiné et d'une grande maîtrise. De nombreuses qualités qui incitent à suivre ce jeune cinéaste de près !

AVANT
PREMIERE

1h56



VOSTFR SAM 30/03 20h30

VOSTFR LUN 01/04 20h00

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.

LES VIEUX

Claus Drexel

France
2024

Documentaire

Sortie : 24/04/2024

AVANT
PREMIERE

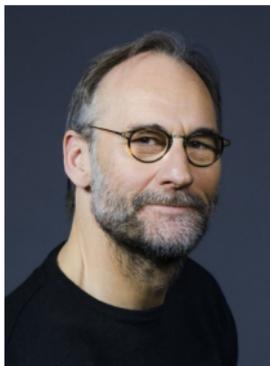
1h36



VF MAR 02/04 20h00

en présence du réalisateur, **Claus Drexel**

Elles sont vieilles, ils sont vieux. Ils sont de toutes origines, ils habitent en France. Ils ont traversé les bouleversements les plus rapides de notre histoire. Dans notre présent frénétique ils sont souvent des témoins silencieux, ils seraient la France d'hier ! Ce film est une invitation au voyage, à leur rencontre.



Claus Drexel, né le 24 juin 1968, est un scénariste, réalisateur et metteur en scène allemand travaillant majoritairement en France. Ses films ont été nommés pour le prix Louis-Delluc (**AU BORD DU MONDE**) et le César du meilleur film documentaire (**AMERICA**). **AU CŒUR DU BOIS** a été récompensé par le grand prix national du FIPADOC 2021.

LA FERME DES BERTRAND

Gilles Perret

France
2024

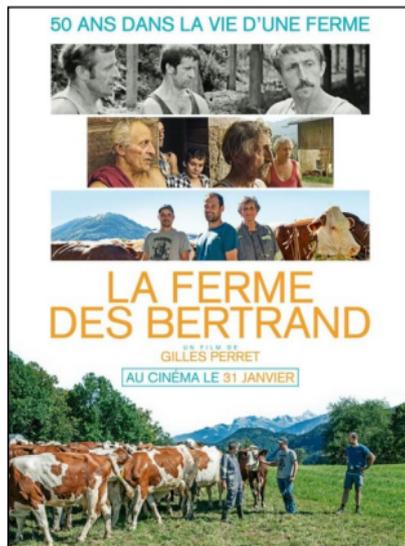
1h29

Documentaire

Sortie : 31/01/2024

Avec ce film si personnel, peut-être son plus beau, Gilles Perret embrasse plus que jamais le singulier et l'universel pour transmettre la vérité pérenne du monde agricole.

TÉLÉRAMA



VF DIM 07/04 18h00

VF LUN 08/04 20h00

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères

célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

MONSIEUR LE MAIRE

Karine Blanc
Michel Tavares

France
2023

CINÉ
SENIORS

Tarif unique :
5 €

1h42

Comédie dramatique

Avec : Clovis Cornillac,
Eye Haïdara, Laurence Côte...

Sortie : 01/11/2023

Après la projection, un temps d'échange et de partage
aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le
CCAS de Morteau.



VF LUN 08/04 14h30

Maire d'un petit village de montagne au pied du Mont-Blanc, Paul Barral se bat pour maintenir les commerces et préserver l'école d'une fermeture annoncée. Alors qu'il cherche désespérément comment attirer de nouvelles familles, l'arrivée de mères célibataires en situation difficile dont Joe-Lynn, chanteuse au franc-parler et ses deux enfants, va vite faire des étincelles dans ce village paisible. Non sans détermination, Monsieur Le Maire a peut-être trouvé là, une solution inédite pour ramener de la vie dans un territoire à l'abandon...



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau



SHINING

Stanley Kubrick

USA
1980

2h23

Épouvante-horreur

Avec Jack Nicholson,
Shelley Duvall, Danny Lloyd...

Interdit aux moins de 12 ans.

Orange Mécanique... Barry Lyndon... et maintenant,
la terreur selon Stanley Kubrick...



VOSTFR MAR 09/04 19h45

Jack Torrance, gardien d'un hôtel fermé l'hiver, sa femme et son fils Danny s'apprêtent à vivre de longs mois de solitude. Danny, qui possède un don de médium, le "Shining", est effrayé à l'idée d'habiter ce lieu, théâtre marqué par de terribles événements passés...

CIN'
EDGAR

Tarif unique :
4 €

Shining, œuvre monumentale d'un cinéaste visionnaire, dépasse largement le statut de simple adaptation de roman, en l'occurrence celle du best-seller de Stephen King, pour s'imposer comme une architecture mentale démente, dans laquelle on aime y perdre la raison.

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :
Magalie Caron
Claude Faivre
Véronique Lafrej
Tamara Largura
Michel Lemoine
Jean-Marc Levy
Maria Matias
Christine Roule

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

TARIFS

7 € Tarif plein

6 €* Tarif réduit : Scolaires, étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

5,50 €* Carte Avantages Seniors et Pass Culture

5 €* Adhérents MJC Morteau

4 €* - 14 ans et Carte Avantages Jeunes

* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com

 www.mjcmorteau.com



@atalantemorteau



cinema_atalante_morteau

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU

