

FESTIVAL DE MORTEAU TOUS AUX CINÉS

5^e INVITATION AU VOYAGE



18 > 28 OCTOBRE 2023
L'ATALANTE & LE PARIS

www.mjcmorteau.com

www.cinemaleparis.org

Le Festival « Tous aux Cinés » est organisé par les deux cinémas de Morteau, L'Atalante et Le Paris, avec le soutien de la Ville de Morteau, la Communauté de Communes du Val de Morteau et la MJC de Morteau.

Nous remercions tout particulièrement

Nos invités et intervenants :

Emilie DELEUZE, réalisatrice

Thierry LITTERAS, Paname Distribution

Tiffany KLEINBECK PESET, médiatrice culturelle

Agnès BERTHET, comédienne

Les distributeurs :

Paname Distribution, Eurozoom, Art House, Wild Bunch Distribution, Destiny Films, Rezo Films, Pyramide Distribution, Les Films du Losange, The Jokers / Les Bookmakers, KapFilms, Diaphana Distribution, StudioCanal, ARP Sélection, Cinéma Public Films, Les Films du Préau, KMBO, Nour Films, Gebeka Films, MC4, l'ADRC et Johann Démoustier, programmeur.

Le Lycée Edgar Faure

Les établissements scolaires et accueils de loisirs qui participent aux séances scolaires et au concours de dessin.

M. Patrick COLLE, président du Ciné-Club Jacques Becker de Pontarlier.

Nous remercions pour leur soutien

La Ville de Morteau

La Communauté de Communes de Morteau

La MJC de Morteau

La Région Bourgogne Franche-Comté

L'association des CIBFC (Cinémas Indépendants de Bourgogne Franche-Comté)

L'équipe du festival

Coordination : Maria MATIAS et Morgane BRETILLOT

Bénévoles de l'Atalante :

Claude FAIVRE, Magalie CARON, Véronique LAFREJ, Tamara LARGURA,
Michel LEMOINE, Jean-Marc LEVY, Christine ROULE

Projectionnistes : Gilles CHEFSAILLES et Cédric RICHARD

Nous repartons en voyage

Si le cœur vous en dit, embarquez avec nous !

Cette invitation s'adresse à tous, petits et grands, fans de ciné, ou spectateurs occasionnels, friands de comédies ou amateurs de drames.

Ensemble, bien calés dans nos fauteuils, sans écorner nos économies, nous explorerons le vaste monde.

Ensemble, pour aller plus loin, guidés par des réalisateurs de renommée mondiale, nous apprendrons à mieux connaître le Japon, la Grande-Bretagne, le Kazakhstan, l'Islande, la Belgique, l'Allemagne, le Vietnam et le Mexique. Nous nous aventurerons aux limites de la conscience, à la frontière de l'animalité.

Pionniers, nous découvrirons des terres inconnues, avec deux films que nous aurons le privilège de visionner en avant première : **Les lueurs d'Aden** (Yemen) et **Si seulement je pouvais hiberner** (Mongolie) qui clôturera notre festival.

Il est des aventures intérieures qui bousculent plus que les chaos de la route, les trous d'air en avion, ou la tempête sur l'océan. Tout remettre en question, son confort, sa carrière, son couple, toute sa vie d'avant, n'est-ce pas le plus périlleux des voyages ? Tout ça pour cinq hectares de terre limousine ! C'est le sujet de **5 hectares**, le film qui fera l'ouverture du festival, une avant première, en présence d'Emilie Deleuze, la réalisatrice. Un privilège et un honneur.

Les voyages formant la jeunesse, les enfants seront des nôtres, et rentreront contents grâce à un programme rien que pour eux, dont un ciné-spectacle : **La naissance des oasis**, à partir de trois ans. Les plus grands auront leur mot à dire, puisqu'au terme du périple, ils décerneront le prix du jury lycéen.

Venez nombreux pour que ce festival « Tous aux cinés », créé pour vous, grandisse et devienne un totem planté dans le paysage culturel du Val.

Bons films à toutes et tous !

Les équipes ciné du Paris et de L'Atalante

Mesdames, Messieurs,

Cet automne, je vous invite pour un nouveau voyage. Embarquement immédiat pour le **Festival Tous Aux Cinés**, du 18 au 28 octobre.

Pour cette 5^e édition, un jury lycéen composé d'élèves du Lycée Edgar Faure, option cinéma, se joindra à nous. Ces jeunes adeptes du 7^e art auront la chance de découvrir avec un autre regard la belle et riche programmation qui nous attend.

Nous aurons le plaisir d'inaugurer le festival, le 20 octobre, aux côtés de la réalisatrice Emilie Deleuze pour son film **5 Hectares**. Venez aussi apprécier **Les Lueurs d'Aden**, **Le Château Solitaire Dans Le Miroir** ou encore **L'Incroyable Voyage d'Harold Fry**. Cette 5^e édition, c'est aussi toute une programmation jeunesse spécialement concoctée par le service culturel de la Ville, en partenariat avec Le Paris et L'Atalante.

Petits et grands pourront cette année encore découvrir des univers variés, s'émerveiller et partager.

Alors venez nombreux, tous aux cinés !

Cédric BOLE

Maire de MORTEAU

Président de la Communauté de
Communes du Val de Morteau

Et nous voilà repartis pour une nouvelle "invitation au voyage"... grâce à la cinquième édition de notre festival du cinéma qui se tiendra du 18 au 28 octobre avec au menu, comme à chaque fois, une très grande diversité de films et une place particulière pour le jeune public.

Nous retrouverons cette année avec grand plaisir notre "jury lycéen" composé de 24 jeunes issus de l'option cinéma du lycée Edgar Faure. Un aménagement des projections a été rendu possible afin que ces cinéphiles en herbe puissent remplir leur mission dans les meilleures conditions ; et pour tous ces jeunes, quelle chance de s'ouvrir à d'autres cultures, d'autres modes de vie à travers le cinéma ! J'ose espérer qu'ils en ont conscience. Le jury lycéen, est en quelque sorte notre marque de fabrique, notre originalité : aussi, je les remercie pour leur implication. J'associe à ces remerciements l'équipe de bénévoles et salariés des cinémas l'Atalante de la MJC et du Paris qui ont concocté ce programme avec 3 films en avant-première d'une part, la venue de la réalisatrice Emilie DELEUZE pour son film, **5 Hectares**, qui fera l'ouverture du festival, d'autre part ; nul doute que sa présence va générer des échanges passionnants. Sans oublier de belles découvertes **Les Feuilles mortes** un chef-d'œuvre du réalisateur Aki Kaurismäki, prix du jury à Cannes 2023, **Le Ciel rouge** avec l'actrice allemande, Paula Beer, Ours d'argent de la meilleure actrice à Berlin en 2020, ou encore le film fantaisiste **Le Livre des solutions** pour ne citer qu'eux car la programmation dont je vous invite à prendre connaissance est vraiment remarquable et permet de découvrir de merveilleux films.

Et pour terminer dans ce registre, je tiens à signaler le soutien financier de la Région : c'est pour nous une forme de reconnaissance du travail effectué pour que vive la culture dans notre belle région.

Chers amis cinéphiles et non cinéphiles, nous espérons qu'à travers ce festival nous permettrons au plus grand nombre de voyager et partager des moments joyeux et intenses de découvertes et que nous donnerons envie aux habitants du territoire et d'ailleurs de fréquenter nos salles obscures. N'hésitez pas à en faire la publicité autour de vous. La MJC de Morteau, co-organisatrice de l'évènement compte sur vous !

Michel VIVOT

Président de la MJC de MORTEAU

L'INVITÉE

Émilie DELEUZE

Elle réalise son premier court-métrage, *Un homme faible*, en 1984. Elle suit ensuite des études à la Fémis, dans le département réalisation, où elle a pour camarades de promotion Solveig Anspach et Christine Carrière.

Après plusieurs courts-métrages, Émilie Deleuze se fait remarquer en 1994 en réalisant pour la télévision *L'Incruste*, avec Claire Keim et Benoît Magimel. Il s'agit de l'avant-dernier volet de la série *Tous les garçons et les filles de leur âge*, consacré à l'adolescence au début des années 80, à laquelle participent également des réalisateurs confirmés tels qu'André Techiné, Claire Denis et Olivier Assayas.

En 1999 sort son premier long-métrage, *Peau neuve*, avec Samuel Le Bihan, présenté au Festival de Cannes dans la section Un certain Regard, où il obtient le prix Fipresci de la critique internationale. Émilie Deleuze conte l'amitié entre un trentenaire urbain venu suivre en Corrèze une formation de conducteur d'engins de chantiers et un jeune stagiaire mal dans sa peau. Elle y révèle un talent singulier et un goût pour les grands espaces.

On retrouve ces qualités dans son second film, *Mister V.*, sélectionné au Festival de Locarno en 2003, et dans lequel le personnage principal est un cheval. En 2001, Émilie Deleuze réalise l'un des courts-métrages du programme *Pas d'histoires !*, 12 regards sur le racisme au quotidien.



Filmographie sélective

1994 : *L'Incruste* (TV)
1999 : *Peau neuve*
2001 : *Lettre à Abou* (CM)
2003 : *Mister V.*
2009 : *À deux c'est plus facile* (TV)
2013 : *Tout est permis* (TV)
2016 : *Jamais contente*
2023 : 5 Hectares

Émilie Deleuze
sera présente
vendredi 20 octobre
à 20h30 à L'Atalante
pour présenter son film
« 5 Hectares »
et échanger avec
le public après la
projection.
Elle sera
accompagnée de
Thierry Liffers de
Paname Distribution.

LES INTERVENANTES

Agnès BERTHET

Comédienne et metteuse en scène. Elle proposera avant la projection un spectacle qui invitera les enfants à suivre les aventures d'un tout petit caillou que le vent porte à la découverte de la nature.

► **CINÉ-SPECTACLE**
LA NAISSANCE DES OASIS
Judi 26 octobre à 10h30
à L'Atalante

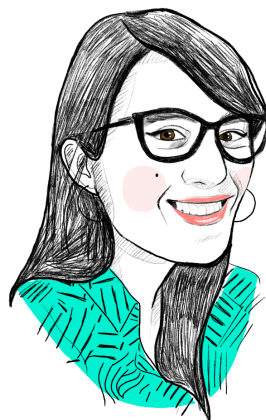


Tiffany KLEINBECK PESET

Titulaire d'un Master Recherche en Histoire et critique des Arts, Tiffany s'est spécialisée dans l'accompagnement de projets d'éducation artistique et culturelle autour des images contemporaines et de la critique cinéma.

Que ce soit en tant que médiatrice, rédactrice de dossiers pédagogiques, ou chroniqueuse de cinéma sur Radio Campus, elle intervient aussi bien dans le cadre de festivals, en milieu scolaire ou au sein de dispositifs d'éducation aux images (Lycéens et Apprentis au cinéma, Des Cinés, la vie, César des lycéens, Passeurs d'images...).

En 2023, elle a également lancé le podcast cinéophile à hauteur d'enfant «Vicky fait son cinéma » pour mettre en forme et en sons l'émotion esthétique des plus jeunes.



► **Tiffany accompagnera**
le Jury Lycéen
du 13 au 20 octobre.

LE JURY LYCÉEN

Nous tentons de renouer avec une ancienne tradition du festival : le Jury lycéen. La première tentative avait été engagée avec succès en 2020, mais elle est restée sans lendemain pour de multiples raisons, dont la crise sanitaire. Après cette pause, une nouvelle édition va voir le jour.

24 élèves de l'option cinéma du lycée Edgar Faure de Morteau œuvreront à établir un palmarès de qualité. Ils visionneront 7 films retenus par l'équipe organisatrice du festival, parmi les 23 au programme. Grâce à l'autorisation des distributeurs, ils auront la chance de visionner la plupart des films en séances privées ; merci encore aux distributeurs et projectionnistes.

Ces films seront donc analysés par l'œil avisé de ces jeunes cinéphiles avec l'aide précieuse de Tiffany Kleinbeck Peset, médiatrice culturelle cinéma, qui accompagnera le jury à deux reprises avant les projections et durant une journée lors de l'ouverture du festival. Ils rendront finalement leur « copie » le jour de la clôture le 28 octobre.

Vous pourrez rencontrer et échanger avec ce jury le 20 octobre jour de l'inauguration du festival et le 28 octobre à la clôture. Mais attention pas besoin de les soudoyer pour connaître à l'avance le palmarès. Ils seront muets à ce sujet nous ont-ils assuré.

► SOIRÉE DE CLÔTURE

**Samedi 28 octobre à 20h00
à L'Atalante**

Palmarès du Jury Lycéen

**Projection en avant-première de
« Si seulement je pouvais hiberner »**

PROGRAMME

LES FILMS

MISE AU VERT (Yohann Charrin)	p. 10
ZONE(S) DE TURBULENCE (Hafsteinn Gunnar Sigurðsson)	p. 11
5 HECTARES (Emilie Deleuze)	p. 12
À MA GLORIA (Marie Amachoukeli)	p. 13
LE LIVRE DES SOLUTIONS (Michel Gondry)	p. 14
LA FAMILLE ASADA (Ryôta Nakano)	p. 15
LES LUEURS D'ADEN (Amr Gamal)	p. 16
L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY (Hettie MacDonald)	p. 17
L'ÉDUCATION D'ADEMOKA (Adilkhan Yerzhanov)	p. 18
LOST IN THE NIGHT (Amat Escalante)	p. 19
LE CIEL ROUGE (Christian Petzold)	p. 20
LE RÈGNE ANIMAL (Thomas Cailley)	p. 21
POISSON ROUGE (Hugo Bachelet, Clément Vallos, Matthieu Yakovleff)	p. 22
LES FEUILLES MORTES (Aki Kaurismäki)	p. 23
MARIE-LINE ET SON JUGE (Jean-Pierre Améris)	p. 24
L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR (Pham Thien An)	p. 25
SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER (Zoljargal Purevdash)	p. 26

Jeune public

CAPITAINES ! (Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque)	p. 27
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON (Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli)	p. 28
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR (Keiichi Hara)	p. 29
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS (Alain Ughetto)	p. 30
CINÉ-SPECTACLE LA NAISSANCE DES OASIS	p. 31
LINDA VEUT DU POULET ! (Chiara Malta, Sébastien Laudenbach)	p. 32

MER 18/10 à 20h30

DIM 22/10 à 16h00



LE PARIS

France, 2023

COMÉDIE

1h34

Réalisateur :
Yohann Charrin

Avec :
Frederick Guillaud
Alexandra Holzhammer
Juliette Charrin
Gabin Jouillerot

Sortie : 20/09/2023

MISE AU VERT

Resserrer les liens familiaux, libérer ses ados de leur addiction numérique, renouer avec ses racines dans la région de son enfance ; voilà pourquoi Régis décide d'emmener femme et enfants passer des vacances surprises dans le Vercors. Une vieille maison en ruine perdue dans la forêt. Pas d'eau, pas d'électricité, encore moins de réseaux ni de wifi. Rien ne va se passer comme prévu...

Des dialogues enlevés, une photo soignée, un montage vif, rythmé par une bande originale joyeuse... Ce premier film indépendant, tourné à l'économie en 18 jours, produit sans aide, propose dans l'esprit de la comédie française populaire un regard malicieux et décalé sur des sujets au cœur de l'actualité.

FRANCEINFO CULTURE



JEU 19/10 à 20h30

SAM 21/10 à 18h00

Islande, Grande-Bretagne, Allemagne 2023 - VOST

L'ATALANTE

ZONE(S) DE TURBULENCE

Sarah est une femme d'affaires habitant à Londres qui souffre d'une peur incontrôlable de l'avion. Pour sauver sa nouvelle relation amoureuse, elle doit surmonter sa phobie et apprendre à lâcher prise – quitte à endurer un vol inattendu et follement imprévisible vers l'Islande...

Pour sa première réalisation en anglais, l'Islandais Hafsteinn Gunnar Sigurdsson (*Under the Tree*) choisit le rire grinçant, adopte un pessimisme de qualité supérieure, regarde des bribes de civilisation s'effriter doucement dans un décor glacière. Ça, les passagers s'en souviendront. Les spectateurs aussi, qui se réjouiront d'avoir été entraînés dans ce périple plein d'inattendu.

LE FIGARO

COMÉDIE

1h37

Réalisateur :
**Hafsteinn Gunnar
Sigurdsson**

Avec :
**Timothy Spall
Emun Elliott
Ella Rumpf**

Sortie : 09/08/2023

VEN 20/10 à 20h30

En présence de
la réalisatrice
Émilie Deleuze

L'ATALANTE

France, 2023

COMÉDIE

1h35

Réalisatrice :
Émilie Deleuze

Avec :
Lambert Wilson
Marina Hands
Laurent Poitrenaux

Sortie : 13/12/2023



5 HECTARES

Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple ? La passion, d'autant plus brûlante qu'elle est tardive, pour cinq hectares de terre limousine. Mais la terre se mérite, surtout quand on vient de la ville. Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur.

ENTRETIEN (EXTRAIT)

Écrit et réalisé par Émilie Deleuze, *5 Hectares* est co-écrit par Marie Desplechin et produit par Patrick Sobelman (Ex Nihilo). Il a été dévoilé en première mondiale au 76^e Festival de Locarno.

Comment est né le projet de 5 Hectares ?

Patrick Sobelman : Émilie Deleuze et Marie Desplechin, co-scénariste, m'ont raconté une anecdote qui leur est arrivée : un homme achète une propriété et développe l'obsession absurde d'acquérir un tracteur pour s'occuper lui-même de la terre, alors qu'il vit à Paris et ne sait rien de l'agriculture.

E.D. : Sa détermination et sa folie en faisaient une histoire intéressante. C'était la première fois que je travaillais de cette manière, sur une base réelle qu'il fallait transformer en histoire de cinéma.

P.S. : Il y avait là matière à faire une très belle comédie, douce et joyeuse. J'avais déjà produit le film précédent d'Émilie, *Jamais contente*, adapté du Journal d'Aurore de Marie Desplechin.



SAM 21/10 à 14h00

DIM 22/10 à 18h00

Belgique, France 2023

L'ATALANTE

À MA GLORIA

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille, sur son île pour passer un dernier été ensemble.

A contre-courant de notre époque, ce film bienveillant, solaire et sororal (que sont Gloria et Cléo sinon deux sœurs sans mères), qui réconcilie le Nord et le Sud, Paris et l'Afrique de l'Ouest, n'est pas seulement beau et juste de bout en bout, il fait aussi un bien fou.

L'Obs

Marie Amachoukeli dresse un portrait touchant et poétique d'une enfance en pleine construction.

LES FICHES DU CINÉMA

Un film autobiographique d'une poésie délicate et d'une infinie tendresse.

ELLE

DRAME

1h24

Réalisatrice :
Marie Amachoukeli

Avec :
Louise Mauroy-Panzani
Ilça Moreno
Arnaud Rebotini

Sortie : 30/08/2023

SAM 21/10 à 15h30

DIM 22/10 à 18h00

MAR 24/10 à 18h00



LE PARIS

France, 2023

COMÉDIE

1h42

Réalisateur :
Michel Gondry

Avec :
Pierre Niney
Blanche Gardin
Françoise Lebrun

Sortie : 13/09/2023

LE LIVRE DES SOLUTIONS

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

Ce mélange d'ingéniosité, d'artisanat et de folie créatrice est porté par un souffle humoristique euphorisant.

FRANCEINFO CULTURE

En se choisissant le génial Pierre Niney pour avatar, Michel Gondry compose une comédie d'une profondeur rare.
L'HUMANITÉ

Il y a beaucoup de l'ingénieur Michel Gondry chez le cinéaste ultra inventif joué par Pierre Niney. Dans cette comédie dingue, il passe par tous les états !

TÉLÉRAMA



Japon, 2023 - VOST

SAM 21/10 à 17h30

LUN 23/10 à 20h30

LE PARIS

LA FAMILLE ASADA

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

Ryôta Nakano et ses formidables acteurs délivrent un message très humaniste sur les liens familiaux et les images.

LES FICHES DU CINÉMA

Charmante comédie qui panache l'absurde et l'incongruité, ce film est dans l'esprit de Frank Capra, avec des personnages fantasques et des situations savoureuses.
L'Obs

Au Japon, la dévastation après le tsunami du 11 mars 2011, suivie de la catastrophe nucléaire de Fukushima, donne vie à une comédie à la fois joyeuse et poignante signée Ryôta Nakano. **L'EST RÉPUBLICAIN**

Ce récit aussi authentique qu'original chamboule autant qu'il émerveille et donne lieu à un moment unique de cinéma. **LE PARISIEN**

COMÉDIE

2h07

Réalisateur :
Ryôta Nakano

Avec :
Kazunari Ninomiya
Haru Kuroki
Satoshi Tsumabuki

Sortie : 25/01/2023

SAM 21/10 à 20h30



LE PARIS

Yemen, Soudan, Arabie Saoudite, 2023 - VOST

DRAME

1h34

Réalisateur :
Amr Gamal

Avec :
**Khaled Hamdan
Abeer Mohammed
Samah Alamrani**

Sortie : 03/01/2024

LES LUEURS D'ADEN

En pleine guerre civile au Yemen, Isra et son mari découvrent qu'elle attend un autre bébé. Le couple décide qu'elle doit avorter mais cela va créer d'énormes difficultés.

LE RÉALISATEUR

Né en Pologne en 1983, Amr Gamal est un réalisateur de cinéma et de théâtre yéménite indépendant basé à Aden. En 2003, il reçoit le Prix du Président en écriture dramatique. En 2005, il crée la troupe de théâtre Khaleej Aden pour laquelle il écrit et dirige toutes les productions théâtrales depuis 2005. Sa pièce Ma'k Nazel est devenue la première pièce yéménite à être jouée en Europe (Berlin) suite à son grand succès au Yémen. Au printemps 2018, il produit son premier long métrage, 10 jours avant le mariage. Ce film, présenté en première à Aden pendant l'été, devient le premier film exploité commercialement au Yémen depuis les trois dernières décennies. Il est projeté pendant plus de 8 mois et représente le Yémen aux Oscars en 2018.



SAM 21/10 à 20h30

VF

MAR 24/10 à 18h00

VOST

Grande-Bretagne, 2023 - VF / VOST

L'ATALANTE

L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY

DRAME

1h48

« Je vais marcher, et tu vivras. » Tout juste retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort de chez lui bouleversé pour lui poster une lettre... mais il décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet. Sa lettre en poche, il se lance alors dans un improbable périple de plus de 700 km à travers l'Angleterre, avec l'intime conviction que son voyage maintiendra Queenie en vie. Au fil de rencontres inattendues et libératrices, Harold pourra-t-il se redonner une chance ?

D'après le livre éponyme "La lettre qui allait changer le destin d'Harold Fry arriva le mardi..."

écrit par Rachel Joyce
(XO Editions).

Réalisatrice :
Hettie MacDonald

Avec :
Jim Broadbent
Penelope Wilton
Linda Bassett

Le cheminement intérieur d'Harold Fry touche au cœur, car il est émouvant et bien rythmé.

LE FIGARO

Cette adaptation d'un best-seller anglais, emmenée par le très attachant Jim Broadbent, a tout du "feel good movie" efficace. Le scénario est certes fourretout, mais il y a un plaisir non-dissimulé à découvrir ce road trip à la patte anglaise très prononcée.

LES FICHES DU CINÉMA

Sortie : 31/05/2023

DIM 22/10 à 16h15

LUN 23/10 à 20h30



L'ATALANTE

Kazakhstan, France, 2023 - VOST

DRAME / COMÉDIE

1h29

Réalisateur :
Adilkhan Yerzhanov

Avec :
Adema Yerzhanova
Daniyar Alshinov
Bolat Kalymbetov

Sortie : 12/07/2023

L'ÉDUCATION D'ADEMOKA

La jeune Ademoka souhaite aller à l'école mais son statut de Lyuli - sorte de gitan d'Asie Centrale - la destine à la mendicité. Erkin, autrefois écrivain célèbre, aujourd'hui professeur insolite, vient d'être renvoyé de son école ; il repère le talent d'Ademoka, il décide de la prendre sous son aile et de l'éduquer.

Un film bienfaisant, magique, d'une immense beauté esthétique.

LES FICHES DU CINÉMA

Quelque part entre Jacques Tati et Aki Kaurismäki, Adilkhan Yerzhanov examine en souriant l'absurdité de l'existence, la violence du monde et nous surprend avec son style toujours inventif.

LES ECHOS

Une grande œuvre de cinéma au charme pétillant et poétique.

AVOIR-ALIRE.COM



LUN 23/10 à 18h00

MAR 24/10 à 20h30

Mexique, Allemagne, Pays-Bas, Danemark, 2023 - VOST

LE PARIS

LOST IN THE NIGHT

Dans une petite ville du Mexique, Emiliano recherche les responsables de la disparition de sa mère. Activiste écologiste, elle s'opposait à l'industrie minière locale. Ne recevant aucune aide de la police ou du système judiciaire, ses recherches le mènent à la riche famille Aldama.

Amat Escalante poétise un film noir rocambolesque.
L'HUMANITÉ

Un thriller ancré dans une société mexicaine gangrenée entre «Narcos», dérive sectaire et police pourrie, qui prend la mesure d'un monde au bord du gouffre.

LE MONDE

Charge féroce sur fond de lutte des classes, mise en scène lumineuse, acteurs sexy en diable, "Lost in the Night" mérite que vous vous y perdiez d'urgence.

L'Obs

DRAME / THRILLER

2h00

Réalisateur :
Amat Escalante

Avec :
**Juan Daniel García
Treviño
Ester Expósito
Bárbara Mori**

Sortie : 04/10/2023

AVERTISSEMENT :
"Plusieurs scènes violentes et perturbantes sont susceptibles de heurter la sensibilité d'un jeune public."

LUN 23/10 à 18h00

MAR 24/10 à 20h30



L'ATALANTE

Allemagne, 2023 - VOST

DRAME / ROMANCE

1h42

Réalisateur :
Christian Petzold

Avec :
Thomas Schubert
Paula Beer
Langston Uibel

Sortie : 06/09/2023

Grand Prix du jury
(Ours d'Argent)
Berlin 2023

LE CIEL ROUGE

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens, amis, se réunissent. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent. Et très vite, les flammes sont là.

Servi par trois jeunes excellents comédiens et par une Paula Beer qui a décidément la grâce, ce beau film brûlant (auréolé de l'ours d'argent à la Berlinale) consume tout sur son passage : la jeunesse, la légèreté, les illusions, l'amour, les corps et les cœurs.

L'Obs

Sous des apparences de comédie estivale légère, une surprenante et piquante étude de caractère.

LES FICHES DU CINÉMA

[Ce] "Ciel rouge", qui provoque sans cesse l'étonnement, est d'une superbe profondeur.

TÉLÉRAMA



France, 2023

LE RÈGNE ANIMAL

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Après "Les Combattants", César du meilleur premier film en 2015, le cinéaste signe une ambitieuse fable fantastique sur notre part d'animalité, la transmission et les liens du sang. Un objet hybride fascinant.

L'HUMANITÉ

Une combinaison étonnante de film fantastique et de fable écologique, aussi spectaculaire qu'intimiste.

FRANCEINFO CULTURE

Les effets spéciaux du "Règne animal" sont totalement bluffants et ces créatures impressionnantes de réalisme. Mais ce qui fait de ce long-métrage, très souvent drôle et bouleversant, un film époustouflant, c'est la profondeur des questions qu'il soulève.

LE PARISIEN

MER 25/10 à 18h00

VEN 27/10 à 20h30

LE PARIS

**DRAME / AVENTURE
FANTASTIQUE**

2h08

Réalisateur :
Thomas Cailley

Avec :
**Romain Duris
Paul Kircher
Adèle Exarchopoulos**

Sortie : 04/10/2023

AVERTISSEMENT :
"L'étrangeté et les transformations physiques montrées dans le film sont susceptibles de heurter un public sensible."

MER 25/10 à 20h30

SAM 28/10 à 18h00



LE PARIS

France, 2023

COMÉDIE

1h40

Réalisateurs :
Hugo Bachelet
Clément Vallos
Matthieu Yakovleff

Avec :
Guillaume Darnault
Julie Gallibert
Andy Pimor

Sortie : 27/09/2023

POISSON ROUGE

Guillaume, 33 ans, perd la mémoire de façon irréversible et va entrer dans un centre spécialisé. Dans l'espoir de lui laisser un souvenir heureux, ses potes d'enfance lui organisent un dernier week-end festif. Ils se lancent dans un road trip qui permettra peut-être à Guillaume de régler ses problèmes avant qu'il ne les oublie...

Un film de copains, sans moyens, avec une vraie énergie, et très attachant.

L'Obs

Bâtie autour de dialogues en partie imaginés par les comédiens, qui forment à la ville une petite troupe d'improvisation, cette comédie frappe juste.

TÉLÉRAMA



Finlande, 2023 - VOST

LES FEUILLES MORTES

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur chemin vers ce but louable est obscurci par l'alcoolisme de l'homme, la perte d'un numéro de téléphone, l'ignorance de leur nom et de leurs adresses réciproques. La vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

Dans le style inimitable et si personnel qu'on lui connaît, Kaurismäki dresse le portrait caustique, tendre et bourré d'humour, des classes populaires en Finlande, dans un contexte d'inflation et de guerre d'Ukraine. Un très joli moment de cinéma.

AVOIR-ALIRE.COM

Ce film à part, hilarant et bouleversant, distille toutes les marottes de son auteur : bars louches aux noms exotiques, chansons tragiques, poésie industrielle, histoires d'amour désespérées, chiens errants... Mais quelle merveille !

LE PARISIEN

JEU 26/10 à 20h30

VEN 27/10 à 18h00

L'ATALANTE

**DRAME / COMÉDIE
ROMANCE**

1h21

Réalisateur :
Aki Kaurismäki

Avec :
**Alma Pöysti
Jussi Vatanen
Janne Hyytiäinen**

Sortie : 20/09/2023

Prix du Jury
Festival de Cannes 2023

VEN 27/10 à 18h00

SAM 28/10 à 20h30

LE PARIS

France, 2023

COMÉDIE DRAMATIQUE

1h43

D'après le roman
« Changer le sens des
rivières »
de Murielle Magellan
publié aux
Editions Julliard

Réalisateur :
Jean-Pierre Améris

Avec :
Louane Emera
Michel Blanc
Victor Belmondo

Sortie : 11/10/2023



MARIE-LINE ET SON JUGE

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

ENTRETIEN AVEC JEAN-PIERRE AMÉRIS

Au départ du film, il y a la lecture du roman de Murielle Magellan ?

Murielle a été la scénariste de certains de mes films : « La Joie de vivre », « Une famille à louer », « Profession du père ». Quand j'ai lu son avant-dernier livre, paru en 2019, *Changer le sens des rivières*, j'ai tout de suite reconnu ses personnages comme étant de la famille de mes films, c'est-à-dire ceux qu'on appelle « les petites gens », dont je me sens proche et dont j'essaye de montrer la grandeur. Marie-Line, l'héroïne, n'a pas été épargnée par la vie, mais elle a en elle une pulsion de vie très forte, une joie de vivre.

J'aime ce genre de personnage féminin qui a des difficultés mais qui bataille. Et le personnage du juge est proche de moi : un peu solitaire, un peu réservé. La rencontre avec Marie-Line va le délivrer. Donc je me suis reconnu dans ce thème du déterminisme social. Je veux croire qu'on peut, comme le titre de ce roman, « changer le sens des rivières ».



VEN 27/10 à 20h30

SAM 28/10 à 16h00

Vietnam, 2023 - VOST

L'ATALANTE

L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR

DRAME

2h58

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saigon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Il y emmène également son neveu Dao (5 ans), qui a miraculeusement survécu à l'accident. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, un voyage qui remet profondément en question sa foi.

Réalisateur :
Pham Thien An

Avec :
Le Phong Vu
Nguyen Thi Truc Quynh
Nguyen Thinh

Sortie : 20/09/2023

Caméra d'or
Festival de Cannes 2023

Regarder, ressentir, penser, les trois en même temps si possible, le cinéma a pour objectif de faire ça. "L'Arbre aux papillons d'or" ne le perd pas de vue une minute. Et par voie de conséquence, pas une minute il ne cesse d'être du cinéma.

LES FICHES DU CINÉMA

Exalté par des paysages sublimes, ce drame vietnamien, centré sur la crise intime que traverse un homme endeuillé, bouleverse par son infinie délicatesse.

TÉLÉRAMA

SAM 28/10 à 20h00



L'ATALANTE

Mongolie, France, 2023 - VOST

DRAME

1h38

Réalisatrice :
Zoljargal Purevdash

Avec :
**Battsooj Uurtsaikh
Nominjiguur Tsend
Tuguldur Batsaikhan**

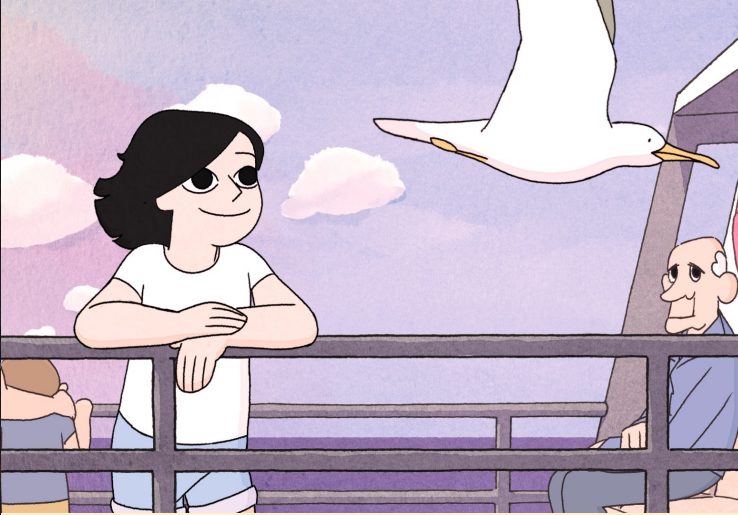
Sortie : 27/12/2023

SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver. Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

La cinéaste Zoljargal Purevdash signe avec "Si seulement je pouvais hiberner" un grand film social et politique percutant. Porté par de jeunes acteurs inspirés, le long métrage mongol a une portée universelle. Bouleversant.

FRANCEINFO CULTURE



France, 2023

CAPITAINES !

Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

Moules-Frites

Noée, neuf ans, vient rejoindre sa mère installée depuis peu sur l'île de Benac'h, où elle a trouvé un emploi de serveuse dans un restaurant. Tout juste arrivée, Noée découvre que sur l'île tout le monde se connaît et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire ! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile... Noée va remuer ciel et terre pour vivre sa nouvelle passion malgré les difficultés qu'elle rencontrera sur son chemin.

Les Astres immobiles

Chenghua, une petite fille pleine d'imagination, doit préparer un exposé sur l'espace avec son meilleur ami Sofian. Mais elle ne parvient pas à trouver le temps nécessaire, car elle est sans cesse sollicitée par ses parents comme traductrice. Ces derniers ne parlent pas français et sont dépendants de leur fille, sans se rendre compte du poids qu'ils font peser sur ses épaules.

SAM 21/10 à 14h00

DIM 22/10 à 14h00

LUN 23/10 à 14h00

MAR 24/10 à 14h00

LE PARIS

**6 ans
et +**

**ANIMATION
AVENTURE / FAMILLE**

52 min.

Programme de
2 courts métrages

Réalisateurs :
Nicolas Hu
(Moules-Frites)
Noémi Gruner
Séléna Picque
(Les Astres immobiles)

Sortie : 20/09/2023

SAM 21/10 à 16h00



L'ATALANTE

France, Italie, Suisse, 2023

**10 ans
et +**

ANIMATION / FAMILLE

1h10

Réalisateur :
Alain Ughetto

Avec les voix de :
Ariane Ascaride
Alain Ughetto

Sortie : 25/01/2023

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Ses aïeux ont fui la pauvreté en Italie et migré en France. Le cinéaste retrace leur odysée et leur rend hommage dans ce film magnifique, pétri de poésie.

TÉLÉRAMA

Un film magnifique et tous publics.
L'Obs



Japon, 2023

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle.

Keiichi Hara (Miss Hokusai) adapte le roman phénomène de Mizuki Tsujimura et signe une nouvelle déclinaison poétique autour du spleen adolescent. Le résultat, entre réalisme et magie, est un ravissement visuel.

LES FICHES DU CINÉMA

Alors que la lutte contre le harcèlement scolaire est devenue prioritaire en France, ce film analyse avec finesse toutes les nuances du problème, tout en essayant d'apporter un message d'espoir, en misant sur l'écoute et l'entraide.

LA CROIX

DIM 22/10 à 14h00

LUN 23/10 à 14h00

MAR 24/10 à 14h00

L'ATALANTE

**10 ans
et +**

**ANIMATION
DRAME / FANTASTIQUE**

1h56

Réalisateur :
Keiichi Hara

Sortie : 06/09/2023

MER 25/10 à 14h00

VEN 27/10 à 14h00

SAM 28/10 à 14h00



LE PARIS

France Luxembourg, 2023

**7 ans
et +**

ANIMATION

1h22

Réalisateurs :
Alain Gagnol
Jean-Loup Felicioli

Avec les voix de :
Audrey Tautou
Guillaume Canet

Sortie : 11/10/2023

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

Guidée par un hérisson imaginaire, une enfant vient en aide à son père, qui se retrouve au chômage. A. Gagnol et J-L. Felicioli signent une aventure divertissante et subtile.

LES FICHES DU CINÉMA



Allemagne, France, Danemark, République Tchèque 2023

JEU 26/10 à 10h30

L'ATALANTE

**3 ans
et +**

ANIMATION

1h00

Programme de
5 courts métrages

Réalisateurs :
Sarah Joy Jungen
Karsten Kjærulf-Hoop
(Drops)
Marion Jamault
(Naissance des oasis)
Lucie Sunková
(Suzie in the Garden)
Jérémy Depuydt
(Il pleut bergère)
Elena Walf
(Some Thing)

Sortie : 29/03/2023

LA NAISSANCE DES OASIS

Un jardin plein de mystère, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants: le germe de la vie.

Un programme de cinq courts métrages rempli d'imagination, et abordant des thèmes inattendus autour de l'eau, de la vie, de l'amitié, ou d'une rencontre qui marquera notre enfance. L'émerveillement est constant, le rythme vif et la variété des dessins admirable.

LES FICHES DU CINÉMA

**Le spectacle « LE TOUT PETIT CAILLOU » sera joué
juste avant la projection.
Créé et interprété par Agnès Berthet**

JEU 26/10 à 14h00

VEN 27/10 à 14h00

SAM 28/10 à 14h00



L'ATALANTE

France, Italie, 2023

**6 ans
et +**

**ANIMATION
COMÉDIE / FAMILLE**

1h13

Réalisateurs :
**Chiara Malta
Sébastien Laudenbach**

Sortie : 18/10/2023

Cristal du long métrage
Annecy 2023

LINDA VEUT DU POULET !

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

Le film foisonne de ressorts comiques dignes des grands burlesques tout en étant très ancré dans notre époque et en traitant avec beaucoup de subtilité les douleurs enfouies. Avec une grande liberté et des choix artistiques exigeants, Chiara Malta et Sébastien Laudenbach réussissent le pari d'un film populaire, humaniste et joyeux ! Un film jeune public à recommander aux adultes !

Raphaëlle Ringade, Cinéma Jean Eustache, Pessac

CONCOURS DE DESSIN

RÈGLEMENT

Cette opération ayant remporté un beau succès les quatre années précédentes, les équipes organisatrices ont décidé de renouveler le concours de dessin pour les enfants.

1. Le concours de dessin est ouvert à toutes les classes de maternelle et de primaire des écoles de la Communauté de Communes du Val de Morteau.

2. THÈME : **VOYAGE.**

3. NOMBRE D'OEUVRES COLLECTÉES : Chaque élève pourra présenter 1 dessin. Possibilité de faire une proposition par groupe de 3 maximum.

4. LETTRAGES : l'affiche devra impérativement comporter la mention « **Festival de cinéma de Morteau** ».

5. CONTRAINTES : Les dessins devront être réalisés sur **PAPIER DESSIN FORMAT A3**. Attention au sens du dessin **FORMAT PORTRAIT**. Tous les outils (crayons, feutres, peintures...) sont autorisés ainsi que les collages.

6. Les noms des auteurs, leur classe, leur enseignant(e) et leur école devront figurer **IMPÉRATIVEMENT** au dos de l'oeuvre.

7. ÉCHÉANCE : La date limite de dépôt des dessins est fixée au **mercredi 11 octobre 2023** auprès du service culturel de la ville de Morteau. Les dessins seront collectés par le Comité d'Organisation du Festival qui élira les 10 dessins les plus originaux (5 pour les classes maternelles et 5 pour les classes primaires). Les 10 élèves ou groupes d'élèves seront récompensés et bénéficieront d'une entrée gratuite pour une séance lors du festival.



8. JURY : Le jury est composé des équipes du Paris et de l'Atalante.

9. RÉSULTATS : Ils seront proclamés auprès des enseignants référents par les organisateurs le lundi 18 octobre.

10. EXPOSITION : Tous les dessins retournés seront exposés dans le hall des deux cinémas lors de la période du festival.

A VOS CRAYONS ET BON COURAGE !



TOUS AUX CINÉS

TARIFS

Tarif plein : 7 €

Scolaires, étudiants : 4 €

Carte 10 entrées : 40 €

Carte 5 entrées : 25 €

ORGANISATION / RENSEIGNEMENTS

LE PARIS
CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue

03 81 67 92 02

www.cinemaleparis.org

L'ATALANTE
ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

Place de la Halle

03 81 67 04 25

www.mjcmorteau.com



Photo de couverture : © 5 Hectares - Paname Distribution

IMP. MJC MORTEAU