DU 03 MARS AU 04 AVRIL 2023

























L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné PROGRAMME



Emily Atef

France, Allemagne 2022

2h03

Drame

Avec : Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg...

Sortie: 16/11/22

Une ode à l'amour et à la vie qui pose avec pudeur la question du droit de chacun à disposer de sa fin de vie.

AVOIR-ALIRE.COM



VF DIM 05/03 18h00

La projection sera suivie par un débat animé par JALMALV Haut-Doubs Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour.

Avec son nouveau film, le dernier tourné par le regretté Gaspard Ulliel, Emily Atef creuse le sillon d'un cinéma à la simplicité sophistiquée, qui explore avec intelligence et sans céder au pathos la psychologie humaine. Vicky Krieps livre une performance lumineuse.

LES FICHES DU CINÉMA

CINÉ-DÉBAT



JALMALV Haut-Doubs

6 rue Barral 25500 MORTEAU Tél.: 03 81 67 17 13 jalmalv.hautdoubs@orange.fr

L'association propose:

- Des rencontres individuelles
- Des groupes d'entraide pour les adultes
- Des ateliers de soutien pour les enfants endeuillés...



LE RETOUR DES HIRONDELLES

Li Ruijun

Chine 2023

2h13

Drame

Avec: Wu Renlin, Hai-Qing

Sortie: 08/02/2023

Il serait toutefois dommage de réduire le film à sa seule dimension de constat social sans concession. Car Le Retour des hirondelles est, aussi, une singulière et émouvante histoire d'amour aux images somptueuses.

Le Retour des

 VOSTF
 VEN
 03/03
 20h30

 VOSTF
 SAM
 04/03
 20h30

 VOSTF
 LUN
 06/03
 18h00

 VOSTF
 MAR
 07/03
 20h00

Plus qu'un film, Le Retour des hirondelles est un immense chant d'amour, de poésie et d'humanité. AVOIR-ALIRE.COM C'est l'histoire d'un mariage arrangé, entre deux êtres méprisés par leurs familles. Entre eux, la timidité fait place à l'affection. Autour d'eux, la vie rurale se désagrège...

Si le cinéma est l'art du temps, alors le travail du cinéaste ressemble à celui du fermier.

Le fermier confie ses cultures à la terre et au temps.

Le cinéaste leur confie ses films.

Les mots sur le papier sont comme des graines qu'il faut faire moissonner.

Grâce à eux, nos lointains souvenirs prennent vie, et se transforment en plans de cinéma.

LI RUIJUN

04



Steven Spielberg

USA 2023

2h31

Biopic, Drame

Avec : Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano...

Sortie: 22/02/2023



VF	VEN	10/03	20h30
VOSTF	SAM	11/03	17h30
VF	SAM	11/03	20h30
VF	DIM	12/03	15h00
VF	LUN	13/03	20h00

Dans cette famille abritant un secret, l'apprentissage du fils futur cinéaste prend des allures romanesques. Le réalisateur raconte sa jeunesse. Magistral, et bouleversant. **Télérama**

Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passetemps. Au fil des années, Sammy, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, est devenu le documentariste de l'histoire familiale! Il réalise même de petits films amateurs de plus sula sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs. Mais lorsaue parents décident de déménager dans l'ouest du pays, il découvre une réalité bouleversante sur sa mère qui bouscule ses rapports avec elle et fait basculer son avenir et celui de ses proches.

OUISTREHAM

Emmanuel Carrère

France 2022

1h47

Drame

Libre adaptation du Quai de Ouistreham de Florence Aubenas

Avec : Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne...

Sortie: 12/01/2022



/F MER 08/03 20h00

Entrée offerte par la Ville de Morteau Marianne Winckler. écrivaine reconnue. entreprend un livre sur le travail précaire. s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique l'invisibilité sociale. elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

Au livre d'origine, le film superpose le paradoxe de la comédienne qui incarne Marianne, Juliette Binoche. Dans l'épure totale, entourée de non-professionnels remarquables, elle trouve là l'un de ses rôles les plus marquants (...).

TÉLÉRAMA

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Mercredi 8 mars 2023

18h30

REPAS CANADIEN

proposé par la MJC Centre Social avant la séance de cinéma (Salle de la Joie de Vivre CCAS - 6 rue Barral) Sur inscription au 03 39 64 00 15



20h00

PROJECTION DU FILM « OUISTREHAM »

au Cinéma L'Atalante Entrée offerte par la Ville de Morteau





Annie Ernaux, David Ernaux-Briot

France 2022

1h01

Documentaire

Sortie: 14/12/2022



VF DIM

DIM 12/03 18h00

Ce premier film d'Annie Ernaux, cosigné avec son fils, s'appuie sur les films amateurs tournés par son mari dans les années 1970. Portée par un texte remarquable, sa voix transforme de banales archives familiales en une œuvre documentaire puissante et universelle.

LES FICHES DU CINÉMA









et avec la participation des bibliothèques de :

- Grand'Combe Châteleu
- Les Gras
- Villers-le-Lac
- Le Russey

CINÉ-LECTURES

Avec la bénédiction de la MJC et le soutien de la Ville de Morteau, en collaboration avec la médiathèque Roland Bouhéret et les bibliothèques de Villers-le-Lac, Grand-Combe Châteleu, Les Gras, L'Atalante propose une soirée ciné/lectures en hommage à Annie Ernaux, prix Nobel 2022 de littérature.

Cette soirée aura comme pivot le documentaire **Les Années super 8** coréalisé avec son fils par Annie Ernaux. Elle en résume elle-même très bien la genèse et le contenu : « En revoyant nos films super 8 pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, dans la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit croisant l'intime, le social et l'histoire, de rendre sensible le goût et la couleur de ces années-là. » Le résultat est réussi : une chronique émouvante d'une époque tout autant qu'un puissant récit d'émancipation féminine.

La projection du film sera précédée d'une présentation de l'œuvre, d'Annie Ernaux et encadrée de lectures à haute voix de courts extraits de ses livres. Extraits emblématiques de son œuvre ou coups de cœur des lectrices, un féminin qui s'impose pour ne pas fâcher Annie Ernaux. Les hommes qui aiment les femmes seront cependant autorisés à intervenir.

Notre hommage à Annie Ernaux, militante féministe de la première heure, s'inscrit dans notre soutien à la cause des femmes, encore et toujours victimes de violences et de discriminations : 60 femmes ont obtenu le Nobel depuis sa création, soit 4 % des lauréats !

LES FEMMES **DU SQUARE**

Julien Rambaldi

Tarif unique: 5€

CINÉ

France 2022

1h45

Comédie

Avec: Eye Haïdara, Julien Pestel, Ahmed Sylla...

Sortie: 16/11/2022



13/03 14h30 LUN

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

Anaèle, ieune femme ivoirienne, s'en est toujours sortie grâce à sa tchatche et à son culot. Pour s'éviter les représailles d'une bande de malfrats, elle parvient à se faire embaucher comme nounou d'Arthur, un garçon de 8 ans des beaux quartiers. En découvrant les conditions de travail des autres nounous et leur précarité, Angèle décide de prendre les choses en mains.

Sous l'œil admiratif d'Arthur et avec l'aide d'Édouard. jeune avocat qui ne tarde tomber sous son pas charme, Angèle va alors se battre pour rendre justice...













Publié en 1912, ce roman de Louis Pergaud, son plus grand succès, est l'un des plus célèbres récits d'enfance de la littérature. Roman autobiographique, chronique de la vie campagnarde, il y célèbre l'amitié indéfectible, les bobos sur les genoux et l'encre des porte-plumes. Incroyable succès à sa sortie, La Guerre des boutons a marqué l'imaginaire cinématographique et collectif français jusqu'à aujourd'hui, en témoignent les réadaptations récentes.

Entre les enfants de deux villages voisins, les menés Longevernes par Lebrac et les Velrans, menés par l'Aztec, c'est la guerre. Mais le iour où les Velrans apostrophent Grangibus et Tigibus d'une insulte jusquelà inconnue des pourtant Longevernes, experts en jurons fleuris, la guerre prend un tour nouveau. La dernière grande bataille se traduit par la capture d'un prisonnier au'il faut punir de manière exemplaire. Lebrac se montre particulièrement retors: malheur au vaincu. un Velran, à aui l'on arrache tous ses boutons. En ces difficiles. temps vêtements sont précieux et l'humiliation totale. La guerre n'est pas près de s'arrêter...

DIVERSITÉ Bourgogne-Franche-Comté

Le Centre Image organise depuis 2010 un festival de cinéma qui se déploie sur tout le territoire régional : Diversité. Le festival poursuit le double objectif de mettre en valeur la richesse d'une société diversifiée et d'accompagner les nombreuses initiatives locales en matière de promotion de la tolérance et de lutte contre les discriminations.

5 films à découvrir à l'Atalante, du 18 mars au 03 avril

Tous les jours sont les mêmes... Un brin de fantaisie ? Soif de diversité ? Ça tombe vraiment bien! À L'Atalante, votre cinéma préféré, c'est le mois du festival Diversité!

Et puis, c'est le printemps ! Comme les abeilles, quittons la ruche, essaimons ! C'est, coïncidence, la proposition engageante de **Essaimons-nous**, un documentaire sur l'aventure de maraîchers en agriculture biologique de la région Bourgogne-Franche-Comté. Il fera l'ouverture du festival en présence de **Laure Saint-Hillier**, la réalisatrice, en partenariat avec **Fleur de terre**, **l'AMAP du Val**, **La Confédération paysanne**, le soutien de **Terre de liens**. Du beau monde, pour un beau film !

Les abeilles n'essaimeront pas jusqu'au Pakistan. Nous, si, avec **Joyland**, de **Saim Sadiq**, qui pointe du doigt le système patriarcal pakistanais. Un film très intelligent, subtil et culotté ; un des grands films de 2022 !

Autre Land, autre pays. « **Godland**: L'Islande, entre paradis et enfer, dans un splendide film d'aventure mystique »*, celle d'un jeune prêtre danois, livré aux affres de la tentation et du péché. Un long métrage de **Hlynur Palmason**.

Dans l'enfer blanc encore, pour nous changer de cet hiver trop sec et trop chaud, un séjour dans un chalet isolé des Alpes italiennes, où se réfugie Samuel pour que le froid anesthésie sa douleur. Il sera réveillé par une jeune femme, une Afghane, piégée par la neige, qui veut rejoindre la France. Il décide de l'aider. Ensemble, ils affronteront l'hostilité des éléments, et celle, plus méchante, des hommes. Les survivants, de Guillaume Renusson, « entre western enneigé et film de survie, un premier film impressionnant de maîtrise.»**

Pour un choc thermique, séjour au Maroc, avec **Le bleu du Caftan, de Maryam Touzani**, que nous avons prévisionné dans notre salle et beaucoup aimé. Il parle d'amour, d'amours au pluriel, d'amours dans leur diversité.

L'équipe ciné dans sa diversité

* Jacky Bonnet, France Culture ** Guillemette Odicino, Télérama



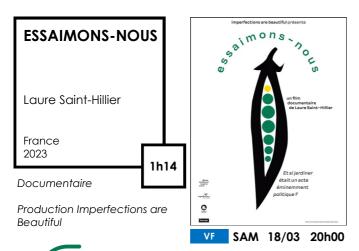












La projection sera suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, **Laure Saint-Hillier**

> avec la participation de la Confédération Paysanne du Doubs, l'AMAP des Fins Gourmets et Fleur de Terre

documentaire Ce suit l'évolution d'une aventure collective portée par des maraîchers en aariculture biologique de la région. À la recherche de plus cohérence dans leurs facons de travailler, ces professionnels se regroupent au sein d'un collectif informel d'échange de semences. Leurs objectifs : sélectionner des semences adaptées à leur terroir et être autonomes sur l'ensemble de leur cycle de production. Porté par l'élan de ces pratiques militantes, un petit aroupe décide d'aller plus loin et se lance dans un projet de vente de graines aux particuliers. Ainsi naît la Semencerie.

Le film suit donc ces deux aventures humaines qui se développent et se nourrissent mutuellement.



Saim Sadia

Pakistan 2022

Drame, Romance

2h06

Avec : Ali Junejo, Alina Khan, Sania Saeed

Sortie: 28/12/2022



VOSTF DIM 19/03 18h00 VOSTF VEN 24/03 20h30 A Lahore, Haider et son épouse, cohabitent avec la famille de son frère au arand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniche un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

Entre fantaisie et vraie confrontation à la solitude de désirs incompris, un très beau film, plein de vie et de courage. **Télérama**

Imprimant au récit une tension palpable grâce à la nervosité de sa mise en scène et à ses interprètes inspirés, Saim Sadiq signe un film maîtrisé et palpitant. **Positif**

Joyland est un petit bijou attachant, surprenant, plein d'intelligence. L'HUMANITÉ



Hlynur Pálmason

Danemark, Islande 2022

2h23

Drame

Avec : Elliott Crosset Hove, Ingvar Eggert Sigurôsson, Victoria Carmen Sonne...

Sortie: 21/12/2022



 VOSTF
 SAM
 25/03
 20h30

 VOSTF
 MAR
 28/03
 20h00

À la fin du XIXème siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.

Un récit humain, un vrai voyage sensoriel doublé d'un geste plastique phénoménal.

Première

Un film à la beauté stupéfiante. LA CROIX

Le troisième long métrage de l'Islandais Hlynur Pálmason est une merveille qui ferait de nous tous des panthéistes, gorgé qu'il est de plans presque surnaturels révélant les confins islandais.

LIBÉRATION

Une réflexion sur la force du collectif, dans un film majestueux. Télérama



Guillaume Renusson

France 2023

1h34

Drame, Thriller

Avec : Denis Ménochet, Zar Amir Ebrahimi, Victoire Du Bois

Sortie: 04/01/2023



VF DIM 26/03 18h00 VF JEU 30/03 20h00 Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes italiennes. Une nuit, une jeune femme se réfugie chez lui, piégée par la neige. Elle est afghane et veut traverser la montagne pour rejoindre la France. Samuel ne veut pas d'ennuis mais, devant sa détresse, décide de l'aider. Il est alors loin de se douter qu'au-delà de l'hostilité de la nature, c'est celle des au'ils hommes devront affronter...

Un thriller haletant et enneigé. **Franceinfo Culture**

Un beau premier film, intense, mené tambour battant, et magnifiquement interprété par le duo Denis Ménochet / Zar Amir Ebrahimi. **Les Fiches du Cinéma**

Grâce à sa maîtrise du film de genre, son don pour traquer le pire et le plus beau de l'humanité, Guillaume Renusson donne corps à cette idée politique : sauver l'autre est une manière de ne pas mourir. **Télérama**

LE BLEU DU CAFTAN

Maryam Touzani

Maroc 2023

2h04

Drame, Romance

Avec : Lubna Azabal, Saleh Bakri

Ayoub Missioui...

Sortie: 22/03/203



VOSTF SAM 01/04 20h30 VOSTF LUN 03/04 20h00 Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec aui il tient un maaasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

Le film, fragile, se tient sur un fil et ne laisse filtrer les émotions qu'avec la plus grande pudeur. LIBÉRATION

Modeste, pudique et bien interprété, Le bleu du caftan a beaucoup pour plaire. Positif

Ce film, au sujet universel, empli d'une élégante bienveillance, est une merveille de douceur et de tact. Abus de CINÉ



Quentin Tarantino

USA 2013

2h44

₽ FDGAR

4€

Western

Avec Jamie Foxx Christoph Waltz. Leonardo DiCaprio...

Interdit aux moins de 12 ans

Dans le sud des États-Unis, deux ans avant la guerre de Sécession, le Dr King Schultz, un chasseur de primes allemand, fait l'acquisition de Django, un



VOSTF MAR 04/04 19h45

esclave qui peut l'aider à traquer les frères Brittle, les meurtriers au'il recherche. Schultz promet à Diango de lui rendre sa liberté lorsqu'il aura capturé les Brittle morts ou vifs. Alors que les deux hommes pistent les dangereux criminels, Diango n'oublie pas que son seul but est de retrouver Broomhilda, sa femme, dont il fut séparé à cause du commerce des esclaves

Lorsque Django et Schultz arrivent dans l'immense plantation du puissant Calvin Candie, ils éveillent les soupçons de Stephen, un esclave qui sert Candie et a toute sa confiance. Le moindre de leurs mouvements est désormais épié par une dangereuse organisation de plus en plus proche... Si Diango et Schultz veulent espérer s'enfuir avec Broomhilda, ils vont devoir choisir entre l'indépendance et la solidarité, entre le sacrifice et la survie...

avec le soutien cinéphile de Pascal Binétruy

Réservation des films : Johann Démoustier

Projection: Gilles Chefsailles

TARIFS

- 7 € Tarif plein
- ۸ €* Tarif réduit : Scolaires, étudiants. demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +), détenteurs de carte d'invalidité
- 5,50 €* Carte Avantages Seniors et Pass Culture
- 5 €* Adhérents MJC Mortegu
- 4 €* - 14 ans et Carte Avantages Jeunes
 - * TARIE RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIE



MIC

2 place de l'église 25500 MORTFAU Tél. 03 81 67 04 25 contact@micmorteau.com www.micmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau **Espace Christian Genevard** Place de la Halle MORTFALL









RECION BOURGOGNE FRANCHE COMTE









