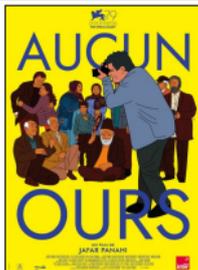


DU 06 AU 31 JANVIER 2023



Bonne
Année !

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

LE LYCÉEN

Christophe Honoré

France
2022

2h02

Comédie dramatique

Avec : Paul Kircher,
Juliette Binoche,
Vincent Lacoste...

Sortie : 30/11/2022



VF VEN 06/01 18h00

VF DIM 08/01 15h30

VF LUN 09/01 20h00

Réunissant Vincent Lacoste, parfait en grand frère aimant mais brutal, Juliette Binoche, sublime dans sa douleur de veuve, et le jeune Paul Kircher, très belle révélation, *Le Lycéen* fait monter chez le spectateur de puissants frissons d'émotion. **LE POINT**

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau.

Ainsi commence ce beau film de formation autobiographique de Christophe Honoré, qui a su admirablement restituer l'alchimie complexe de ce passage qu'est l'adolescence. **LE MONDE**

Deuil brutal, passion impossible... Le cinéaste revisite au présent, et avec panache, son adolescence. **TÉLÉRAMA**

AUCUN OURS

Jafar Panahi

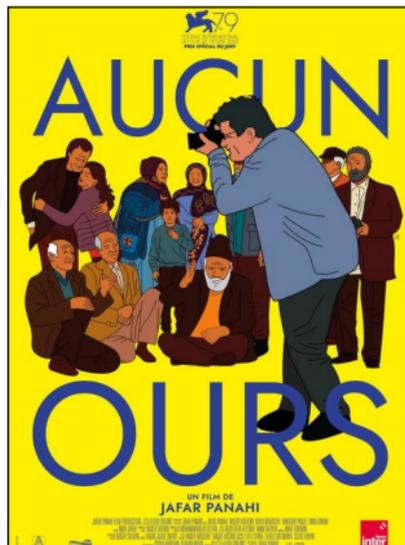
Iran
2022

1h47

Drame

Avec : Jafar Panahi,
Mina Kavani,
Vahid Mobasheri...

Sortie : 23/11/2022



VOSTF VEN 06/01 20h30

VOSTF SAM 07/01 17h30

VOSTF DIM 08/01 18h00

Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ?

Une forme de rébellion contre un ordre social hypocrite qui renvoie un écho prémonitoire aux révoltes actuelles des femmes d'Iran. En enlevant leur hijab, elles le disent à leur manière: circulez, y a rien à voir, aucun ours.

CAHIERS DU CINÉMA

Avant d'être emprisonné pour "propagande contre le régime", le cinéaste iranien a tourné ce poignant film à suspense sur l'oppression des femmes et des artistes. **TÉLÉRAMA**

LE SECRET DE LOUISE

Yohan Bosserdet

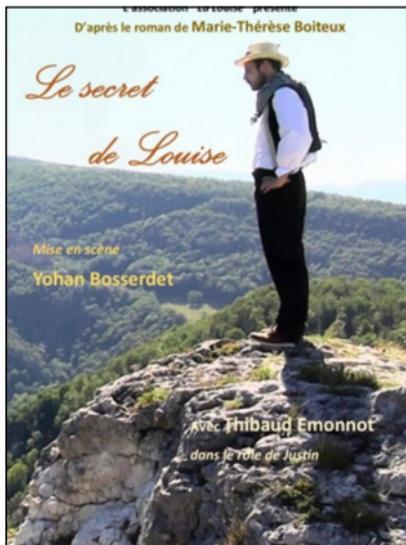
France
2022

2h00

*Drame
d'après le roman de
Marie-Thérèse Boiteux*

Avec : Thibaud Emmonot

TARIF UNIQUE :
5 €



VF SAM 07/01 20h00

**La projection sera suivie
d'un débat animé par
Marie-Thérèse Boiteux**

Acteurs et réalisateur
(sous réserve)

Fin du XIX^{ème} siècle, après 10 ans passés à Besançon, Justin âgé de 25 ans, revient par obligation et sans plaisir dans son village natal des pays comtois. Il a nourri une haine farouche contre sa famille et cherche à découvrir le secret de ses origines... et mène l'enquête sur la vie de sa mère Louise.

Les acteurs bénévoles sont tous comtois, issus de troupes de théâtre de Besançon, Pays de Montbéliard, Belfort, Haute-Saône, plateau de Maïche. Le film a été tourné dans des villages du plateau de Bellherbe.

YOUR NAME

Makoto Shinkai

Japon
2016

1h50

*Merveille absolue d'animation et d'émotion, "Your Name" accomplit l'exploit de nouer la science-fiction, le film-catastrophe et le mélo le plus poignant - celui qui, en bon héritier spielbergien, mêle les larmes et la joie ; celui qui vous tord les tripes et vous laisse bouche bée. **PREMIÈRE***

CIN' EDGAR

Tarif unique :
4 €



VF **MAR 10/01 19h45**

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la

peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité... Tout bascule lorsqu'elle réalise que Taki rêve également d'une vie dans les montagnes, entouré d'une famille traditionnelle... dans la peau d'une jeune fille ! Une étrange relation s'installe entre leurs deux corps qu'ils accaparent mutuellement. Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose et qui ne se sont jamais rencontrées ?

UNE BELLE COURSE

Christian Carion

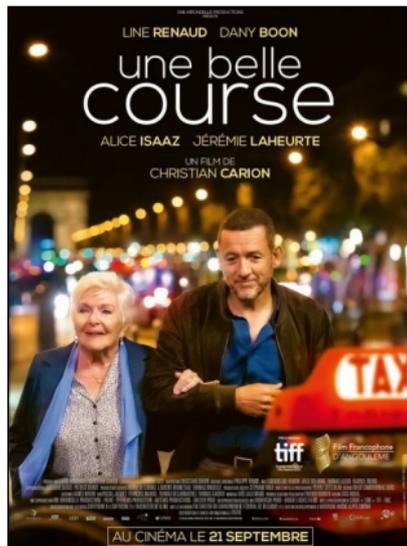
France
2022

1h41

Comédie dramatique

Avec : Line Renaud,
Dany Boon, Alice Isaaz...

Sortie : 21/09/2022



VF

LUN 09/01 14h30

Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais. Elle demande à Charles, un chauffeur un peu désabusé, de passer par les lieux qui ont compté dans sa vie, pour les revoir une dernière fois. Peu à peu, au détour des rues de Paris, surgit un passé hors du commun qui bouleverse Charles. Il y a des voyages en taxi qui peuvent changer une vie...

*Jamais nous n'avons vu Line Renaud aussi forte et émouvante à l'écran. Grâce à son investissement d'actrice dans un personnage remarquablement écrit à son intention qui renvoie à certains aspects de son propre parcours (dont l'engagement féministe), grâce aussi à Christian Carion qui a su adapter le scénario de Cyril Gely et sa mise en scène pour offrir à son interprète ce film-testament. **POSITIF***

CINÉ SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, le CCAS de Morteau, le Club du 3^{ème} âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau proposent à nos SENIORS de découvrir le film :

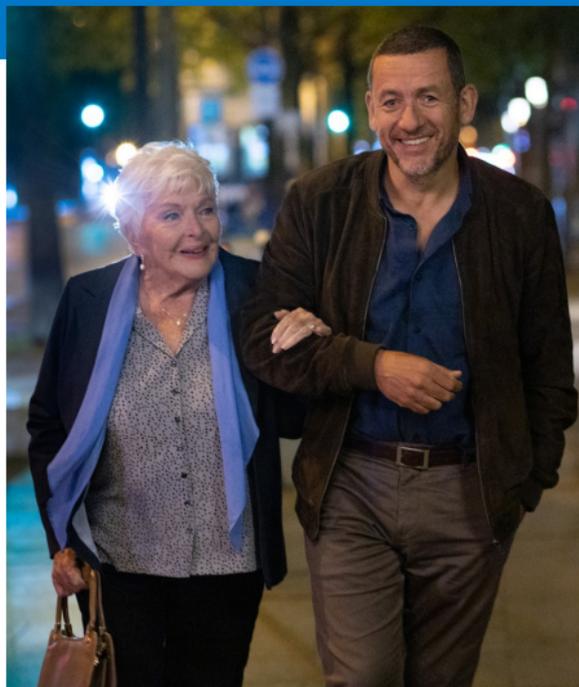
UNE BELLE COURSE

Lundi 9 janvier à 14h30

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

TARIF UNIQUE :

5 €



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau



ANNIE COLÈRE

Blandine Lenoir

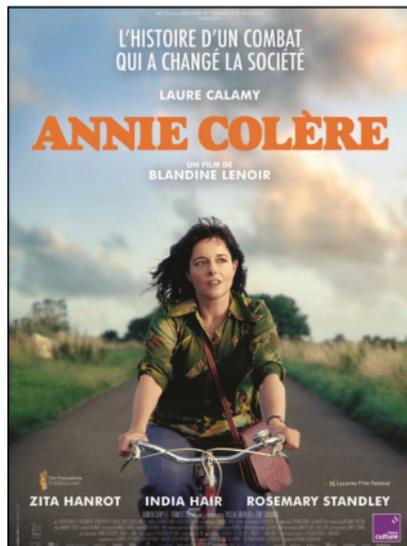
France
2022

2h00

Comédie dramatique

Avec : Laure Calamy,
Zita Hanrot, India Hair...

Sortie : 30/11/2022



VF

DIM 15/01 18h00

VF

LUN 16/01 20h30

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

*A l'heure où les droits sont menacés, où l'extrême droite met en péril les conquêtes sociales et où l'avortement est contesté (Hongrie, Etats-Unis) voici un film nécessaire et juste. **L'Obs***

*Avant la loi Veil, l'émouvante lutte d'un collectif qui pratiquait l'IVG. Et de merveilleux portraits de femmes. **TÉLÉRAMA***

CINÉ-DÉBAT

Vous avez été très nombreux, 1293 exactement, à venir voir **Simone, le voyage du siècle**. Ce beau film met en scène l'admirable courage politique de celle qui donnera son nom à la loi légalisant l'avortement, la loi Veil, promulguée en 1975.

Centré sur l'action de Simone Veil, il passe sous silence les longs et périlleux combats de femmes - et d'hommes aussi - qui l'ont rendue possible. Il oublie l'immense cohorte des combattantes de l'ombre qui escortent Simone Veil quand elle monte à la tribune de l'Assemblée Nationale ce 29 novembre 1974.

C'est d'une de ces luttes et de ses modestes héroïnes dont parle Annie Colère, que l'écrivain et critique Sorj Chalandon présente ainsi : *"En février 1974, Annie, ouvrière matelassière et mère décide d'avorter, prise en charge par le Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception (MLAC). Le film de Blandine Renoir nous ramène avant la loi Veil. Les temps sont rances. Des pharmaciens refusent de délivrer la pilule, des médecins traitent de salopes les femmes qui souhaitent avorter, des filles meurent en se charcutant. Délivrée de sa grossesse,*

La projection du
dimanche
15 janvier
à 18h
sera suivie
d'un débat
animé par
Solidarité Femmes
Besançon



Annie s'engage au côté des clandestins. Elle apprend la solidarité, le féminisme de survie, se découvre plus forte qu'elle le pensait. En femme qui se réveille, Laure Calamy est formidablement juste."*

Annie s'en sort, délivrée et vivante, parce qu'elle a bénéficié de l'aide du MLAC. Un réseau de militantes clandestines, qui risquaient la prison, où se mêle doctresses, infirmières, femmes ordinaires. Elles sont épaulées par des hommes qui respectent les femmes et leur liberté, dont celle de disposer de leurs corps et décider librement d'avoir ou pas des enfants.

Une liberté loin d'être définitivement acquise.

C'est ce que viendront nous expliquer les représentantes de Solidarité femmes Besançon qui ont acceptées notre invitation. Et, parce que convaincues que pour défendre un droit, il est nécessaire d'en connaître l'histoire, d'anciens du MLAC, femmes et hommes, nous apporteront leurs témoignages, sur leur engagement et sur la détresse des femmes secourues.

Annie Colère, un film engagé aux côtés des femmes, qui à travers une histoire simple et belle, rend hommage à celles et ceux qui ont pris des risques pour elles, leur droit et leur dignité.

Le droit à l'avortement : un fragile acquis des luttes !

L'équipe ciné

* Le Canard enchaîné 30/11/22

SOLIDARITÉ FEMMES BESANÇON

L'association Solidarité Femmes de Besançon accueille et accompagne les femmes victimes de violences, notamment conjugales.

Elle propose un accueil de jour sans rendez vous les lundis, mercredis, et vendredis, et sur rendez vous les mardis et jeudis après midi. Elle accueille également sur rendez vous un jour par mois à Baume les Dames, Morteau, Pontarlier et Valdahon, ainsi qu'une demi journée par semaine à l'hôpital Minjoz de Besançon.

Elle dispose de 33 places en Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale.

Ses objectifs sont d'apporter une aide matérielle et morale, médicale et juridique aux femmes victimes de violences, au moyen d'entretiens individuels et d'animations de groupe selon les besoins exprimés, ainsi que de lutter contre les violences de tous ordres dont les femmes sont victimes.



15 rue des Roses
25000 BESANÇON

03 81 81 03 90

chr@solidaritefemmes25.org

LES BONNES ÉTOILES

Hirokazu Kore-eda

Corée du Sud
2022

2h09

Drame

Avec : Song Kang-Ho,
Dong-won Gang,
Doona Bae...

Sortie : 07/12/2022



VOSTF VEN 13/01 20h30

VOSTF SAM 14/01 20h30

VOSTF DIM 15/01 15h30

VOSTF LUN 16/01 18h00

Après Une affaire de famille, le Japonais Kore-eda explore le phénomène des « baby box » en Corée du Sud et signe un road-trip sensible et émouvant sur les familles qu'on se crée. **LA CROIX**

12

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.

La Corée va comme un gant au cinéaste japonais. La lumière est splendide, le cadre de toute beauté. Entre polar et road movie, il se méfie de la bien-pensance. Le cinéaste ne joue ni au malin ni au provocateur, il aime faire bouger les lignes, interroger les certitudes. **L'HUMANITÉ**

LES PIRES

Lise Akoka
Romane Gueret

France
2022

1h39

Drame

*Avec : Mallory Wanecque,
Timéo Mahaut,
Johan Heldenbergh...*

Sortie : 07/12/2022

*Récompensé du prix Un Certain Regard, Les Pires révèle de jeunes acteurs formidables de justesse et un tandem de réalisatrices à suivre. **LES FICHES DU CINÉMA***



VF JEU 19/01 20h00

VF VEN 20/01 20h30

VF DIM 22/01 16h00

VF MAR 24/01 20h00

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

*Ils sont beaux et touchants, ces mômes, avec leur étincelle dans le regard, leur fragilité et leurs talents. Avec une certaine autodérision, elles s'amuse aussi des travers des équipes de tournage, amenant une touche comique à leur récit. Elles se moquent gentiment des archétypes du cinéma social. **L'HUMANITÉ***

MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO

Sophie Hyde

Grande-Bretagne
2022

1h37

Comédie, Romance

Avec : Emma Thompson,
Daryl McCormack,
Les Mabaleka...

Sortie : 30/11/2022



VF

DIM 22/01 18h00

VF

LUN 23/01 20h00

VOSTF

MAR 24/01 18h00

Nancy Stokes, enseignante à la retraite, a vécu une vie sage et sans excès. Après la mort de son mari, elle est prise d'un inavouable désir d'aventure. Elle s'offre alors les services d'un jeune escort boy, Leo Grande. Mais cette rencontre improbable pourrait leur apporter bien plus que ce qu'ils recherchaient et bouleverser le cours de leur vie...

Fort de son duo d'acteurs et de son audace bienveillante, le film est une très jolie surprise, au puissant discours sur le désir féminin. **LES FICHES DU CINÉMA**

Entre humour et gravité, la réalisatrice australienne Sophie Hyde tisse un habile huis clos autour du sexe tarifé et du tabou sur la sexualité des plus âgés. **AVOIR-ALIRE.COM**

SOUS LES FIGUES

Erige Sehiri

Tunisie
2022

1h32

Drame

Avec : Ameni Fdhili,
Fide Fdhili,
Feten Fdhili...

Sortie : 07/12/2022

Dans un court laps de temps, Erige Sehiri raconte la Tunisie rurale, avec une subtilité et une sensibilité réjouissantes.

LES FICHES DU CINÉMA



VOSTF JEU 26/01 20h00

VOSTF VEN 27/01 18h00

VOSTF DIM 29/01 16h00

Au nord-ouest de la Tunisie, des jeunes femmes travaillent à la récolte des figes. Sous le regard des ouvrières plus âgées et des hommes, elles flirtent, se taquent, se disputent. Au fil de la journée, le verger devient un théâtre d'émotions, où se jouent les rêves et les espoirs de chacun.

À la fois théâtre du conservatisme, de l'émancipation et de la domination sociale, *Sous les figes* révèle magnifiquement le subtil portrait d'une Tunisie perdue entre désir de liberté et respect des traditions.

AVOIR-ALIRE.COM

LES HUIT MONTAGNES

Charlotte Vandermeersch
Felix Van Groeningen

Italie, Belgique
2022

2h27

Drame

D'après *Les Huit Montagnes*
de Paolo Cognetti

Avec : Luca Marinelli,
Alessandro Borghi,
Filippo Timi...

Sortie : 21/12/2022



VOSTF VEN 27/01 20h30

VOSTF DIM 29/01 18h00

VOSTF MAR 31/01 20h00

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

Prix du jury au Festival de Cannes, voyage existentiel et géographique, récit d'initiation et film d'amitié, cette belle adaptation du livre de Paolo Cognetti est une réussite d'élégance et de sobriété. **LA CROIX**

En février à L'ATALANTE

Les rendez-vous



CINÉ SENIORS

Lundi 20 février
à 14h30



CIN'EDGAR

Mardi 21 février
à 19h45



PAR LE RÉALISATEUR DE LA LA LAND ET WHIPLASH
BABYLON
Avec DAMIEN CHAZELLE
PARADISE FILMS PRESENTA UN FILM DE DAMIEN CHAZELLE
BRAD PITT MARGOT ROBBIE JOAQUIN PHOENIX
LEO SUTHERLAND JACOB MONTELEONE
DAMIEN CHAZELLE
AU CINÉMA LE 18 JANVIER

CINÉ-CONCERT

DÈS
3
ANS



Pigments
CINÉ-CONCERTS

Jeudi 9 février
à 10h30

à L'Atalante



ALICE COMÉDIES, DE WALT DISNEY

EN CINÉ-CONCERT • PAR "PIGMENTS"

40 MINUTES

ENTRÉE :

4 €

Ciné-Concert, autour d'un programme de 4 courts métrages « Alice Comédies », de Walt Disney, à découvrir en famille !

Les premiers films de Walt Disney datent des années 20. Trésors d'inventivité, de drôlerie et de poésie, les Alice comedies sont des courts-métrages menés tambour battant par Alice, une petite héroïne en chair et en os, qui évolue dans un univers de dessin animé. D'une virtuosité technique impressionnante pour l'époque, et encore aujourd'hui, ce programme inédit contient quatre courts burlesques restaurés.

Les musiciens de « Pigments – Ciné-concerts » proposent une mise en couleur musicale des films muets du début du XX^e siècle. À travers une large palette d'esthétiques sonores, les musiciens mêlent un accompagnement acoustique clarinette/batterie emprunt de tradition à des compositions électriques résolument actuelles. Ils visent ainsi à mettre en valeur l'étonnante modernité du cinéma muet, tant dans son dynamisme que dans son suspens.



LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :
Claude Faivre
Véronique Lafrej
Tamara Largura
Michel Lemoine
Jean-Marc Levy
Maria Matias
Christine Roule

avec le soutien cinéphile de
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

TARIFS

- 7 € **Tarif normal**
- 6 €* **Tarif réduit :** Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +), détenteurs de carte d'invalidité
- 5,50 €* **Carte Avantages Seniors et Pass Culture**
- 5 €* **Adhérents MJC Morteau**
- 4 €* **- 14 ans et Carte Avantages Jeunes**

* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU
 @atalantemorteau

