

Festival du Film de Morteau
Tous aux cinés

4° INVITATION AU VOYAGE



20 > 29 OCTOBRE 2022

L'ATALANTE & LE PARIS

www.mjcmorteau.com

www.cinemaleparis.org

Le Festival « Tous aux Cinés » est organisé par les deux cinémas de Morteau, L'Atalante et Le Paris, avec le soutien de la Ville de Morteau, la Communauté de Communes du Val de Morteau et la MJC de Morteau.

Nous remercions tout particulièrement

Nos intervenants :

Esmé PLANCHON, conteuse

L'Association Accueil Réfugiés Val de Morteau

Cécile ROYER, Librairie Les 3 Souhaits

Les distributeurs :

L'Atelier Distribution, Condor Distribution, Haut et Court, Pathé Live, Les Films du Losange, Star Invest Films France, Diaphana Distribution, Apollo Films, Pathé, Bac Films, Gaumont Distribution, ARP Sélection, Jour2fête, KMBO, Gebeka, Art House, Le Pacte, l'ADRC, MC4 et Johann Démoustier, programmateur.

Les établissements scolaires et accueils de loisirs qui participent aux séances scolaires et au concours de dessin.

M. Patrick COLLE, président du Ciné-Club Jacques Becker de Pontarlier.

Nous remercions pour leur soutien

La Ville de Morteau

La Communauté de Communes de Morteau

La MJC de Morteau

L'association des CIBFC (Cinémas Indépendants de Bourgogne Franche-Comté)

L'équipe du festival

Coordination : Morgane BRETILLOT et Maria MATIAS

Bénévoles de l'Atalante :

Claude FAIVRE

Véronique LAFREJ

Tamara LARGURA

Michel LEMOINE

Jean-Marc LEVY

Christine ROULE

Projectionnistes : Gilles CHEFSAILLES et Cédric RICHARD

ÉDITOS

Voilà enfin la 4^{ème} édition du festival **Tous aux cinés**. Vous l'attendiez, inutile de le nier !

Un festival fruit de l'union du **Paris** et de **L'Atalante**. Il devait être bien né pour avoir survécu au Covid et à la désaffection du public qu'il a provoquée. Il le doit peut-être au soutien de ses parrains : **la CCVM, la Ville de Morteau et la MJC**.

Fidèles à nous-mêmes, à l'engagement qu'exprime notre titre d'une manifestation populaire, nous vous proposons une sélection de 20 films, grand public ou d'auteur, tous de qualité, tous récents, pour petits et grands. Des films qui méritent le grand écran et l'ambiance d'une salle obscure !

Réunis autour du thème du voyage, ils vous embarqueront pour un tour du monde en 10 jours et 20 étapes : L'Europe du Nord au Sud : Norvège, Danemark, Ecosse, Belgique, France, Portugal, Sicile ; les deux Amériques, des Hauts Plateaux des Andes boliviennes aux USA chez des Chinois ; l'Afrique, l'Asie. Plus loin encore, hors de l'espace et hors du temps, dans le métavers !

Des voyages riches en découvertes, en rencontres, en émotions. Des voyages pour voir le monde autrement, à hauteur d'enfant, par les yeux d'un réfugié, ou, pourquoi pas, ceux d'un âne pétri d'humanité.

Des voyages en terres inconnues, jamais explorées, avec deux films en avant-premières nationales : **Belle et Sébastien (nouvelle génération)** et **Plus que jamais**.

C'est **Plus que Jamais** que nous avons choisi pour l'inauguration du festival : notre manière d'accompagner **Gaspard Ulliel**, tragiquement décédé, dans son dernier voyage.

Nous vous attendons nombreux, d'autant que la fin octobre sera pluvieuse, notre grenouille nous l'a dit !

Les équipes ciné du Paris et de L'Atalante

La 4^e édition du Festival Tous Aux Cinés sera cette année une invitation à voyager au fil des séances proposées durant une semaine et demi dans nos deux cinémas mortuaciens. Ce ne sont pas moins de 20 films qui seront à l'affiche pour faire naviguer les spectateurs vers de nouveaux horizons.

Les cinémas Le Paris et L'Atalante sont heureux de vous accueillir pour ce nouveau voyage.

Les trois premières éditions ayant été un succès passé entre les gouttes de la pandémie, les équipes organisatrices mettent un point d'honneur à faire de ce festival un évènement tout public où chacun y trouvera son bonheur, notamment en proposant en amont du festival des séances scolaires où les enfants pourront bénéficier en avance des sorties du festival.

Embarquement immédiat !

Cédric BOLE

Maire de MORTEAU

Président de la Communauté de
Communes du Val de Morteau

En route pour une nouvelle édition de notre festival de cinéma qui se tiendra du 20 au 29 octobre sur le thème de l'invitation au voyage, le fil blanc de cette manifestation, avec comme chaque année, un programme d'une grande diversité et une place importante faite au jeune public.

Les deux éditions précédentes se sont déroulées dans un contexte bien particulier, celui de la crise sanitaire, avec toutes les contraintes que nous avons dû surmonter ; mais votre attachement à retrouver la salle obscure pour un cinéma de qualité a permis d'en faire un succès indéniable. Aussi, pour cette année, notre espoir était grand de pouvoir vivre un festival dans des conditions à peu près normales..., mais ce monde est décidément imprévisible, pour ne pas dire totalement fou : aujourd'hui, on se bat au cœur de l'Europe, pratiquement à nos portes, pour la liberté, la démocratie, le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes ; et que dire de ces jeunes femmes qui, en Iran, au péril de leur vie, n'hésitent pas à brûler leur voile pour marquer leur opposition à ce pouvoir théocratique des mollahs qui veulent contrôler leur corps ! Nul doute que nous avons là des sujets de films pour les années à venir. C'est aussi à cela que s'attache notre festival : **faire voir et mieux comprendre les soubresauts de ce monde totalement incontrôlé**, qui nous ferait presque regretter le temps de la guerre froide. Terminons cependant par une note d'optimisme : le courage des ukrainiens et la fuite massive des jeunes russes qui quittent leur pays pour ne pas servir de chair à canon ne marquent-ils pas le début de l'écroulement du système Poutine ? et la révolte des femmes iraniennes n'est-elle pas le prélude à une révolution plus large qui emportera le régime des religieux ? Il est toujours permis d'espérer le meilleur !!!

Chers amis cinéphiles, nous vous espérons toujours plus nombreux à notre rendez-vous annuel ; je tiens, ici à remercier l'équipe cinéma de L'Atalante, qui travaille à la programmation et à la mise en œuvre de ce festival. Soyez assurés que nos deux salles, L'Atalante et Le Paris seront correctement chauffées... et qu'il ne sera pas nécessaire de revêtir le col roulé, comme nous y invitait dernièrement un certain ministre, pour assister aux films dans les meilleures conditions. La Maison des Jeunes et de la Culture de Morteau est fière d'être à l'origine de cet événement et lui souhaite une totale réussite.

Michel VIVOT

Président de la MJC de MORTEAU

LES INTERVENANTS

Esmé PLANCHON

Conteuse et autrice pour la jeunesse

Elle publie des romans pour ados (chez École des loisirs, Casterman, Bayard jeunesse), et en duo avec l'illustratrice Jeanne Balas une série de bande dessinée chez BdKids : *La fée des grains de poussière*.

Depuis plusieurs années, elle conte ses histoires et dit ses poèmes dans les écoles, cinémas, jardins, musées, châteaux, etc. Elle aime les histoires quotidiennes, où se glissent des petits morceaux de fiction.



Elle vous racontera avant la projection de **Jardins enchantés** une histoire verdoyante qui vous invite à regarder entre deux brins d'herbe et écouter le bruit du vent dans les feuilles des arbres.

► **Ciné-conte le lundi 24 octobre à 10h**

L'Association Accueil Réfugiés Val de Morteau

L'Association, forte de l'investissement de ses adhérents, du soutien d'associations amies (Emmaüs, Les Restos du Cœur, La paroisse, la Croix Rouge) et de propriétaires compréhensifs, a pris en charge une nouvelle famille syrienne arrivée à Morteau en août 2021. Des réfugiés chassés de leur pays par la guerre, une guerre à bas bruits désormais, qui continue de détruire un peuple et son pays. Des Syriens meurent toujours sous les coups de Bachar Al-Assad et les bombes de Poutine !

Elle participe depuis mars 2022 à l'accueil de familles ukrainiennes, contribuant à leur accompagnement au quotidien, en complément des actions conduites par l'Etat, le Département, via le CMS (Centre Médico-Social) la Ville de Morteau et son CCAS (Centre Communal d'Action Sociale) d'autres associations et de nombreux particuliers très impliqués.

La vie de l'association loi 1901 est rythmée par des réunions mensuelles, le 2^{ème} mercredi du mois. Son assemblée générale aura lieu le 16 novembre, à 18 h, à la salle des fêtes de Morteau. Le montant de l'adhésion est de 5 €. Reconnue officiellement « d'intérêt général », elle peut émettre des reçus fiscaux au bénéfice de ses donateurs.

Des membres de l'association animeront une séance de **Tori et Lokita**.

► **Ciné-débat le vendredi 28 octobre à 18h**

PROGRAMME

LES FILMS

BELLE ET SÉBASTIEN : NOUVELLE GÉNÉRATION (Pierre Coré)	p. 08
SANS FILTRE (Ruben Östlund)	p. 09
PLUS QUE JAMAIS (Emily Atef)	p. 10
WILD MEN (Thomas Daneskov)	p. 11
VESPER CHRONICLES (Kristina Buozyte, Bruno Samper)	p. 12
UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE (Alejandro Loayza Grisi)	p. 13
CITOYEN D'HONNEUR (Mohamed Hamidi)	p. 14
FLEE (Jonas Poher Rasmussen)	p. 15
LIMBO (Ben Sharrock)	p. 16
EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE (Daniel Scheinert, Daniel Kwan)	p. 17
LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD) (Lionel Baier)	p. 18
EO (Jerzy Skolimowski)	p. 19
TOUT LE MONDE AIME JEANNE (Céline Devaux)	p. 20
UNE BELLE COURSE (Christian Carion)	p. 21
TORI ET LOKITA (Luc et Jean-Pierre Dardenne)	p. 22

Jeune public

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA (Arnaud Demuyne, Rémi Durin)	p. 23
CINÉ-CONTE JARDINS ENCHANTÉS	p. 24
DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL (Yusuke Hirota)	p. 25
LE PETIT NICOLAS : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?	p. 26
LES SECRETS DE MON PÈRE (Véra Belmont)	p. 27

DIM 16/10 à 16h00



LE PARIS

France, 2021

AVENTURE / FAMILLE

1h36

Réalisateur :
Pierre Coré

Avec :
Michèle Laroque
Robinson Mensah-
Rouanet
Alice David

Sortie : 19/10/2022

BELLE ET SÉBASTIEN : NOUVELLE GÉNÉRATION

Sébastien, 10 ans, passe ses vacances à contrecœur à la montagne chez sa grand-mère et sa tante. Il doit donner un coup de main à la bergerie, rien de bien excitant pour un garçon des villes comme lui... mais c'est sans compter sur sa rencontre avec Belle, une chienne immense et maltraitée par son maître. Prêt à tout pour éviter les injustices et protéger sa nouvelle amie, Sébastien va vivre l'été le plus fou de sa vie.

Pierre Coré voulait que le spectateur ressente la montagne comme un personnage du film. Le réalisateur a sollicité un photographe animalier, Vincent Munier, qui a réalisé notamment **La Panthère des neiges**, et lui a demandé de l'aider à filmer la montagne. Il explique : "Je savais que je n'aurais pas le temps de filmer comme il faut les animaux, la nuit, la rosée, les nuages qui s'accrochent et le vent qui glisse sur le plateau. Je lui ai dit que j'avais besoin de ce « personnage » mystérieux qui est, je pense, une promesse de liberté."



JEU 20/10 à 20h30
VOST

SAM 22/10 à 17h30

DIM 23/10 à 18h00

MAR 25/10 à 20h30
VOST

Suède, France, Grande-Bretagne, 2022 - VOST et VF

L'ATALANTE

SANS FILTRE

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

Si **The Square** était une satire au vitriol (pour reprendre l'expression consacrée) du milieu de l'art contemporain, **Sans filtre** est une critique à l'arme bactériologique de l'écosystème capitaliste, représenté par le cosmopolite équipage d'un yacht en perdition...

LES FICHES DU CINÉMA

On rit sacrément et cela aide à méditer sur la situation. La liberté que ses personnages cherchent, le Suédois me la donne en tant que cinéaste. Et nous en fait cadeau.

TÉLÉRAMA

COMÉDIE

2h29

Réalisateur :
Ruben Östlund

Avec :
Harris Dickinson
Charlbi Dean Kriek
Woody Harrelson

Palme d'Or
Festival de Cannes 2022

Sortie : 28/09/2022

VEN 21/10 à 20h30

Hommage à
Gaspard Ulliel



L'ATALANTE

France, Allemagne, Luxembourg, Norvège, 2022

DRAME

2h03

Réalisatrice :
Emily Atef

Avec :
Vicky Krieps
Gaspard Ulliel
Bjørn Floberg

Sortie : 09/11/2022

PLUS QUE JAMAIS

Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour.

Difficile ne pas évoquer la présence du regretté Gaspard Ulliel au générique. De ne pas être troublé - ému même -, à chacune de ses scènes, comme s'il était trop tôt pour accepter qu'il soit encore si vivant et vibrant à l'écran. Son rôle est secondaire. Il est Mathieu, celui qui refuse l'inéluctable et sa présence magnétique à l'écran dans les scènes qu'il interprète nous rappelle quel acteur talentueux il était. Mais ce serait injuste pour la réalisatrice Emily Atef et l'actrice Vicky Krieps de ne juger le film que par ce prisme, tant ce portrait d'une femme atteinte d'une grave maladie touche au cœur, justement par sa pudeur et son refus de céder à la larme facile. Dans le rôle principal, Vicky Krieps illumine.

LE PARISIEN



SAM 22/10 à 15h00

LUN 24/10 à 20h30

Danemark, 2021 - VOST

L'ATALANTE

WILD MEN

Martin, en route pour un séminaire, décide dans un moment de folie de tout quitter et d'aller vivre comme ses ancêtres il y a des milliers d'années, avant que les supermarchés et smartphones ne viennent tout gâcher. Sa route croisera celle de Musa, un fugitif blessé, recherché par les autorités mais aussi par ses anciens complices. Leur odysée les mènera aux confins de la forêt norvégienne, à la rencontre de policiers désœuvrés, de vikings, d'un lapin épris de liberté, et de truands éclopés.

COMÉDIE / THRILLER

1h42

Réalisateur :
Thomas Daneskov

Avec :
Rasmus Bjerg
Zaki Youssef
Bjørn Sundquist

Sortie : 24/08/2022

AVERTISSEMENT :

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Le Danois Thomas Daneskov reprend la bonne vieille formule du tandem de personnage que tout oppose. Et il joue plutôt efficacement la carte du comique nordique à froid pour débusquer ironiquement les clichés sur la virilité obligée, les paradoxes du faux retour à l'état de nature ou les différents stades du couple. Pertinent et joyeusement hurluberlu !

LE CANARD ENCHAÎNÉ

La crise de la quarantaine d'un homme occidental incapable d'exprimer ses émotions se trouve au cœur d'un film qui par ailleurs rappelle **Fargo** des frères Coen. Là aussi, l'humour se mêle au thriller.

LA CROIX

SAM 22/10 à 18h00

VOST

DIM 23/10 à 18h00

MAR 25/10 à 20h30



LE PARIS

Lituanie, France, Belgique, 2021 - VOST et VF

VESPER CHRONICLES

SCIENCE FICTION

1h52

Réalisateurs :
Kristina Buozyte
Bruno Samper

Avec :
Raffiella Chapman
Eddie Marsan
Rosy McEwen

Sortie : 17/08/2022

AVERTISSEMENT :
Des scènes, des propos
ou des images peuvent
heurter la sensibilité des
spectateurs.

Dans le futur, les écosystèmes se sont effondrés. Parmi les survivants, quelques privilégiés se sont retranchés dans des citadelles coupées du monde, tandis que les autres tentent de subsister dans une nature devenue hostile à l'homme. Vivant dans les bois avec son père, la jeune Vesper rêve de s'offrir un autre avenir, grâce à ses talents de bio-hackeuse, hautement précieux dans ce monde où plus rien ne pousse. Le jour où un vaisseau en provenance des citadelles s'écrase avec à son bord une mystérieuse passagère, elle se dit que le destin frappe enfin à sa porte...

Enfin un film de science-fiction poétique, regorgeant d'inventions visuelles qui font rêver. [...] Avec ses effets numériques bien dosés, produits en Europe, il double sans peine bien des lourdes machines made in Hollywood, gavées aux images de synthèse.

LE CANARD ENCHAÎNÉ



SAM 22/10 à 20h30

LUN 24/10 à 18h00

Bolivie, Uruguay, 2021 - VOST

L'ATALANTE

UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille. Réticent à l'idée de quitter sa terre, Virginio se montre inflexible. A tel point que le jour où il tombe gravement malade, il décide de le cacher à Sisa et Clever...

Primé à Sundance pour sa splendeur visuelle, **Utama : la terre oubliée** s'élève au-dessus du simple film de belles images [...]. Les personnages existent, le drame de leur incommunicabilité nous touche. Magnifique !

POSITIF

DRAME

1h28

Réalisateur :
Alejandro Loayza Grisi

Avec :
**José Calcina
Luisa Quispe
Santos Choque**

Sortie : 11/05/2022

SAM 22/10 à 20h30

DIM 23/10 à 16h00

LUN 24/10 à 18h00



LE PARIS

France, 2022

CITOYEN D'HONNEUR

COMÉDIE

1h36

Réalisateur :
Mohamed Hamidi

Avec :
Kad Merad
Fatsah Bouyahmed
Oulaya Amamra

Adapté du film argentin
El Ciudadano ilustre
(Citoyen d'honneur)
de Mariano Cohn
et Gastón Duprat
(2016)

Sortie : 14/09/2022

Samir Amin est un écrivain comblé, Prix Nobel de littérature, qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites. Jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de Sidi Mimoun, la petite ville où il est né. Mais est-ce vraiment une bonne idée que de revoir les habitants de cette ville, qui sont devenus, d'année en année, les personnages de ses différents romans ?

Citoyen d'honneur est une comédie dramatique touchante et sensible, qui offre une image fidèle et juste de la société algérienne dans toute sa complexité et sa richesse, élégamment rythmée par les notes d'Ibrahim Maalouf.

FRANCEINFO CULTURE

Une comédie populaire d'un humanisme noble et solaire.

TÉLÉRAMA



Danemark, France, Suède, Norvège, 2020 - VOST

FLEE

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.

Partant d'une histoire vraie, **Flee** fait le choix de l'animation pour préserver l'anonymat de son témoin, Amin. [...] Car, pour réussir à fuir l'Afghanistan, Amin a dû mentir. Un mensonge nécessaire, mais potentiellement dévastateur. **Flee** suit son douloureux parcours entre l'Afghanistan et le Danemark, entre policiers corrompus, passeurs violents, mais aussi ces rares moments de complicité. Un mensonge qui se mêle à l'intimité d'Amin, découvrant son homosexualité en fantasmant sur Jean-Claude Van Damme. Par le biais de l'animation, **Flee** donne à son témoignage une forme d'universalité, car si ce film est parfois dur, il reste délicat et humain.

L'EST RÉPUBLICAIN

Ce film est un OVNI : un documentaire traité sous la forme d'un film d'animation, qui utilise aussi des images d'archives

LE CANARD ENCHAÎNÉ

DIM 23/10 à 16h00

MAR 25/10 à 18h00

L'ATALANTE

**ANIMATION
DOCUMENTAIRE**

1h23

Réalisateur :
**Jonas Poher
Rasmussen**

Cristal du Long Métrage
Festival du Film
d'Animation d'Annecy
2021

**Meilleur film d'animation
européen, Meilleur film
documentaire européen
et Prix des Universités
Européennes**
European Film Awards
2021

Sortie : 24/08/2022

LUN 24/10 à 20h30

MAR 25/10 à 18h00



LE PARIS

Grande-Bretagne, 2022 - VOST

DRAME

1h44

Réalisateur :
Ben Sharrock

Avec :
Amir El-Masry
Vikash Bhai
Ola Orebiyi

Sortie : 04/05/2022

LIMBO

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

Entremêlant absurde et drame, un film admirable.

LES FICHES DU CINÉMA

[...] **Limbo** confirme un talent en pleine évolution. [...] Sa réflexion triste, ni désespérée ni neutre, sur l'immigration qui bouleverse le monde entier, vaut bien mille reportages soi-disant vrais, ou les lourdes réprimandes d'Ai Weiwei ou d'autres auteurs misérabilistes.

POSITIFL

imbo mêle brillamment le cinéma social à la Loach et l'humour pince sans-rire poétique de Kaurismäki, avec des personnages qu'on pourrait croire échappés d'un film des Coen.

PREMIÈRE



MER 26/10 à 17h30
VOST

VEN 28/10 à 20h30

USA, 2021 - VOST et VF

LE PARIS

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

Evelyn Wang est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans le multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener. Face à des forces obscures, elle seule peut sauver le monde mais aussi préserver la chose la plus précieuse : sa famille.

Le très attendu des cinéphilas **Everything Everywhere All at Once** mêle univers parallèles et comédie kung-fu pour parler d'un sujet universel : les liens familiaux. Un film qui réussit le tour de force d'être émouvant, drôle et visuellement fou. Immanquable.

L'EST RÉPUBLICAIN

Les Daniels s'amusent à projeter leur héroïne d'univers en univers, avec une gourmandise cinéophile débordante.

LES INROCKUPTIBLES

SCIENCE FICTION
ACTION / COMÉDIE

2h19

Réalisateurs :
Daniel Scheinert
Daniel Kwan

Avec :
Michelle Yeoh
Ke Huy Quan
Jamie Lee Curtis

Sortie : 31/08/2022

MER 26/10 à 20h30

SAM 29/10 à 18h00



LE PARIS

Suisse, France, 2022

DRAME

1h29

Réalisateur :
Lionel Baier

Avec :
Isabelle Carré
Théodore Pellerin
Ursina Lardi

Sortie : 24/08/2022

LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)

Nathalie Adler est en mission pour l'Union Européenne en Sicile. Elle est notamment chargée d'organiser la prochaine visite de Macron et Merkel dans un camp de migrants. Présence à haute valeur symbolique, afin de montrer que tout est sous contrôle. Mais qui a encore envie de croire en cette famille européenne au bord de la crise de nerfs ? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque sans prévenir alors qu'il a coupé les ponts avec elle depuis des années. Leurs retrouvailles vont être plus détonantes que ce voyage diplomatique...

C'est là tout le talent de Lionel Baier que de savoir manier, en même temps, la moquerie (savoureuses punchlines contre les dérives de l'Europe) et la tendresse (jalonnée, comme il se doit, de chamailleries entre la mère et le fils).

POSITIF

Sur fond de drame humanitaire, une quête intime surprenante, qui mêle cruauté et drôlerie.

TÉLÉRAMA



JEU 27/10 à 18h00

VEN 28/10 à 20h30

SAM 29/10 à 16h00

Pologne, 2021 - VOST

L'ATALANTE

EO

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

On a là un objet de cinéma très esthétisant [...] qui promène le spectateur dans des paysages et des univers humains variés depuis la Pologne jusqu'en Italie. On comprend très vite que derrière ce portrait animalier, le réalisateur entend dénoncer un monde paradoxal et cruel où les bonnes intentions en matière de défense des animaux côtoient les pires comportements. La cruauté, la maltraitance sont montrées tant du point de vue des bêtes que des êtres humains qui instrumentalisent les animaux à leurs fins économiques.

AVOIR-ALIRE.COM

EO, un plaidoyer fracassant en faveur de la nature porté par un âne. A travers l'odyssée d'un baudet, de la Pologne à l'Italie, Jerzy Skolimowski propulse un OVNI d'envergure.

LE MONDE

DRAME

1h27

Réalisateur :
Jerzy Skolimowski

Avec :
Sandra Drzymalska
Isabelle Huppert
Lorenzo Zurzolo

Prix du Jury ex æquo
Festival de Cannes 2022

Sortie : 19/10/2022

JEU 27/10 à 20h30

SAM 29/10 à 18h00



L'ATALANTE

France, Portugal, 2022

COMÉDIE / ANIMATION

1h35

Réalisatrice :
Céline Devaux

Avec :
Blanche Gardin
Laurent Lafitte
Maxence Tual

Sortie : 07/09/2022

TOUT LE MONDE AIME JEANNE

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

Une comédie touchante et pleine de fantaisie.

FRANCEINFO CULTURE

Un premier film plein d'enthousiasme et de fantaisie, qui ne s'interdit jamais de parler de sujets graves.

LES FICHES DU CINÉMA

On est rapidement séduit par la justesse de ton, la qualité de rythme et l'humour savamment dosé de cette comédie romantique à tendance gentiment dépressive, assez classique dans ses principes de base mais à l'exécution inspirée.

LES INROCKUPTIBLES



VEN 28/10 à 14h00

SAM 29/10 à 20h30

France, 2022

LE PARIS

UNE BELLE COURSE

Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais. Elle demande à Charles, un chauffeur un peu désabusé, de passer par les lieux qui ont compté dans sa vie, pour les revoir une dernière fois. Peu à peu, au détour des rues de Paris, surgit un passé hors du commun qui bouleverse Charles. Il y a des voyages en taxi qui peuvent changer une vie...

La belle course offre à Line Renaud et Dany Boon un beau tandem de cinéma, complice et émouvant.

LE FIGARO

La belle complicité qui se développe entre les deux personnages et leurs interprètes fait oublier l'abus de violons : la sobriété va bien à Dany Boon, pour une fois dans un rôle dramatique, et Line Renaud est irrésistible dans l'humour comme dans l'émotion.

TÉLÉRAMA

COMÉDIE DRAMATIQUE

1h41

Réalisateur :
Christian Carion

Avec :
Line Renaud
Dany Boon
Alice Isaaz

Sortie : 21/09/2022

VEN 28/10 à 18h00
avec l'association
Accueil Réfugiés
Val de Morteau

SAM 29/10 à 20h30



L'ATALANTE

Belgique, France, 2022

DRAME

1h28

Réalisateurs :
Luc Dardenne
Jean-Pierre Dardenne

Avec :
Pablo Schils
Joely Mbundu
Alban Ukaj

Prix Spécial
Festival de Cannes 2022

Sortie : 05/10/2022

TORI ET LOKITA

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

Célébrant la fraternité comme un talisman précieux contre les coups d'un sort injuste, les frères Dardenne réussissent un nouveau film aussi poignant que saisissant, et même révoltant". [...] "Fidèles à leur style de cinéma-vérité, les Dardenne embarquent le spectateur dans un thriller social [...] haletant et font donner le meilleur à leurs jeunes acteurs. [...] **Tori et Lokita**, ou l'amour qui n'a pas de prix.

LE CANARD ENCHAÎNÉ

Construit comme un thriller, ce film sombre mais profondément humain est aussi un cri de révolte contre le sort fait à ces enfants en Europe.

LA CROIX



SAM 22/10 à 14h00

DIM 23/10 à 14h00

LUN 24/10 à 14h00

MAR 25/10 à 14h00

France, Belgique, Suisse, 2022

LE PARIS

**3 ans
et +**

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

ANIMATION
AVENTURE / FAMILLE

1h05

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égouts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd. Et, surtout, le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup ! Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

Réalisateur :
Arnaud Demuynck
Rémi Durin

Avec les voix de :
Lily Demuynck-Deydier
Agnès Jaoui
Arno

Sortie : 19/10/2022

Superbe conte initiatique et musical.

TÉLÉRAMA

LUN 24/10 à 10h00

avec
Esmé PLANCHON
Conteuse



L'ATALANTE

France, Russie, Hongrie, USA, Suisse, 2021

3 ans
et +

ANIMATION / FAMILLE

1h00

Programme de 6 courts
métrages d'animation

Réalisateurs :
**Debora Cheyenne
Cruchon
Nastia Voronina
Judit Orosz
Andrea Love
Phoebe Wahl
Lena von Döhren
Galen Fott**

Sortie : 26/01/2022

JARDINS ENCHANTÉS

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Avant d'aller explorer ces **Jardins Enchantés**, **Esmé PLANCHON**, conteuse et autrice pour la jeunesse, vous ouvrira la porte d'un jardin en racontant une histoire qui vous invite à regarder entre deux brins d'herbe et écouter le bruit du vent dans les feuilles des arbres.

Puis elle reviendra à la fin de la séance pour un petit jeu participatif et poétique autour des oiseaux, insectes et plantes croisés dans les films.

Cécile ROYER, de la **Librairie Les 3 Souhais**, sera présente avec une sélection de livres.



DIM 23/10 à 14h00

LUN 24/10 à 14h00

MAR 25/10 à 14h00

Japon, 2021

DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une drôle de créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.

Film jeune public qui plaira aussi aux plus grands, **De l'autre côté du ciel** est plein de bons sentiments. Il lève un voile de fumée sur des thématiques parfois difficiles mais très actuelles, comme l'urgence climatique, dans un univers coloré et poétique.

FRANCEINFO CULTURE

Particulièrement émouvant, ce premier long lance un appel à la tolérance et compose un éveil écologique et politique. Le travail visuel est saisissant.

LES FICHES DU CINÉMA

L'ATALANTE

**6 ans
et +**

**ANIMATION
FANTASTIQUE**

1h40

Réalisateur :
Yusuke Hirota

Avec les voix de :
**Philippe Katerine
Masataka Kubota
Fanny Bloc**

Sortie : 17/08/2022

MER 26/10 à 14h00

VEN 28/10 à 18h00

SAM 29/10 à 16h00



LE PARIS

France, Luxembourg, 2022

**6 ans
et +**

**ANIMATION / FAMILLE
COMÉDIE / AVENTURE**

1h22

Réalisateurs :
**Amandine Fredon
Benjamin Massoubre**

D'après l'œuvre de
**René Goscinny
Jean-Jacques Sempé**

Avec les voix de :
**Laurent Lafitte
Alain Chabat
Simon Faliu**

Cristal du Long Métrage
Festival du Film d'Animation
d'Annecy 2022

Sortie : 12/10/2022

LE PETIT NICOLAS QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

LE PETIT NICOLAS, QU'EST CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?, est une adaptation au cinéma, très fidèle aux aventures du Petit Nicolas, jeune héros célèbre de la littérature française. Pour la première fois, le personnage prend vie grâce au cinéma d'animation dans une adaptation inventive et inédite.



France, Belgique, 2022

LES SECRETS DE MON PÈRE

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

Tissée de petits événements et de grandes tragédies avec beaucoup de sensibilité, cette chronique est aussi simple et touchante que les dessins colorés qui la composent, traçant un difficile mais nécessaire trait d'union entre générations.

TÉLÉRAMA

Le livre, tout comme le film, est l'histoire d'un traumatisme et d'une résilience, basée sur des faits réels. Il porte un message universel et est une belle leçon pour la jeunesse d'aujourd'hui.

JEU 27/10 à 14h00

VEN 28/10 à 14h00

L'ATALANTE

**8 ans
et +**

ANIMATION

1h14

Réalisatrice :
Véra Belmont

Adaptation de la
bande-dessinée
**Deuxième génération
(Ce que je n'ai pas dit
à mon père)**
de Michel Kichka
(éditions Dargaud).

Avec les voix de :
**Jacques Gamblin
Michèle Bernier
Arthur Dupont**

Sortie : 21/09/2022

CONCOURS DE DESSIN

RÈGLEMENT

Cette opération ayant remporté un beau succès les trois années précédentes, les équipes organisatrices ont décidé de renouveler le concours de dessin pour les enfants.

1. Le concours de dessin est ouvert à toutes les classes de maternelle et de primaire des écoles de la Communauté de Communes du Val de Morteau.

2. THÈME : **VOYAGE.**

3. NOMBRE D'OEUVRES COLLECTÉES : Chaque élève pourra présenter 1 dessin. Possibilité de faire une proposition par groupe de 3 maximum.

4. LETTRAGES : l'affiche devra impérativement comporter la mention « **Festival de cinéma de Morteau** ».

5. CONTRAINTES : Les dessins devront être réalisés sur **PAPIER DESSIN FORMAT A3**. Attention au sens du dessin **FORMAT PORTRAIT**. Tous les outils (crayons, feutres, peintures...) sont autorisés ainsi que les collages.

6. Les noms des auteurs, leur classe, leur enseignant(e) et leur école devront figurer **IMPÉRATIVEMENT** au dos de l'oeuvre.

7. ÉCHÉANCE : La date limite de dépôt des dessins est fixée au **mercredi 12 octobre 2022** auprès du service culturel de la ville Morteau. Les dessins seront collectés par le Comité d'Organisation du Festival qui élira les 10 dessins les plus originaux (5 pour les classes maternelles et 5 pour les classes primaires). Les 10 élèves ou groupes d'élèves seront récompensés et bénéficieront d'une entrée gratuite pour une séance lors du festival.



8. JURY : Le jury est composé des équipes du Paris et de l'Atalante.

9. RÉSULTATS : Ils seront proclamés auprès des enseignants référents par les organisateurs le lundi 18 octobre.

10. EXPOSITION : Tous les dessins retournés seront exposés dans le hall des deux cinémas lors de la période du festival.

A VOS CRAYONS ET BON COURAGE !



Tous aux **x** cinés

TARIFS

Tarif plein : 6 €

Scolaires, étudiants : 4 €

Film jeune public : 4 €

Pass 10 films : 30 €

Pass 5 films : 20 €

ORGANISATION / RENSEIGNEMENTS

LE PARIS
CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue

03 81 67 92 02

www.cinemaleparis.org

L'ATALANTE
ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

Place de la Halle

03 81 67 04 25

www.mjcmorteau.com

FESTIVALS DE PONTARLIER

2^e festival
CINÉOPEN
 du 18 octobre au 1^{er} novembre 2022
 PONTARLIER - THÉÂTRE BERNARD BLIER

CINÉ-CLUB Jacques Becker

INFORMATIONS ET PROGRAMMATION AU 03 81 69 12 63 ET SUR WWW.CCJB.FR

2^e festival
CINÉOPEN
 14^e FESTIVAL
 DE CINÉMA
 D'ANIMATION
 DE PONTARLIER

DU 18 AU 23 OCTOBRE 2022
 THÉÂTRE BERNARD BLIER

Informations et programmation
 au 03 81 69 12 63 et sur www.ccjb.fr

ORGANISATION / RENSEIGNEMENTS :

Ciné-Club Jacques Becker

03 81 69 12 63

www.ccjb.fr



Photo de couverture : © Utama : La Terre Oubliée - Condor Films

IMP. MJC MORTEAU