

DU 16 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE 2022



L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME



L'ATALANTE

(Jean Vigo, 1934)

Dimanche 18 septembre à 18h



LA CITÉ DE LA PEUR

UNE COMÉDIE FAMILIALE

(Alain Berbérian, 1994)

Mercredi 21 septembre à 20h



MON ONCLE

(Jacques Tati, 1957)

Dimanche 25 septembre à 18h



Entrée : 5 €

Moins de 25 ans : 4 €



CINÉ SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, le CCAS de Morteau, le Club du 3^{ème} âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau proposent à nos SENIORS de découvrir les films :

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?

Lundi 19 septembre à 14h30

MAIGRET

Lundi 3 octobre à 14h30



TARIF UNIQUE :
5 €



Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau



AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

Claire Denis

France
2022

1h56

Drame, Romance

*Adaptation du roman de
Christine Angot
« Un tournant de la vie »*

Avec : Juliette Binoche,
Vincent Lindon,
Grégoire Colin...

Sortie : 31 août 2022



VF	VEN	16/09	20h30
VF	SAM	17/09	20h30
VF	DIM	18/09	15h30
VF	LUN	19/09	20h00

Ours d'Argent de la Mise en
scène, Berlinale 2022

Jean et Sara vivent ensemble depuis dix ans. Quand ils se sont rencontrés, Sara partageait la vie de François, le meilleur ami de Jean et son grand admirateur à l'époque où Jean jouait au rugby en professionnel. Jean et Sara s'aiment. Un jour, Sara aperçoit François dans la rue. Il ne la remarque pas, mais elle est submergée par la sensation que sa vie pourrait soudainement changer. Pour la première fois depuis des années, François reprend contact avec Jean et lui propose de retravailler ensemble. Se déclenche alors une spirale incontrôlable...

Dans les rues de Paris ou sur un balcon haut perché, la cinéaste explore les soubresauts de la schizophrénie amoureuse avec un talent éblouissant. Bruno Deruisseau, Les Inrockuptibles

L'ATALANTE

Jean Vigo

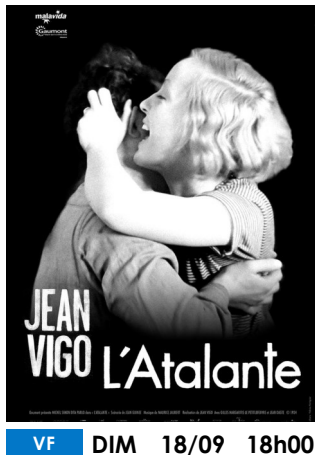
France
1934

FESTIVAL
PLAY IT
AGAIN!
LES FILMS ET MUSIQUES LES PLUS D'AVANT-GARDE

1h28

Comédie dramatique,
Romance

Avec : Michel Simon,
Dita Parlo, Jean Dasté...



Juliette, qui a épousé un marinier pour fuir l'ennui de son village, ne parvient pas à s'habituer à sa nouvelle vie à bord de leur péniche.

*Un choc, un éblouissement,
même pour les cinéphiles.*
Le Monde

*La restauration de L'Atalante
est d'une grande réussite.*
Cahiers du Cinéma

L'Atalante, tourné par un Vigo fiévreux lors de son dernier hiver glacial, part d'un scénario banal, mais il devient le plus singulier et le plus libre des films. Dans ce cinéma tactile, la variété des textures égale les audaces du montage, les mariés séparés font l'amour à distance, la partition de Maurice Jaubert, infusée de chanson populaire, ouvre le quotidien sur le bizarre (avec Michel Simon en inoubliable marin tatoué), l'adultère, sur l'amour fou, et la romance, sur les rigueurs sociales des années 1930.

Charlotte Garson

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?

Philippe de Chauveron

France
2022

1h38

Comédie

Avec : Christian Clavier,
Chantal Lauby,
Medi Sadoun...

Sortie : 6 avril 2022

CINÉ SENIORS

Tarif unique : 5 €



VF

LUN 19/09 14h30

Ce sont bientôt les 40 ans de mariage de Claude et Marie Verneuil. Pour cette occasion, leurs quatre filles décident d'organiser une grande fête surprise dans la maison familiale de Chinon et d'y inviter les parents de chacun des gendres, pour quelques jours. Claude et Marie vont devoir accueillir sous leur toit les parents de Rachid, David, Chao et Charles : ce séjour "familial" s'annonce mouvementé.

Dans la droite ligne des premiers volets, un divertissement à prendre comme il convient : en toute légèreté.

Femme Actuelle

Dépaysements, quiproquos, colères, méprises et gaffes assurés. On rit de bon cœur.

Le Journal du Dimanche

LEILA ET SES FRÈRES

Saeed Roustaei

Iran
2022

2h39

Drame

Avec : Taraneh Alidoosti,
Navid Mohammadzadeh,
Payman Maadi...

Sortie : 24 août 2022

Après l'impressionnant *Loi de Téhéran*, le jeune réalisateur iranien de 32 ans confirme tout son talent avec cette chronique familiale à l'énergie torrentielle.
Céline Rouden, La Croix



VOSTF VEN 23/09 20h30

VOSTF SAM 24/09 20h30

VOSTF DIM 25/09 15h00

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule

sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Chacun y met toutes ses économies, mais il leur manque un dernier soutien financier. Au même moment et à la surprise de tous, leur père Esmail promet une importante somme d'argent à sa communauté afin d'en devenir le nouveau parrain, la plus haute distinction de la tradition persane. Peu à peu, les actions de chacun de ses membres entraînent la famille au bord de l'implosion, alors que la santé du patriarche se détériore.

LA CITÉ DE LA PEUR

UNE COMÉDIE FAMILIALE

Alain
Berbérian

France, 1994

FESTIVAL
PLAY IT
AGAIN!
LES FILMS ET VIDEOS DANS LES SALLES D'ORLÉANS

1h40

Comédie

Avec : Chantal Lauby,
Alain Chabat,
Dominique Farrugia...



VF

MER 21/09 20h00

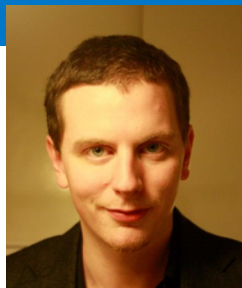
Vingt-huit ans après la sortie du seul long métrage écrit et porté par la troupe d'humoristes Les Nuls, cette conférence menée par **Gauthier Jurgensen** revient sur cette œuvre singulière, véritable importation en France du style des ZAZ (Zucker/Abrahams/Zucker), auteurs de Y a-t-il un pilote dans l'avion et de Top secret !

Odile Deray est l'attachée de presse de "Red is Dead", film d'horreur de série Z, présenté au marché du film du festival de Cannes. Personne ne vient aux projections. "Par chance", un jour, le projectionniste de "Red is Dead" est sauvagement assassiné ce qui assure immédiatement la publicité du film. Odile fait venir à Cannes l'interprète principal, Simon Jérémi, et le fait protéger par un garde du corps, Serge Karamazov. Mais les meurtres des projectionnistes du film s'enchaînent. Le commissaire Bialès est alors chargé de mener l'enquête...

La projection du film sera précédée d'une conférence :

« TOURNER, RETOURNER ET DÉTOURNER La Cité de la peur, le plus Nuls des films »

par **Gauthier Jurgensen**, journaliste



Après s'être fait la main pendant plusieurs années sur Canal+ avec des parodies de publicités et d'émissions télévisuelles, Les Nuls ont conclu leur carrière avec ce long métrage. Ils y témoignent de leur amour pour le cinéma, dont ils détournent les codes à volonté. La Cité de la peur a trouvé une place spéciale dans le panthéon des cinéphiles des années 1990. Il s'agit à la fois de rendre hommage au Septième art en reconstituant plan par plan quelques scènes iconiques de la pop culture, et de s'emparer du langage cinématographique pour le contraindre à dérailler. Alors, dans ce festival de scènes tournées, retournées et détournées, que faut-il retenir du film-testament de Les Nuls ?

Cette conférence, ponctuée d'extraits de différents films, montrera l'histoire du détournement au cinéma, et familiarisera les spectateurs avec la mécanique humoristique choisie par Les Nuls, dont la carrière télévisuelle sera également évoquée.

MON ONCLE

Jacques Tati

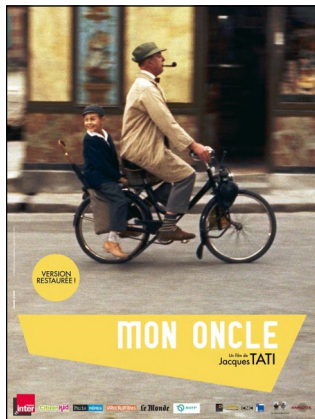
France
1957

Comédie

Avec : Jacques Tati,
Jean-Pierre Zola,
Adrienne Servantie...

FESTIVAL
PLAY IT
AGAIN!
LES FILMS ET VHS BONS LES DVD ET BLU-RAY

1h56



VF

DIM 25/09 18h00

Après avoir obtenu le prix spécial du jury à Cannes en 1958, Mon Oncle a connu beaucoup de succès outre-atlantique. Il remporte le prix de la critique new-yorkaise dans la catégorie meilleur film étranger en 1958, l'oscar du meilleur film étranger en 1959.

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot. Il tente alors de lui trouver un travail dans son usine de plastique, tandis que sa femme lui organise un rendez-vous galant avec l'une de leurs voisines...

RODEO

Lola Quivoron

France
2022

1h45

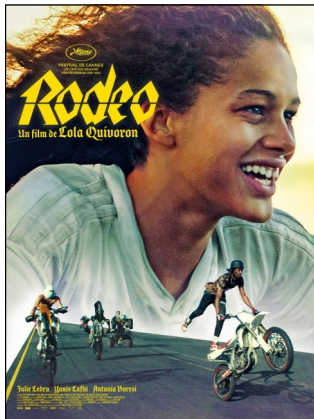
Drame

Avec : Julie Ledru, Yanis Lafki,
Antonia Buresi...

Sortie : 7 septembre 2022

Coup de cœur du Jury
Un certain Regard, Cannes 2022

Alors que ces dernières semaines, le sujet des rodéos urbains a beaucoup occupé l'actualité, le film mérite qu'on s'y intéresse. (...) C'est heurté, enfiévré, dangereux. Mais tellement vivant ! L'adrénaline remplace l'essence. O.D., Le Figaro



VF VEN 30/09 18h00

VF SAM 01/10 20h30

VF DIM 02/10 18h00

VF MAR 04/10 20h00

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes. Avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande...

Le film, tourné à l'estomac, fait feu de tout bois et de tous genres (western, polar, fantastique...) et révèle en Lola Quivoron, qui signe son premier long métrage, un sacré tempérament de cinéma. J. M., Le Monde

REVOIR PARIS

Alice Winocour

France
2022

1h45

Drame

Avec : Virginie Efira,
Benoît Magimel,
Grégoire Colin...

Sortie : 7 septembre 2022

AVERTISSEMENT :

"La scène et le climat qui font référence aux attentats de 2015 sont susceptibles de heurter la sensibilité d'un public non averti."

12



VF	VEN	30/09	20h30
VF	SAM	01/10	18h00
VF	DIM	02/10	15h45
VF	LUN	03/10	20h00

Un film pudique et sensible.
Céline Rouden, La Croix

A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

Troublante de crédibilité dans sa quête de résilience, Virginie Efira, survivante de l'attentat, forme avec Benoît Magimel un duo complémentaire et réjouissant. Un film puissant qui ne peut laisser indifférent.
Anthony Jammot,
Franceinfo Culture

MAIGRET

Patrice Leconte

France
2022

1h28

Policier

Avec : Gérard Depardieu,
Jade Labeste,
Mélanie Bernier...

Sortie : 23 février 2022



VF

LUN 03/10 14h30

Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. Il rencontre une délinquante, qui ressemble étrangement à la victime, et réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus ancienne et plus intime...

CINÉ SENIORS

Tarif unique : 5 €

En adaptant librement Maigret et la Jeune Morte, Patrice Leconte signe l'une des meilleures versions d'une enquête du fameux commissaire créé par Simenon, ainsi que l'un de ses films les plus brillants, servi par un Gérard Depardieu anthologique...

David Speranski, Les Fiches du Cinéma

PLAN 75

Chie Hayakawa

Japon
2022

1h52

Drame, Science fiction

Avec : Chieko Baisho,
Yumi Kawai, Hayato Isomura...

Sortie : 7 septembre 2022

Camera d'Or
Festival de Cannes 2022



VOSTF JEU 06/10 20h00

VOSTF VEN 07/10 20h30

VOSTF SAM 08/10 18h00

VOSTF DIM 09/10 18h00

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.

Jusqu'ici, des cinéastes avaient abordé, à travers des cas particuliers, le thème de l'euthanasie choisie. Ce film remarquable est le premier à l'aborder comme un potentiel système d'État, et cela fait froid dans le dos. Guillemette Odicino, Télérama

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

Emmanuel Mouret

France
2022

1h40

Comédie dramatique,
Romance

Avec : Sandrine Kiberlain,
Vincent Macaigne,
Georgia Scalliet...

Sortie : 14 septembre 2022



VF	VEN	07/10	18h00
VF	SAM	08/10	20h30
VF	DIM	09/10	15h45
VF	MAR	11/10	20h00

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

Sandrine Kiberlain et Vincent Macaigne pétillent dans cette délicieuse comédie sentimentale aussi élégante que sophistiquée.
Télérama

Emmanuel Mouret signe une nouvelle variation du désordre amoureux et de la dualité entre le cérébral et le sentiment, avec toujours ce mélange de fantaisie et d'élégance, de magie et de cruauté. Vincent Macaigne y est plus émouvant que jamais, maintenant sous cloche ses élans pour les faire jaillir dans ses regards, ses gestes et sa touchante maladresse. Le Bleu du Miroir

LA COUR DES MIRACLES

Hakim Zouhani,
Carine May

France
2022

1h34

Comédie

Avec : Rachida Brakni,
Anaïde Rozam,
Sérigne M'Baye...

Sortie : 28 septembre 2022



VF SAM 15/10 20h30

VF DIM 16/10 18h00

VF LUN 17/10 20h00

VF MAR 18/10 20h00

Jacques Prévert, école primaire en Seine-Saint-Denis, est menacée par l'arrivée d'un nouvel établissement scolaire bobo-écolo flambant neuf. Zahia la directrice de l'école, en quête de mixité sociale, s'associe à Marion, jeune instit pleine d'idées, pour créer la première « école verte » de banlieue et attirer les nouveaux habitants. Mais pour ça, il va falloir composer avec une équipe pédagogique disons... hétéroclite, et pas vraiment tournée vers la nature.

Fable politique et sociale à la fois drôle et alarmante, La Cour des Miracles est l'exemple parfait de ce que l'on appelle « un film utile ».

Nicolas Rieux, Mondociné

Conférence - débat

ÉNERGIE, CLIMAT :
mieux comprendre la complexité

Vendredi 14 octobre à 20h00

Salle des Fêtes de MORTEAU
(Place de la Halle)

Entrée libre



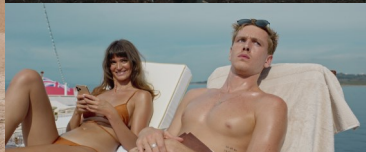
L'énergie s'est invitée une nouvelle fois dans notre actualité : urgence climatique, adaptation aux nouvelles conditions climatiques, envolée des prix, précarité, souveraineté, sécurité d'approvisionnement, importance des énergies fossiles, sobriété, efficacité, énergies renouvelables, relance du nucléaire, etc.

Chacun de ces mots cache une complexité. Les informations nous arrivent au rythme de l'actualité, de façon décousue et parcellaire, plus rarement d'une façon globale et articulée, apte à nous faire comprendre les enjeux de société : économiques, industriels, politiques, géopolitiques, écologiques et sociaux.

On ressent que nous sommes à un tournant de civilisation. Chacun d'entre nous se trouve face à des questions fortes : Vers quelle société *allons-nous* ? Quelle société *voulons-nous* ? Quelle société *pouvons-nous* ?

L'Union Locale Cfdt et la MJC de Morteau vous proposent de prendre un temps de recul afin de mieux comprendre une situation complexe.

Le débat sera introduit par Gérard Magnin, ancien délégué régional de l'Ademe, fondateur du réseau de villes Energy Cities, ancien administrateur d'EDF et président durant cinq années de la coopérative Jurascic - Energies Renouvelables Citoynennes.



Festival
du jeudi 20 au samedi 29 octobre 2022

Tous aux cinés
4° invitation au voyage

En salles pour un quatrième tour du monde cinématographique !

Allez, on repart sur les routes des vacances, des errances, des romances...
Comme disait Guy Béart : *"Fi des routes droites, des routes maladroites !"*
Vive les chemins du bout du monde, ceux des rencontres inattendues, des mondes inexplorés, des certitudes ébranlées !

Allez, on s'en va et on y va, au Paris et à L'Atalante, pour rire, pleurer, réfléchir, en famille, avec les enfants ou en amoureux, seul aussi, mais pour peu de temps, car on n'est jamais seul au ciné !

Découvrez votre itinéraire cinéma prochainement.



LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :
Claude Faivre
Véronique Lafrej
Tamara Largura
Michel Lemoine
Jean-Marc Levy
Maria Matias
Christine Roule

avec le soutien cinéphile de
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

TARIFS

7 € **Tarif normal**

6 €* **Tarif réduit :** Scolaires, étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

5,50 €* **Carte Avantages Seniors et Pass Culture**

5 €* **Adhérents MJC Morteau**

4 €* **- 14 ans et Carte Avantages Jeunes**

*** TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.**



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU
 @atalantemorteau

