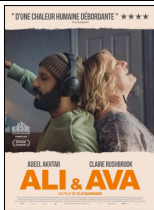


DU 08 AVRIL AU 03 MAI 2022



L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

LES GUERRIERS DE LA NUIT

Walter Hill

USA,
1979

1h24

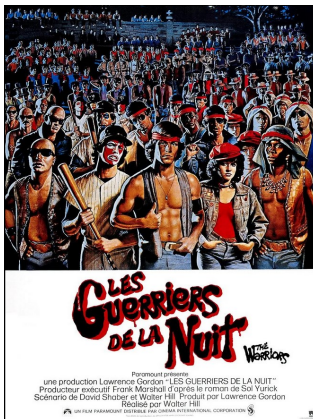
Action

D'après le roman éponyme de
Sol Yurick

Avec : Dorsey Wright,
Roger Hill, Michael Beck...

Les Guerriers de la Nuit a la
singulière capacité d'être une
œuvre intemporelle tout en
étant très ancrée dans son
époque par son esthétique, les
costumes et la bande originale.

02



VOSTF VEN 08/04 20h00

Interdit aux moins de 12 ans

► 20h FILM **Les Guerriers de la Nuit** : 4 €

► 22h CONCERT **The Dustburds** : 10 €

A New York, où une centaine de gangs se partagent les rues, les combats font rage. La bande la plus puissante, les Gramercy Riffs dirigés par Cyrus, désirent unifier les forces et convoquent tous les gangs à un rassemblement pacifique. Mais la réunion dérape et finit dans le sang : Cyrus est assassiné.

Ce meurtre, attribué par erreur aux Warriors, déclenche sur eux la vengeance de tous les autres. La lutte pour la survie commence, le long du trajet de 40 kilomètres qui les relie à leur quartier général...

**FILM
+
CONCERT
12 €**

CINÉ + CONCERT

Ils reviennent, 4 ans après, nouvelle formule (cuivres et vidéos) nouveaux morceaux.

The Dustburds réunit des membres d'horizons variés de la scène rock alternative française animés par l'envie de faire vivre dans un écrin résolument électrifié la culture pop 60's, groove et illustrations sonores 70's.

Ils explorent le grenier poussiéreux de la soul en y incorporant des influences lounge, garage, psychédéliques et librairies cinématographiques ; le backbeat et le fuzz sont de rigueur.

Sur fond vidéos séquences flash projetées sur écran, la setlist live flirte avec de nombreuses légendes du genre soul, r&b, cinematic funk, beat (Willie Mitchell, Erma Franklin, Joe Bataan, Sandy Nelson, etc.) et mixe avec des thèmes instrumentaux influencés par l'univers underground et décalé des pop movies 60's et 70's (espionnage, exploitation, teen movies, etc.).

Pour les amateurs de soul rock, wild grooves, psycho bikini party, cinépop, cocktails entre amis, en témoigne le clip du morceau «that driving beat» à regarder sur le site du groupe et sur le net.

www.thedustburds.com



RIEN À FOUTRE

Emmanuel Marre,
Julie Lecoustre

France, Belgique,
2022

1h55

Comédie dramatique

Avec : Adèle Exarchopoulos,
Alexandre Perrier,
Mara Taquin...

Sortie : 2 mars 2022



VF SAM 09/04 18h00

VF LUN 11/04 20h30

VF SAM 16/04 20h30

VF DIM 17/04 18h00

Ce film décapant est le parfait contrepoint aux exaspérantes publicités pour ces compagnies qui dégoulinent d'images trompeuses. La réalité de l'hyper-concurrence dans les airs est une saumâtre exploitation. Les « hôtesse de l'air » ne sont pas à la fête. J.-C. Rasiengas, La Croix

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

À travers le portrait d'une hôtesse de l'air (formidable Adèle Exarchopoulos), Rien à foutre dresse le tableau d'un milieu professionnel, puis livre une étude familiale, l'un et l'autre splendides.

T. Fouet, Les Fiches du Cinéma

ALI & AVA

Clio Barnard

Grande-Bretagne,
2022

1h35

Comédie dramatique

Avec : Adeel Akhtar,
Claire Rushbrook,
Ellora Torchia...

Sortie : 2 mars 2022



VOSTF SAM 09/04 20h30

VOSTF DIM 10/04 18h00

VOSTF LUN 11/04 18h00

Ali et Ava n'avaient aucune raison de se rencontrer. Blessés par la vie, c'est leur affection commune pour Sofia, une jeune fille dont Ava est l'assistante scolaire qui les fait se croiser. De là va naître un lien profond au-delà des différences sociales et culturelles.

Clio Barnard s'appuie sur une base documentaire pour renouveler le film social à l'anglaise. Mélo assumé, galvanisé par la générosité des acteurs, Ali & Ava est une merveille.

S. Joubert, L'Humanité

Comédie romantique ancrée dans un solide contexte social, Ali & Ava raconte une jolie histoire d'amour en puisant dans l'énergie et le charme de ses deux comédiens principaux. Un film ultra classique dans sa forme, mais touchant et souvent drôle. M. Quinchon, Les Fiches du Cinéma

Présenté à la Quinzaine des réalisateurs au dernier Festival de Cannes, Ali & Ava est un petit miracle de réalisme lumineux, dont on ne peut que tomber amoureux. C. Mury, Télérama

EIFFEL

Martin Bourboulon

France,
2021

1h49

Drame

Avec : Romain Duris,
Emma Mackey,
Pierre Deladonchamps...

Sortie : 13 octobre 2021



VF

DIM 10/04 15h45

VF

LUN 11/04 14h30

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

Le beau travail sur la lumière et l'énergie de ses interprètes, Romain Duris et Emma Mackey, évitent le piège de la reconstitution poussiéreuse.

Corinne Renou-Nativel, La Croix

Entre intime et spectaculaire, cette fresque « à la française » est une réussite.

Caroline Vié, 20 Minutes

L'ADMR, l'Age d'Or, le CCAS de Morteau, le Club du 3^{ème} âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau proposent à nos SENIORS de découvrir le film :

EIFFEL

Lundi 11 avril à 14h30

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

TARIF UNIQUE :
5 €



**Prochain rendez-vous du
CINÉ SENIORS :**
Lundi 9 mai 2022

LA BRIGADE

Louis-Julien Petit

France,
2022

1h37

Comédie

Avec : Audrey Lamy,
François Cluzet,
Chantal Neuwirth...

Sortie : 23 mars 2022



VF	SAM	16/04	18h00
VF	DIM	17/04	16h00
VF	LUN	18/04	20h00
VF	MAR	19/04	20h00

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à quarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner... ou pas ?

Aux côtés de jeunes migrants au naturel formidable et de François Cluzet en directeur du centre, Audrey Lamy, récompensée du prix de la meilleure actrice au Festival de l'Alpe d'Huez, nous régale. C. Renou-Nativel, La Croix

Audrey Lamy brille dans la nouvelle comédie sociale feel-good de Louis-Julien Petit, réalisateur des Invisibles, populaire et jamais misérabiliste, qui évoque le cinéma du duo Olivier Nakache-Éric Toledano. Boris Malaine, Ouest France

L'OMBRE D'UN MENSONGE

Bouli Lanners

Belgique, France,
2022

1h39

Drame, Romance

Avec : Bouli Lanners,
Michelle Fairley,
Julian Glover...

Sortie : 23 mars 2022



VOSTF **VEN** **22/04** **20h30**

VOSTF **DIM** **24/04** **18h00**

VOSTF **LUN** **25/04** **20h00**

Phil, un homme d'âge mur, vit dans une petite communauté presbytérienne sur l'Île de Lewis, au nord de l'Ecosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui provoque une perte de mémoire. Millie, une presbytérienne qui s'occupe de lui, prétend alors qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...

C'est avec une infinie délicatesse que le comédien interprète la renaissance de Phil, et que le cinéaste filme l'éveil de la passion chez Millie. Samuel Douhaire, Télérama

Empathique mais jamais mièvre, Lanners mêle avec talent le mélodrame et la chronique sociale dans une romance prouvant, s'il en est besoin, que l'amour n'a pas d'âge. M. Mélinard, L'Humanité

Voici un film sur la brièveté de l'existence, la compassion, le pardon et sur la Nature qui seule dans ce récit associe la cruauté à la beauté. Voici la vie dans sa finalité. Voici le monde de Millie. À votre tour, vous l'aimerez. Eithne O'Neill, Positif

À PLEIN TEMPS

Eric Gravel

France,
2022

1h25

Drame

Avec : Laure Calamy,
Anne Suarez,
Geneviève Mnich...

Sortie : 16 mars 2022



VF SAM 23/04 20h30

VF DIM 24/04 16h00

VF MAR 26/04 20h00

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.

Un film coup de poing, bien plus éloquent et convaincant que bien des discours. Jean-Claude Raspiengeas, La Croix

Comment se rendre à son travail était déjà le sujet du premier long métrage d'Éric Gravel, Crash Test Aglaé, où trois ouvrières partaient sur les routes, dans une caisse pourrie, pour conserver leur emploi au sein de leur usine délocalisée en Inde. À l'aventure subie, mais stimulante, de l'exotisme succède, avec À plein temps, la description d'une société mondialisée pressée, concurrentielle et bruyante. Éric Derobert, Positif

ICARE

**ENTRÉE :
4 €**

Carlo Vogele

Luxembourg, Belgique
France, 2022

1h16

*Animation
à partir de 8 ans*

*Avec les voix de :
Camille Cottin, Niels Schneider...*

Sortie : 30 mars 2022



VF DIM 24/04 14h00

VF LUN 25/04 14h00

VF MAR 26/04 14h00



Flashez pour découvrir un parcours interactif à faire avec vos enfants sur la mythologie grecque et les personnages du film !

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

Le cinéaste revisite brillamment le mythe à travers un scénario aux accents de tragédie antique et une animation virtuose. Xavier Leherpeur, Le Nouvel Observateur

MAX & EMMY MISSION PÂQUES

Ute von Münchow-Pohl

Allemagne,
2022

1h16

Animation
à partir de 4 ans

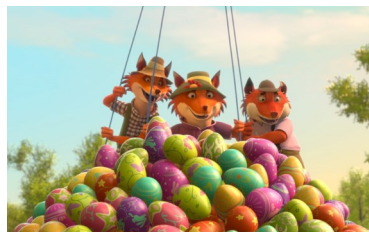
Sortie : 13 avril 2022

ENTRÉE :
4 €



VF	JEU	28/04	14h00
VF	SAM	30/04	14h00
VF	DIM	01/05	14h00

Pâques approche à grands pas : Max, Emmy et tous les lapins s'activent pour le grand jour ! Mais les renards, captivés par les œufs décorés, ont décidé de les subtiliser. Commence alors la mission Pâques pour Max, Emmy et leurs amis, afin de sauver la grande fête des lapins !



Une fabuleuse histoire sur l'amitié et le pouvoir des différences face à l'adversité ! Afin de sauver la distribution des œufs, menacée par les renards, les lapins acceptent l'aide de Ferdinand... qui est lui-même un renard. Cette curieuse alliance ne se fera pas sans difficultés : Emmy et Max auront à user de leurs meilleurs arguments pour faire accepter Ferdinand dans l'école !

CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES

Ryusuke Hamaguchi

Japon,
2022

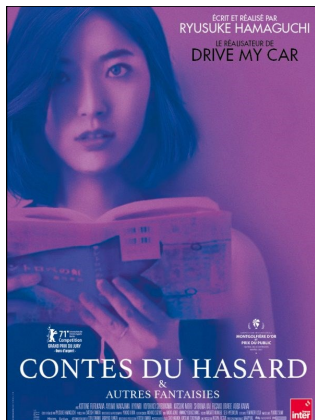
2h01

Drame, Romance

Avec : Kotone Furukawa,
Kiyohiko Shibukawa,
Fusako Urabe...

Sortie : 6 avril 2022

Chez Ryūsuke Hamaguchi, tout commence souvent par un micro-dérapage, un mouvement intérieur infime, qui fait vriller les situations. C'est, dans *Asako I&II*, une jeune femme qui rencontre le sosie de son premier amour évanoui ; dans *Senses*, la disparition soudaine d'une héroïne qui écoute enfin son cœur. Le motif du hasard était donc tout choisi pour ce cinéaste attentif à l'accident, l'imprévu, avec toutes les ressources romanesques que cela permet.



VOSTF JEU 28/04 20h30

VOSTF DIM 01/05 18h00

VOSTF LUN 02/05 20h30

Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix...

Grand Prix du jury
(Ours d'Argent)
Berlinale 2021

Dans *Contes du hasard et autres fantaisies*, le réalisateur de *Drive my Car* raconte, en trois segments distincts, comment la vie de trois femmes bascule au détour d'une coïncidence, d'une (mal)chance – certains parleront de destin, mais les personnages d'Hamaguchi préfèrent parler de « magie ».

EN CORPS

Cédric Klapisch

France,
2022

2h00

Comédie dramatique

Avec : Marion Barbeau,
Hofesh Shechter,
Denis Podalydès...

Sortie : 30 mars 2022

*Une belle tranche de vie,
optimiste et drôle.*

J.-L. Wachthausen, Le Point

Avec cette comédie sensible sur la fragilité érigée en force, Cédric Klapisch, toujours à l'écoute du rythme du monde, signe, peut-être, son meilleur film. Et le plus approprié, en ce printemps, pour ne pas craindre de revivre. Guillemette Odicino, Télérama



VF **JEU 28/04 18h00**

VF **SAM 30/04 18h00**

VF **DIM 01/05 15h30**

VF **LUN 02/05 18h00**

VF **MAR 03/05 20h00**

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

Cédric Klapisch est un maître dans le cinéma de la couleur et de la musique. Sa nouvelle œuvre, belle et optimiste, embellit l'amour et la jeunesse.

Laurent Cambon,
aVoir-aLire.com

Samedi 30 avril à 18h00

Deux jeunes filles de la troupe de danse de la MJC Morteau, "Les oiseaux de passage" vous présenteront un extrait de leur spectacle avant la projection du film.

La troupe a pour projet de présenter son spectacle aux rencontres amateurs du Département à Arc-et-Senans le 8 mai prochain et de participer à une rencontre amateur à Paris.



Afin de les aider dans le financement de leur projet, **la MJC de Morteau leur reversera 1 €** par entrée vendue pour cette soirée.

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre
Véronique Lafrej
Tamara Largura
Michel Lemoine
Jean-Marc Levy
Maria Matias
Christine Roule

avec le soutien cinéphile de
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

TARIFS

7 € **Tarif normal**

6 €* **Tarif réduit :** Scolaires, étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

5,50 €* **Carte Avantages Seniors**

5 €* **Adhérents MJC Morteau**

4 €* **- 14 ans et Carte Avantages Jeunes**

*** TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.**



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



@atalantemorteau



Crédit Mutuel