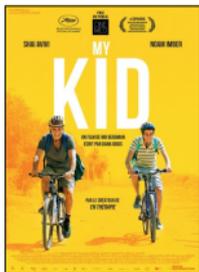
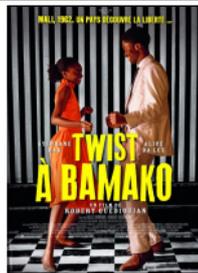
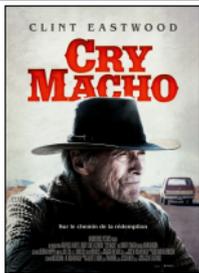


# DU 04 MARS AU 05 AVRIL 2022



# L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné  
PROGRAMME



# DIVERSITÉ

Bourgogne-Franche-Comté

DU 8 AU 28 MARS  
FILMS ET DÉBATS

**Centre  
image**

Pôle régional  
d'éducation aux images

 Festival Diversité

CENTRE-IMAGE.ORG

## Eloge de la diversité

Certains n'aiment qu'eux-mêmes, à la rigueur leurs clones.

Nous, on aime les autres. Tous les autres ! Les grands, les petits, les jeunes, les vieux, les zinzins, les mal-foutus, les cabossés, les biens bâtis, les hommes, les femmes, les ni-l'un-ni-l'autre, les deux-à-la-fois ! Ceux qui viennent à L'Atalante, ceux qui préfèrent Le Paris ! On aime aussi les blancs, les noirs, les jaunes, les rouges, les métissés, les bariolés, on aime en couleur l'humanité arc-en-ciel !

Bref, on raffole de diversité. Encore une fois, elle fera son festival dans notre cinéma.

Vous y rencontrerez Aaron, Uri, Nora, Ellyes, Samba, Hesmat, Pouya, Bharam. De jolis prénoms, n'en déplaise à ceux qui rêvent d'uniformisation !

Vous danserez le twist à Bamako, en compagnie d'un Guédiguian encore alerte, croiserez le Diable en Iran, où il lui est interdit de s'habiller en Prada. Sous la protection d'une bonne mère, vous explorerez les quartiers nord de Marseille, un de ces " territoires perdus de la République" où vivent nos compatriotes "issus de la diversité".

Avec Uri, jeune homme artiste, vous voyagerez en têtes inconnues, hors des pensées battues, disposés, car rien d'humain ne vous est étranger, à comprendre et accepter sa diversité.

Un grand merci à toute l'équipe du Centre Image, Pôle d'éducation aux images de Bourgogne Franche-Comté, promoteur de ce Festival, en particulier à Sacha Marjanovic, notre interlocuteur.

Bon festival !

L'équipe de l'Atalante

pass **COVID-19**  
**vaccinal**  
dès l'âge  
de 16 ans

Pass sanitaire  
de 12 à 15 ans

**Préparez**  
**votre QR Code**  
dès votre arrivée au cinéma  
**et présentez-le**  
à nos équipes

On prend soin de vous.



## LES FILMS DE MARS

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| LES PROMESSES .....                  | p. 05 |
| CRY MACHO .....                      | p. 06 |
| MAIS COMMENT FONT LES FEMMES ? ..... | p. 08 |
| BONNE MÈRE .....                     | p. 09 |
| TWIST À BAMAKO .....                 | p. 10 |
| PULP FICTION .....                   | p. 11 |
| UN AUTRE MONDE .....                 | p. 12 |
| MY KID .....                         | p. 14 |
| LE DIABLE N'EXISTE PAS .....         | p. 18 |
| LES JEUNES AMANTS .....              | p. 19 |
| BELFAST .....                        | p. 20 |
| NIGHTMARE ALLEY .....                | p. 21 |

# LES PROMESSES

Thomas Kruihof

France,  
2022

1h38

Drame

Avec : Isabelle Huppert,  
Reda Kateb, Naidra Ayadi...

Sortie : 26 janvier 2022

Parfaits dans cette sincérité,  
Huppert et Kateb forment,  
au sein d'une distribution  
impeccable, un duo qui  
tient toutes ses promesses.  
Marie Sauvion, Télérama



**VF** **VEN** **04/03** **20h30**

**VF** **SAM** **05/03** **20h30**

**VF** **DIM** **06/03** **18h00**

**VF** **LUN** **07/03** **20h00**

Thomas Kruihof réussit un très beau film où brillent Isabelle Huppert et Reda Kateb, grâce à une écriture précise et ciselée mettant en lumière les contradictions du monde politique.  
Florent Boutet, Les Fiches du Cinéma

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les "marchands de sommeil". Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection. Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans. Clémence peut-elle abandonner sa ville, ses proches, et renoncer à ses promesses ?

# CRY MACHO

Clint Eastwood

USA,  
2021

1h44

*Drame, Western*

*Avec : Clint Eastwood,  
Dwight Yoakam,  
Daniel V. Graulau...*

*Sortie : 10 novembre 2021*



VF

LUN 07/03 14h30

Mike, star déchue du rodéo, se voit confier une mission a priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé.

*Tourné au Nouveau-Mexique, dans des paysages arides aux tons ocre, ce film souvent crépusculaire ruisselle néanmoins du lait de la tendresse humaine.*

Jean-Loup Bourget, Positif

*A travers l'histoire d'un vieil homme en mission pour ramener un enfant du Mexique, Clint Eastwood se regarde et regarde le temps passer, sublimant sa fatigue et son corps vieillissant qui ne suit plus.*

Camille Nevers, Libération

# CINÉ SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, le CCAS de Morteau, le Club du 3<sup>ème</sup> âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau proposent à nos SENIORS de découvrir le film :

## **CRY MACHO** **Lundi 7 mars à 14h30**

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.



**TARIF UNIQUE :**  
**5 €**

**Prochain rendez-vous du  
CINÉ SENIORS :**

**Lundi 11 avril 2022**



Centre Hospitalier  
Paul NAPPÉZ  
Morteau



# MAIS COMMENT FONT LES FEMMES ?

Douglas McGrath

USA,  
2011

1h30

Comédie

Avec : Sarah Jessica Parker,  
Pierce Brosnan,  
Greg Kinnear...



VF MAR 08/03 20h00



Film proposé par le  
CCAS de Morteau  
à l'occasion de la  
JOURNÉE DE LA FEMME.

Entrée gratuite.

Kate est mariée, a deux enfants et un job épuisant. Professionnelle jusqu'au bout des ongles, elle jongle avec un emploi du temps de ministre pour concilier son travail, l'éducation de ses enfants et sa vie de couple.

Sa vie est une succession de mini-cataclysmes auxquels elle doit trouver des solutions : comment réussir une conférence-call en préparant le dîner de ses enfants ? Comment arriver à se faire des soirées entre copines quand le petit dernier est malade ? Comment être sexy avec son mari après 12h au bureau ?

Mais comment font les femmes ? Si c'était si simple, les hommes feraient pareil...

# BONNE MÈRE

**DIVERSITÉ**  
Bourgogne-Franche-Comté

Hafsia Herzi

France,  
2021

1h39

Drame

Avec : Halima Benhamed,  
Sabrina Benhamed,  
Jawed Hannachi Herzi...

Sortie : 21 juillet 2021



VF MER 09/03 20h00

VF VEN 11/03 20h00

Nora, la cinquantaine, femme de ménage de son état, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Après une longue période de chômage, un soir de mauvaise inspiration, son fils aîné Ellyes s'est fourvoyé dans le braquage d'une station-service. Incarcéré depuis plusieurs mois, il attend son procès avec un mélange d'espoir et d'inquiétude. Nora fait tout pour lui rendre cette attente la moins insupportable possible...

*En suivant le quotidien d'une mère et sa famille dans l'attente du procès du frère aîné, H. Herzi signe un second film sensible et authentique, qui rend hommage à ces femmes dont la vie est consacrée aux autres et qui, malgré les embûches, continuent à avancer.*

Margherita Gera, Les Fiches du Cinéma

*En un mot comme en cent, Bonne Mère est un film magnifique d'élégance, formelle et morale.*  
Ariane Allard, Positif

# TWIST À BAMAKO

**DIVERSITÉ**  
Bourgogne-Franche-Comté

Robert Guédiguian

France,  
2022

2h09

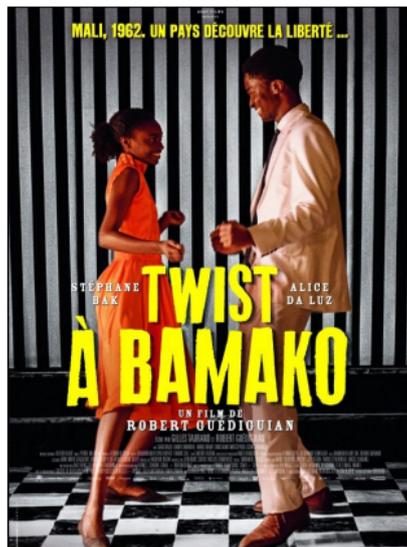
*Drame, Historique*

Avec : Stéphane Bak,  
Alicia Da Luz Gomes,  
Saabo Balde...

Sortie : 5 janvier 2022

*Touchante histoire d'amour et réflexion politique captivante, le nouveau Guédiguian vaut le détour.*  
Gaël Reyre, Les Fiches du Cinéma

*Un récit exalté et lucide, emporté par une mise en scène qui épouse le mouvement de son héros, ivre de jeunesse et d'absolu.* Xavier Leherpeur, Le Nouvel Observateur



VF JEU 10/03 20h00

VF LUN 14/03 20h00

1962. Le Mali goûte son indépendance fraîchement acquise et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d'Amérique. Samba, le fils d'un riche commerçant, vit corps et âme l'idéal révolutionnaire : il parcourt le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. C'est là, en pays bambara, que surgit Lara, une jeune fille mariée de force, dont la beauté et la détermination bouleversent Samba. Samba et Lara savent leur amour menacé. Mais ils espèrent que, pour eux comme pour le Mali, le ciel s'éclaircira...

# PULP FICTION

Quentin Tarantino

USA,  
1994

2h29

Thriller

Avec : John Travolta,  
Samuel L. Jackson,  
Uma Thurman,  
Harvey Keitel  
Tim Roth...

Palme d'Or - Cannes 1994

**CIN'**  
**EDGAR**

Tarif unique :  
4 €



**VOSTF** MAR 15/03 19h45

**Interdit aux moins de 12 ans.**

Pulp Fiction est un véritable travail d'orfèvre, un film culte, mélange délirant en hommage au thriller, à l'humour noir et à la pop culture. Un scénario labyrinthique, une mise en scène influencée par la Nouvelle Vague et quelques scènes désormais anthologiques...

# UN AUTRE MONDE

Stéphane Brizé

France,  
2022

1h36

Drame

Avec : Vincent Lindon,  
Sandrine Kiberlain,  
Anthony Bajon...

Sortie : 16 février 2022



|    |     |       |       |
|----|-----|-------|-------|
| VF | MER | 16/03 | 20h00 |
| VF | JEU | 17/03 | 20h00 |
| VF | VEN | 18/03 | 20h30 |
| VF | DIM | 20/03 | 16h00 |
| VF | MAR | 22/03 | 20h00 |

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

*Sobre et émouvant, Vincent Lindon porte sur son visage fatigué tout le poids de son personnage et par-delà, des femmes et des hommes qui souffrent en entreprise. Le bilan est amer, mais la résilience possible. Jean-Luc Wachthausen, Le Point*

## ENTRETIEN AVEC STÉPHANE BRIZÉ (extrait)

***Ce film raconte l'histoire d'une entreprise juste avant les licenciements, En guerre l'annonce du plan social et La Loi du marché le quotidien d'un de ces salariés mis sur la touche. Il y a là une trilogie qui se déploie sur trois périodes clés qui témoignent des mécanismes de destruction des emplois en même temps que ses conséquences humaines.***

Chaque film s'est construit sur le précédent. Un sujet entraînant des rencontres, des rencontres entraînant de nouvelles réflexions, ces réflexions entraînant un nouveau sujet. La chronologie du drame social s'est alors construite à rebours. D'abord le chômeur de longue durée et au final l'histoire de ceux qui organisent ce chômage en passant par la lutte inégale des salariés contre l'entreprise. Il s'est agi, à hauteur d'hommes, de raconter causes et conséquences de cette immense machine à broyer. Aussi bien du point de vue de celui qui tape que de celui sur qui on tape. Et pour autant, si un fil de réflexion a



permis de construire et de lier ces trois films, ceux-ci n'ont aucune vocation à se ressembler. Un autre monde convoque plus de fiction, de romanque et de l'intimité du personnage que les deux précédents. Mais au final, le constat qui est fait permet de sortir de la dialectique réductrice des méchants cadres contre les gentils ouvriers pour faire apparaître un problème systémique qui dépasse de loin les places de chacun.

## MY KID

**DIVERSITÉ**  
Bourgogne-Franche-Comté

Nir Bergman

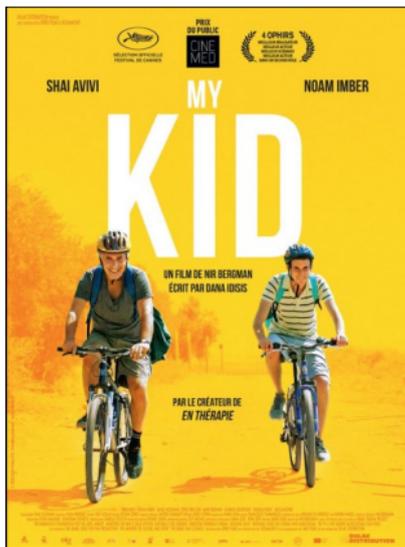
Israël,  
2021

1h34

*Drame, Aventure*

Avec : Shai Avivi, Noam Imber,  
Smadi Wolfman...

Sortie : 22 décembre 2021



**VOSTF SAM 19/03 20h00**

*Apprendre à protéger ses enfants, mais aussi à les laisser partir : une leçon immémoriale, illustrée avec justesse et incarnée par deux acteurs bouleversants. Héléne Marzolf, Télérama*

*Tendre, subtil, finement joué, My Kid émeut aussi par sa justesse d'écriture.  
Fabien Baumann, Positif*

Une relation père/fils relatée avec une grande justesse.  
Inès Boudabbous, Les Fiches du Cinéma

Ce film traite de deux sujets, l'accompagnement des enfants et des adultes autistes mais aussi d'un sujet qui intéresse tous les parents que leur enfant soit porteur de handicap ou pas : la difficile séparation lorsque l'enfant quitte le nid familial pour voler de ses propres ailes.

*« Ceux que l'on met au monde ne nous appartiennent pas, ils sont ce qu'ils veulent être, que l'on soit fier ou pas »* nous dit Lynda Lemay.

L'autisme est aujourd'hui mieux appréhendé et mieux connu. Toutefois, pour les familles concernées, cela reste malheureusement encore trop souvent « un parcours du combattant ».

A l'issue de la diffusion du film, nous ferons le point sur les avancées locales et

**Samedi 19 mars à 20h**

La projection sera suivie d'un débat animé par :

**l'ADAPEI du Doubs**

départementales de la prise en compte de l'autisme. Nous traiterons de manière très concrète, du dépistage, du diagnostic et des réponses apportées aux enfants, adolescents et adultes.

Cela peut être également l'occasion pour des familles concernées de se rencontrer, de se renseigner ou de témoigner ou de partager leur expérience.

Pour le grand public, c'est une soirée qui peut contribuer à faire évoluer le regard de la société ou modifier nos représentations vis-à-vis de l'autisme.

## Ça bouge à l'ADAPEI !

Maintenant, c'est la Fondation Pluriel qui gère les établissements de l'ancienne Adapei.

La Nouvelle Adapei du Doubs accueille au sein de son Conseil d'Administration des personnes en situation de handicap, pour créer, ensemble, une société plus inclusive et chercher une solution adaptée pour chacun.

- Elle informe les personnes sur leurs droits et les aide à les faire respecter.
- Elle brise l'isolement en organisant des sorties, des activités diverses, des voyages culturels et touristiques, des conférences...
- Elle s'engage pour l'autonomie et l'autodétermination des personnes en situation de handicap.



Association départementale de parents,  
de personnes en situation de handicap et de leurs amis

Nous sommes à votre écoute :

**Michel Vieille-Blanchard**

Responsable de la Section

06 52 06 34 26

**Nicole Gauthier**

Présidente

06 25 78 09

La Fédération Nationale des Cinémas Français présente

Dim. 20  
MARS

Lun. 21  
MARS

Mar. 22  
MARS

LE  
PRINTEMPS  
DU CINÉMA

4€ #PRINTEMPSDUCINEMA  
LA SÉANCE



france·tv

ALLOCIÉ



[WWW.PRINTEMPSDUCINEMA.COM](http://WWW.PRINTEMPSDUCINEMA.COM)

# LE DIABLE N'EXISTE PAS

**DIVERSITÉ**  
Bourgogne-Franche-Comté

Mohammad Rasoulouf

Iran,  
2021

2h32

Drame

Avec : Ehsan Mirhosseini,  
Kaveh Ahangar,  
Alireza Zareparast...

Sortie : 1<sup>er</sup> décembre 2021

Ours d'Or - Festival de Berlin 2020

*[Une] réflexion explosive en quatre volets sur l'insoumission au pouvoir, d'une stupéfiante vitalité formelle.*

Alain Masson, Positif



**VOSTF DIM 20/03 18h00**

**VOSTF LUN 21/03 20h00**

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

# LES JEUNES AMANTS

Carine Tardieu

France,  
2022

1h52

Comédie dramatique

Avec : Fanny Ardant,  
Melvil Poupaud,  
Cécile de France...

Sortie : 02 février 2022



|    |     |       |       |
|----|-----|-------|-------|
| VF | JEU | 24/03 | 20h00 |
| VF | DIM | 27/03 | 18h00 |
| VF | DIM | 03/04 | 15h30 |
| VF | MAR | 05/04 | 18h00 |

Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt. Et contre toute attente, Pierre ne voit pas en elle "une femme d'un certain âge", mais une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer. A ceci près que Pierre est marié et père de famille.

*Le film trouve et tient la note, entre acuité psychologique et belles embardees romanesques.*  
Louis Guichard, Télérama

*La réalisatrice fuit tout pathos pour raconter une passion capable de tout renverser sur son passage, y compris les résistances de sa principale protagoniste. Melvil Poupaud et Fanny Ardant s'y révèlent sublimes de complicité et d'intensité.*

Thierry Chèze, Première

# BELFAST

Kenneth Branagh

Grande-Bretagne,  
2022

1h39

Drame

Avec : Caitriona Balfe,  
Jamie Dornan,  
Ciarán Hinds...

Sortie : 02 mars 2022



**VOSTF** VEN 25/03 20h30

**VF** SAM 26/03 20h30

**VF** DIM 27/03 15h45

**VOSTF** MAR 29/03 20h00

Kenneth Branagh décrit *Belfast* comme son film le plus personnel. Il lui a fallu 50 ans pour trouver comment raconter son enfance et la période tumultueuse que traversait Belfast à cette époque.

Été 1969 : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité.

Mais vers la fin des années 60, alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier. Buddy découvre le chaos et l'hystérie, un nouveau paysage urbain fait de barrières et de contrôles, et peuplé de bons et de méchants.

# NIGHTMARE ALLEY

Guillermo del Toro

USA,  
2022

2h31

Thriller

d'après Le Charlatan de William Lindsay Gresham, publié en 1946.

Avec : Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette...

Sortie : 19 janvier 2022

Moins libre dans son imaginaire que La Forme de l'eau, Nightmare Alley n'en reste pas moins le saisissant témoignage d'un talent visionnaire et stimulant. Christian Viviani, Positif



|       |     |       |       |
|-------|-----|-------|-------|
| VOSTF | JEU | 31/03 | 20h00 |
| VF    | DIM | 03/04 | 18h00 |
| VOSTF | LUN | 04/04 | 20h00 |
| VF    | MAR | 05/04 | 20h30 |

**AVERTISSEMENT :**  
**"Certaines scènes violentes  
sont susceptibles de heurter  
un jeune public".**

Alors qu'il traverse une mauvaise passe, le charismatique Stanton Carlisle débarque dans une foire itinérante et parvient à s'attirer les bonnes grâces d'une voyante, Zeena et de son mari Pete, une ancienne gloire du mentalisme. S'initiant auprès d'eux, il voit là un moyen de décrocher son ticket pour le succès et décide d'utiliser ses nouveaux talents pour arnaquer l'élite de la bonne société new-yorkaise des années 40. Avec la vertueuse et fidèle Molly à ses côtés, Stanton se met à échafauder un plan pour escroquer un homme aussi puissant que dangereux...



# LE PARIS

CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue  
**03 81 67 92 02**  
[www.cinemaleparis.org](http://www.cinemaleparis.org)



## LES ACTEURS DE L'ATALANTE

*Programmation :*  
Claude Faivre,  
Tamara Largura,  
Michel Lemoine,  
Jean-Marc Levy,  
Maria Matias

*avec le soutien cinéphile de  
Pascal Binétruy*

*Réservation des films :*  
Johann Démoustier

*Projection :* Gilles Chefsailles

## TARIFS

- 7 € **Tarif normal**
- 6 €\* **Tarif réduit** : Scolaires, étudiants,  
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),  
détenteurs de carte d'invalidité
- 5,50 €\* **Carte Avantages Seniors**
- 5 €\* **Adhérents MJC Morteau**
- 4 €\* **- 14 ans et Carte Avantages Jeunes**

\* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



### MJC

2 place de l'église  
25500 MORTEAU  
Tél. 03 81 67 04 25  
contact@mjcmorteau.com  
www.mjcmorteau.com

### CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau  
Espace Christian Genevard  
Place de la Halle  
MORTEAU

 @atalantemorteau



Crédit  Mutuel