

DU 05 FEVRIER AU 01 MARS 2022



pass COVID-19
vaccinal
dès l'âge
de 16 ans

Pass sanitaire
de 12 à 15 ans

**Préparez
votre QR Code**
dès votre arrivée au cinéma
et **présentez-le**
à nos équipes

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

UN ENDROIT COMME UN AUTRE

Uberto Pasolini

Grande-Bretagne,
2021

1h36

Drame

Avec : James Norton,
Daniel Lamont,
Eileen O'Higgins...

Sortie : 8 décembre 2021



VOSTF SAM 05/02 20h30

VOSTF DIM 06/02 18h00

VOSTF LUN 07/02 20h00

Lorsque John découvre qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre, il décide de partir, en compagnie de son fils de trois ans, à la recherche d'une nouvelle famille pour prendre soin de lui.

Le film évite l'écueil du pathos et guide le spectateur avec douceur et bienveillance dans un récit des plus sombres. Une œuvre profondément touchante, délicate, interprétée avec une grande justesse.

Amélie Leray,
Les Fiches du Cinéma

Feel good movie, peut-être, mais de catégorie bien supérieure, sur le lâcher-prise, et tout en retenue et en tendresse. Eithne O'Neill, Positif

Le comédien britannique incarne un John si tendre, si sobre et pudique qu'il fait de ce film un endroit comme aucun autre. Cécile Mury, Télérama

THE STRANGERS

Na Hong-jin

Corée du Sud,
2016

2h36

Thriller, Fantastique

Avec : Do-Won Kwak,
Hwang Jeong-min,
Jun Kunimura...

**Interdit aux moins de 12 ans
avec avertissement.**

**CIN'
EDGAR**

Tarif unique :
4 €



VOSTF MAR 08/02 19h45

La vie d'un village de montagne est bouleversée par une série de meurtres, aussi sauvages qu'inexpliqués. L'enquête de police piétine alors qu'une épidémie de fièvre se propage et mène à la folie meurtrière les habitants de la petite communauté. Sans explication rationnelle à ce phénomène, les soupçons se portent sur un vieil étranger qui vit en ermite dans les bois attisant rumeurs et superstitions.

Barré, diaboliquement iconoclaste, Na Hong Jin réinvente le cinéma d'horreur et se pose en chef d'oeuvre, étourdissant et insaisissable. Frédéric Mignard, aVoir-aLire.com

(Un) très bon film fantastique, manipulateur et violent, porté par une mise en image sublime, une musique quasi parfaite et des acteurs campant des personnages réalistes et attachants. Yann Lebecque, L'Ecran Fantastique

SI ON CHANTAIT

Fabrice Maruca

France,
2021

1h35

Comédie

Avec : Jeremy Lopez,
Alice Pol, Artus...

Sortie : 3 novembre 2021



VF **DIM** **06/02** **16h00**

VF **LUN** **07/02** **14h30**

Sorte de The Full Monty "ch'ti", Si on chantait recycle, sans surprise mais fort à propos, le répertoire des chansons populaires, en y ajoutant des rires et des larmes. Le contrat est assuré. Michel Berjon, Les Fiches du Cinéma

Quiévrechain, ville industrielle du nord de la France. Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française décide d'entraîner ses anciens collègues, Sophie (dont il est secrètement amoureux), José (qui chante comme une casserole), et Jean-Claude (ancien cadre un peu trop fier) dans un projet un peu fou : monter une entreprise de livraisons de chansons à domicile, SI ON CHANTAIT ! Départs en retraite, anniversaires ; à force de débrouille, ils commencent à avoir de plus en plus de demandes. Mais entre chansons, tensions et problèmes de livraisons, les fausses notes vont être dures à éviter !

CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, le CCAS de Morteau, le Club du 3^{ème} âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau proposent à nos SENIORS de découvrir un film, tous les mois, **le lundi à 14h30**.

TARIF UNIQUE :
5 €

Le goûter proposé après la projection est annulé jusqu'à nouvel ordre.

**Prochain rendez-vous du
CINÉMA SENIORS :**

Lundi 7 mars 2022



LYNX

Laurent Geslin

Suisse, France,
2022

1h22

Documentaire
à partir de 8 ans

Sortie : 19 janvier 2022

*Images superbes d'une
nature sauvage près de
chez nous cette fois,
dans le Jura.*

Christophe Caron,
La Voix du Nord



VF	VEN	11/02	18h00
VF	DIM	13/02	18h00
VF	LUN	14/02	14h00
VF	MAR	15/02	20h00

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un

lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Une histoire authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains.



**Dimanche 13 février
à 18h**

La projection sera suivie d'un
débat animé par :

Stéphane Regazzoni

Correspondant Départemental
du réseau Loup-Lynx à l'OFB
(Office Français de la
Biodiversité)

*C'est une grande goulée d'air pur, un ravissement pour les mirettes, des sons rares et étonnants qui titillent les esgourdes. En ces temps mornes et étouffants, foncez en salles vous faire chouchouter les sens et l'âme avec Lynx, un subtil documentaire réalisé par Laurent Geslin.
Coralie Schaub, Libération*

WEST SIDE STORY

Steven Spielberg

USA,
2021

2h36

Comédie musicale

Avec : Ansel Elgort,
Rachel Zegler,
Ariana DeBose...

Sortie : 8 décembre 2022



VOSTF	VEN	11/02	20h30
VF	SAM	12/02	20h30
VF	DIM	13/02	14h45
VOSTF	LUN	14/02	20h00

WEST SIDE STORY raconte l'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957.

Deux heures et trente-six minutes plus tard, on sort de là chaviré, les yeux étincelants, le cœur égaré dans les décombres du West Side, là-bas. Enthousiasmant. François Forestier, Le Nouvel Observateur

Avec cette nouvelle adaptation du classique de Broadway, Spielberg livre une splendide démonstration chorégraphique. Thomas Fouet, Les Fiches du Cinéma

Avec une direction artistique flamboyante, fidèle aux couleurs des années 1950, Spielberg ajoute une noirceur contemporaine et alerte sur l'exclusion et la haine qui rongent toujours l'Amérique. Guillemette Odicino, Télérama

JARDINS ENCHANTÉS

Débora Cheyenne
Cruchon, Nastia
Voronina, Judit Orosz...

France, Russie, Hongrie
États-Unis, Suisse, 2022

**44
min.**

Animation
à partir de 4 ans

Programme de 6 courts
métrages

Sortie : 26 janvier 2022



VF	VEN	18/02	14h00
VF	DIM	20/02	14h00
VF	LUN	21/02	14h00
VF	MAR	22/02	14h00

**ENTRÉE :
4 €**

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !



OUISTREHAM

Emmanuel Carrère

France,
2022

1h47

Drame

Libre adaptation du
Quai de Ouistreham
de Florence Aubenas

Avec : Juliette Binoche,
Hélène Lambert, Léa Carne...

Sortie : 12 janvier 2022



VF VEN 18/02 18h00

VF SAM 19/02 20h30

VF DIM 20/02 18h00

VF MAR 22/02 20h00

Au livre d'origine, le film superpose le paradoxe de la comédienne qui incarne Marianne, Juliette Binoche. Dans l'épure totale, entourée de non-professionnels remarquables, elle trouve là l'un de ses rôles les plus marquants (...).

Louis Guichard, Téléràma

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

Cheminant sur une ligne de crête entre fiction et documentaire, Emmanuel Carrère filme, avec des actrices non professionnelles saisissantes de justesse, les gestes répétitifs qui usent prématurément les corps, les journées fragmentées qui détruisent les vies de famille mais aussi l'humanité, la solidarité de ce chœur de femmes. Sophie Joubert, L'Humanité

MES FRÈRES ET MOI

Yohan Manca

France,
2022

1h48

Drame

Librement inspiré de la pièce de théâtre "Pourquoi mes frères et moi on est parti..." de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre.

Avec : Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah...

Sortie : 5 janvier 2022



VF VEN 18/02 20h30

VF SAM 19/02 18h00

VF DIM 20/02 15h30

VF LUN 21/02 20h00

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Yohan Manca met en lumière la fonction salvatrice de l'art dans un premier long métrage solaire et porteur d'espoir, interprété avec brio.

Amélie Leray,
Les Fiches du Cinéma

Face à une Judith Chemla lumineuse, le casting masculin impressionne : Dali Bensallah impose un charisme fier en chef de clan endurci, le si talentueux Sofian Khammes réinvente Aldo Maccione avec une pointe d'ambiguïté, et le jeune Maël Rouin Berrandou explose dans le rôle de Nour. Guillemette Odicino, Télérama

UN MONDE

Laura Wandel

Belgique,
2022

1h15

Drame

Avec : Maya Vanderbeque,
Günter Duret, Karim Leklou...

Sortie : 26 janvier 2022

Avec cette œuvre puissante, la cinéaste, d'une cour d'école, pose une loupe sur la violence de la société. C'est souvent dérangent, toujours haletant et indubitablement brillant. Michaël Mélinard, L'Humanité



VF VEN 25/02 18h00

VF SAM 26/02 20h30

VF DIM 27/02 18h00

VF MAR 01/03 20h00

Un film magistral sur le harcèlement scolaire.
Catherine Balle, Le Parisien

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tiraillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

En plaçant sa caméra à hauteur d'enfant, Laura Wandel signe un premier film au scalpel, taraudé par l'inquiétude à un âge où ne devrait régner que l'insouciance. Xavier Leherpeur, Le Nouvel Observateur

ARTHUR RAMBO

Laurent Cantet

France,
2022

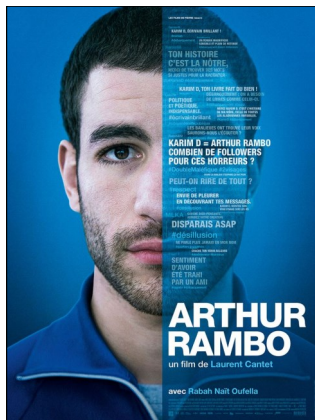
1h27

Drame

Avec : Rabah Nait Oufella,
Sofian Khammes,
Antoine Reinartz...

Sortie : 2 février 2022

Comme le glaçant **L'Emploi du temps**, Arthur Rambo s'inspire d'une affaire très médiatisée et la déplace dans une fiction : Mehdi Meklat/Marcelin Deschamps devient le fictif Karim/Arthur Rambo.



VF	VEN	25/02	20h30
VF	SAM	26/02	18h00
VF	DIM	27/02	16h00
VF	LUN	28/02	20h00

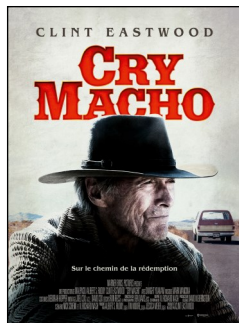
Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias Arthur Rambo qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...

Inspiré de l'histoire du chroniqueur radio Mehdi Meklat, le film nous fait vivre, en l'espace de 48 heures, la descente brutale de cet auteur à succès, qui va apprendre à ses dépens le pouvoir des mots. Quelles traces restent de la colère, de la provocation, de la violence dans les tweets ? L. Cantet livre un film social touchant et terrible sur l'impact des réseaux sociaux et la manière dont on s'y met individuellement en scène.

MS - studiocine.com

En mars à l'Atalante

Les rendez-vous



CINÉ SENIORS

Lundi 7 mars
à 14h30



CIN'EDGAR

Mardi 15 mars
à 19h45



**Festival
DIVERSITÉ**

du 8 au 26
mars



LE PARIS

CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue
03 81 67 92 02
www.cinemaleparis.org



LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :
Claude Faivre,
Tamara Largura,
Michel Lemoine,
Jean-Marc Levy,
Maria Matias

avec le soutien cinéphile de
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

TARIFS

7 € **Tarif normal**

6 €* Tarif réduit : Scolaires, étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

5,50 €* Carte Avantages Seniors

5 €* Adhérents MJC Morteau

4 €* - 14 ans et Carte Avantages Jeunes

*** TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.**



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU

 @atalantemorteau



Crédit  Mutuel