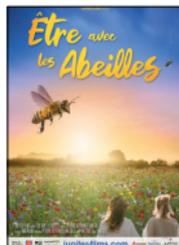
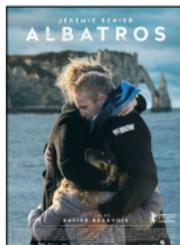
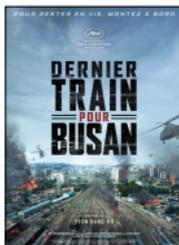
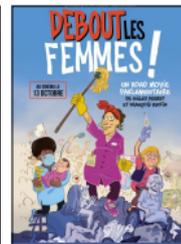


# DU 31 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2021



# L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné  
PROGRAMME

# LE PEUPLE LOUP

Tomm Moore,  
Ross Stewart

Irlande,  
2021

1h43

Animation  
à partir de 8 ans

Sortie : 20 octobre 2021

ENTRÉE :  
4 €



VF DIM 31/10 15h45

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

*Plein d'inventions et de personnages émouvants (les deux jeunes héroïnes), ce conte est un trésor à partager avec les enfants. L'histoire superbe d'un petit chaperon roux avec une âme de loup.*

Cécile Mury, Télérama

*Un conte riche et fascinant, d'une beauté à couper le souffle.*  
Julie Loncin, Les Fiches du Cinéma

## LE TRADUCTEUR

Rana Kazkaz,  
Anas Khalaf

Syrie,  
2021

1h45

*Drame, Thriller*

*Avec : Ziad Bakri,  
Yumna Marwan, David Field...*

*Sortie : 13 octobre 2021*



**VOSTF DIM 31/10 18h00**

En 2000, Sami était le traducteur de l'équipe olympique syrienne à Sydney. Un lapsus lors de la traduction le contraint à rester en Australie, où il obtient le statut de réfugié politique. En 2011, la révolution syrienne éclate et le frère de Sami est arrêté pendant une manifestation pacifique. Malgré les dangers il décide de tout risquer et de retourner en Syrie pour aller le libérer...

*Un film puissant et accablant. Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur*

*Grâce à une mise en scène tendue et nerveuse, le spectateur est vite happé par la quête de Sami à travers les rues de Damas et le dilemme de ses habitants : s'engager au péril de sa vie ou se taire, partir à l'étranger ou rester. Céline Rouden, La Croix*



NOVEMBRE 2021 | 22<sup>e</sup> ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

Organisé par l'association Images en bibliothèques, le Mois du film documentaire réunit près de 2500 lieux culturels, sociaux et éducatifs, en France et dans le monde, qui diffusent 1500 films documentaires au mois de novembre. C'est l'occasion de découvrir une diversité d'œuvres à travers des programmes originaux et éclectiques !

Un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde...

L'Atalante vous propose quatre documentaires qui traitent de thèmes très différents, ayant cependant en commun leur actualité. Certains films seront accompagnés d'un débat animé par nos partenaires associatifs, afin d'en prolonger l'écho.

**NOTTURNO** (p. 05), **DEBOUT LES FEMMES !** (p. 08)

**UN PAYS QUI SE TIENT SAGE** (p. 10) et **ÊTRE AVEC LES ABEILLES** (p. 16)

# NOTTURNO

Gianfranco Rosi

Italie,  
2021

1h40

Documentaire

Sortie : 22 septembre 2021



**VOSTF DIM 07/11 18h00**

De combien de douleurs, de combien de vies se compose l'existence au Moyen-Orient ? Notturmo a été tourné au cours des trois dernières années le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban ; tout autour, des signes de violence et de destruction, et au premier plan l'humanité qui se réveille chaque jour d'une nuit qui paraît infinie.

*Le cinéaste n'a rien perdu de son talent visuel – il est à la caméra – et livre une succession de tableaux saisissants, souvent d'une poétique beauté (par exemple, tout ce qui a trait à la famille du jeune chasseur) : clairs-obscur oniriques, majesté de la nature, expressivité des visages.*

Yann Tobin, Positif

*Rosi revient avec un film délicat sur un sujet brûlant : les zones frontalières dans le Moyen-Orient en guerre. Notturmo interroge plus qu'il ne séduit, entre vacuité assumée du filmeur occidental et hommage plastiquement sublime à des exilés en leur propre terre.*

Clément Deleschaud, Les Fiches du Cinéma

# D'HOMME À HOMMES

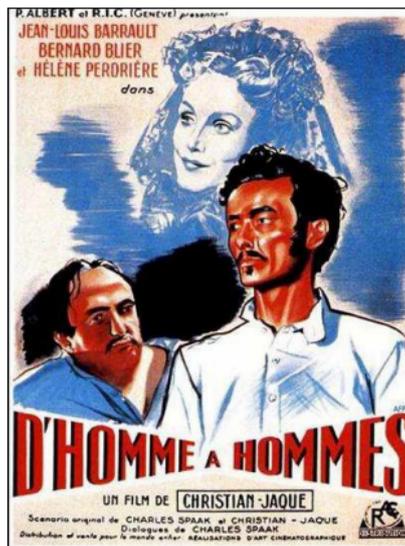
Christian-Jaque

France,  
1948

1h36

Biopic

Avec : Jean-Louis Barrault,  
Bernard Blier,  
Hélène Perdrière...



VF VEN 12/11 20h00

Frappé par les souffrances qu'endurent les victimes des guerres, Henri Dunant, sur le champ de bataille de Solferino, prodigue les premiers secours aux blessés et envisage de fonder une vaste organisation de secours aux déshérités. Aidé par l'aimable et riche Madame Kastner, persécuté par son créancier Routorbe, il fait flotter le drapeau de la Croix-Rouge pendant le siège de Paris...

ENTRÉE  
GRATUITE

La projection sera suivie d'un échange animé par  
**Jean-Michel Blanchot**



Ce film qui évoque le siège de Paris en 1870-1871 est proposé dans le cadre des animations proposées par la Ville de Morteau « **1870, une guerre oubliée** ».  
Programme complet sur [www.morteau.org](http://www.morteau.org)

# LES INTRANQUILLES

Joachim Lafosse

Belgique, France,  
2021

1h58

Drame

Avec : Leïla Bekhti,  
Damien Bonnard,  
Gabriel Merz Chammah...

Sortie : 29 septembre 2021



**VF** SAM 13/11 18h00

**VF** DIM 14/11 15h30

**VF** LUN 15/11 20h00

Le fait est que Les Intranquilles donne le sentiment d'aimer ses personnages. Un élan rare dans l'œuvre de Joachim Lafosse, d'autant plus remarquable qu'il ne fragilise pas son récit mais le renforce, au contraire. Ariane Allard, Positif

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

Imprévisible, fiévreux ou abattu, Damien Bonnard excelle en homme luttant pour ne pas se dissoudre dans le lithium, et Leïla Bekhti, constamment sur le qui-vive, bouleverse en victime collatérale.

Marie Sauvion, Télérama

Puisant dans son histoire personnelle, Joachim Lafosse signe un drame rigoureux et d'une grande sobriété, servi par deux magnifiques interprètes.

Michael Ghennam,  
Les Fiches du Cinéma

# DEBOUT LES FEMMES !

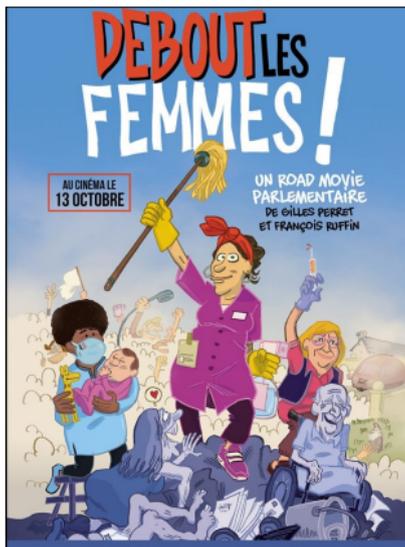
François Ruffin,  
Gilles Perret

France,  
2021

1h25

Documentaire

Sortie : 13 octobre 2021



VF

DIM 14/11 18h00

Un beau film touchant, incarné, féministe et souvent drôle. Michaël Mélinard, L'Humanité

*Les visages et témoignages de ces femmes attachées aux métiers du lien s'enchaînent et émane de chacune une vérité poignante, capturée par une qualité d'écoute et une justesse de filmage. Ludovic Béot, Les Inrockuptibles*

" Mais qui m'a mis cette tête de con ? " Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier "road-movie parlementaire" à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir. Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux télé à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus. Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée...

## Violences faites aux femmes

Guerres civiles ou conflits internationaux, les femmes payent le prix fort : prises de guerre pour les soudards ou même les gentils troufions, qu'encouragent les salauds, les va-t-en-guerre et les épurateurs ethniques.

En temps de paix, guère de trêves pour celles qui "l'ont bien cherché " : viols, agressions sexuelles, assassinats par les maris ou les ex, tabassages en règle dans le nid douillet du foyer, humiliations quotidiennes devant les enfants, peurs et honte.

Moins spectaculaires, banalisées, les violences à bas bruits : abandon avec les enfants sur les bras, pension alimentaire impayée, double journée.

Sous le radar, ou presque, leur relégation sociale et professionnelle dans les métiers et emplois "féminins ". Elles y sont mal payées, peu considérées, souvent en CDD, à temps partiel imposé, avec des horaires fractionnés, épuisants et destructeurs pour leurs familles.

C'est cette violence sociale, sur fond d'exploitation de l'homme par l'homme et de la femme par l'homme, que décrit et dénonce **Debout les femmes !** Un documentaire fait de belles rencontres avec des femmes qui s'occupent des enfants, des malades, des personnes âgées, faisant partager les rires et les larmes, la colère et les espoirs de ces invisibles indispensables.

Les militantes de **Solidarité femmes Besançon**, fortes de leur engagement de terrain aux côtés des femmes, nous aideront à analyser les raisons de cette violence. Si ancrée et si universelle, que l'ONU a proclamé une "**Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes**" fixée au 25 novembre. Un peu décalée, cette soirée ciné-débat est notre manière d'y participer.



# UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

David Dufresne

France,  
2020

1h26

Documentaire

Sortie : 30 septembre 2020



VF

SAM 13/11 20h30

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente.

« Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

*Plus qu'un agrégat d'images, loin de tout manichéisme, un documentaire décortiquant avec force pénétration des images prises lors du mouvement des Gilets Jaunes et diverses notions biaisées autour de la légitime violence revendiquée par l'État. Édifiant.*

Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma

*Même quand la caméra passe du côté de l'ordre, les images et les méthodes semblent brutales, disproportionnées, illégitimes et impunies. Puisse ce film contribuer à une prise de conscience générale et à une réforme rapide de la délétère stratégie de maintien de l'ordre à la française.*

Jérémie Couston, Télérama

# DERNIER TRAIN POUR BUSAN

Sang-Ho Yeon

Corée du Sud,  
2016

1h58

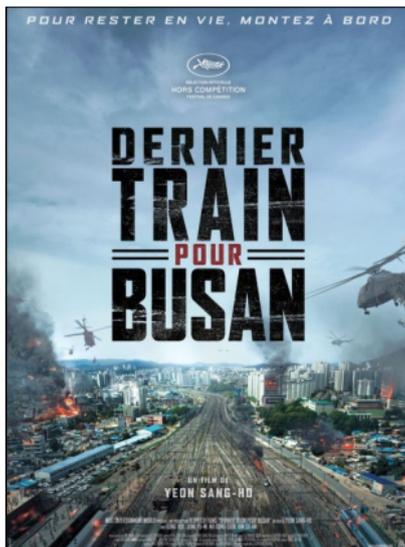
Epouvante-horreur,  
Thriller

Avec : Gong Yoo, Yu-mi Jung,  
Dong-seok Ma...

**Interdit aux moins de 12 ans**

**CIN'  
EDGAR**

Tarif unique :  
4 €



**VOSTF MAR 16/11 19h45**

*C'est à la fois humoristique,  
humain et haletant. Pas un  
instant de répit dans cette  
œuvre de genre rondement  
menée.*

Vincent Ostria, L'Humanité

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...

*Ici comme chez Romero, le réjouissant jeu de massacre se fait conte politique. Pas seulement parce que l'épidémie est un effet secondaire de la spéculation autour d'une industrie biochimique manifestement peu fiable. Mais aussi parce que le film démontre, à sa manière ludique et ultra violente, que la seule chance de survie passe par l'entraide.*  
Cécile Mury, Télérama

Yeon Sang-ho revigore la comédie d'horreur à coup de répliques mordantes.  
Guillaume Tion, Libération

# C'EST QUOI CE PAPY ?!

Gabriel Julien-Laferrière

France,  
2021

1h43

Comédie

Avec : Chantal Ladesou,  
Patrick Chesnais, Julie Gayet...

Sortie : 11 août 2021



VF LUN 15/11 14h30

*Bien jouée et bien rythmée, cette fiction se révèle donc sans surprise, mais vraiment plaisante. Le Parisien*

*On peut compter sur les deux "anciens, Chantal Ladesou et Patrick Chesnais, pour assurer humour et tendresse déjantés. Closer*

Aurore, la plus déjantée des mamies fait une chute spectaculaire lors d'une danse endiablée. Elle perd la mémoire et se retrouve en convalescence dans une maison de repos. Elle ne parle que d'un mystérieux Gégé...qui pourrait être son amour de jeunesse et lui faire retrouver toute sa tête. Ses sept petits enfants décident de faire le mur pour faire évader leur mamie. Ils partent à travers la France à la recherche de celui qu'ils croient être leur Papy. Mais quand Mamie rencontre Papy...La famille n'est pas au bout de ses surprises !

TARIF UNIQUE :

5 €

# CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, le CCAS de Morteau, le Club du 3<sup>ème</sup> âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau proposent à nos SENIORS de découvrir un film, tous les mois, le lundi à 14h30.

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.



**Prochain rendez-vous du  
CINÉMA SENIORS :**

**Lundi 13 décembre 2021**



Centre Hospitalier  
Paul NAPPÉZ  
Morteau



# ALBATROS

Xavier Beauvois

France,  
2021

1h55

Drame

Avec : Jérémie Renier,  
Marie-Julie Maille,  
Victor Belmondo...

Sortie : 3 novembre 2021



VF VEN 19/11 20h30

VF SAM 20/11 20h30

VF LUN 22/11 20h00

VF MAR 23/11 20h00

D'un jeu intense et habité, Jérémie Renier interprète un homme tourmenté qui va devoir vivre avec un traumatisme qui reflète la difficulté et l'exigence de son métier mais aussi une impuissance certaine face à la misère sociale en ruralité.

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Etretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille surnommée Poulette. Il aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.

Sans en faire un manifeste sur la crise du monde agricole, Xavier Beauvois ancre son film dans la société d'aujourd'hui. Il témoigne de la complexité d'une situation nouée de toute part en prenant le point de vue des forces de l'ordre dont il met en valeur l'importance du travail de proximité.

# TRE PIANI

Nanni Moretti

Italie,  
2021

1h59

Comédie dramatique

Avec : Margherita Buy,  
Nanni Moretti,  
Alessandro Sperduti...

Sortie : 10 novembre 2021



VOSTF VEN 26/11 20h30

VOSTF DIM 28/11 18h00

VOSTF LUN 29/11 20h00

VOSTF MAR 30/11 20h00

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu...

Trois étages dans une même résidence et trois destinées familiales dans la ville de Rome. Nanni Moretti offre une merveille de cinéma. [...] On se laisse aller à la beauté des sentiments, à la pudeur et, parfois, à la maladresse des personnages avec un vrai plaisir de rencontrer quelque chose qui pourrait ressembler à nos vies. Laurent Cambon, avoir-alire.com

## ÊTRE AVEC LES ABEILLES

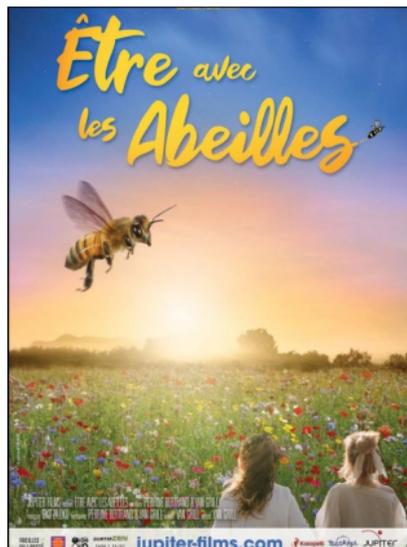
Perinne Bertrand,  
Yan Grill

France,  
2021

1h15

Documentaire

Sortie : 1<sup>er</sup> septembre 2021



VF

SAM 27/11 20h00

Être avec les abeilles parle de l'abeille européenne (*Apis mellifera*) en général et de sa relation avec l'homme. L'objectif de ce documentaire est de sensibiliser à la préservation de ces insectes et de proposer des pistes concrètes pour une apiculture naturelle, durable et respectueuse avec la nature. « *Nous pouvons vivre de et avec la nature sans la surexploiter, sans la détruire et en équilibre et en harmonie avec elle* », affirme Perrine Bertrand.

Perrine BERTRAND et Yan GRIL nous invitent à découvrir leur rencontre avec une véritable communauté de personnes s'intéressant à l'abeille pour l'abeille. Apiculteurs, scientifiques, agriculteurs, entretiennent une relation à l'abeille et au monde où l'on peut vivre de et avec la nature sans la surexploiter, sans la détruire, en équilibre avec elle.

Un film résolument tourné du côté des abeilles, plein d'espoir, enrichissant, engagé, enthousiasmant et dérangeant... qui transformera notre regard sur cet insecte et le monde vivant.

en partenariat avec les associations API-HD et Fleur de Terre



Association Apicole du Haut-Doubs

**API-HD** a été créée début 2017 sous l'initiative de quelques stagiaires et leur formateur, stage de formation "débuter en apiculture" au CPIE et autour du rucher école.

API-HD regroupe une cinquantaine d'apiculteurs amateurs sur le territoire du Haut-Doubs. Les objectifs de l'association sont de permettre le développement d'une pratique amateur respectueuse de l'abeille et de l'environnement, de permettre la mutualisation de matériel, et les achats groupés, et enfin, de partager avec le grand public les connaissances autour de l'abeille.



**L'association "Fleur de Terre"** a pour objet d'organiser des manifestations festives, éducatives et ludiques en relation avec la protection de la Nature et de sensibiliser les consommateurs sur les relations entre alimentation, santé et environnement.

Chaque année, en septembre, au village du Béliu, l'association propose un marché bio festif. Elle organise également des conférences, des ateliers cuisine végétarienne...

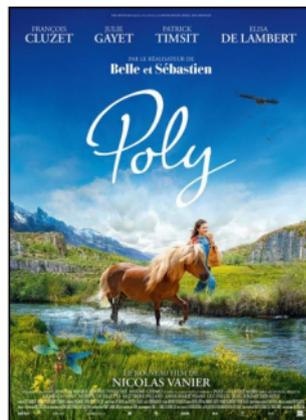
# En décembre à l'Atalante

## Les rendez-vous



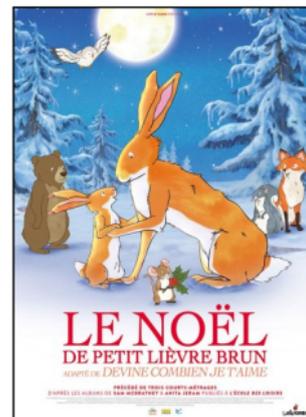
CIN'EDGAR

Mardi 7 décembre  
à 19h45



CINÉ SENIORS

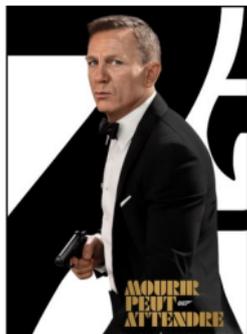
Lundi 13 décembre  
à 14h30



# LE PARIS

CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue  
**03 81 67 92 02**  
[www.cinemaleparis.org](http://www.cinemaleparis.org)





**LA e-CARTE AVANTAGES JEUNES**  
 2021 - 2022  
**JOURNÉE CINÉ**  
 DIMANCHE 31 OCTOBRE 2021  
 PLUSIEURS SÉANCES POSSIBLES  
**4 €**  
 LA PLACE avec ta e-Carte  
**MA e-CARTE AVANTAGES JEUNES**  
 2021 - 2022  
 ET ME CONNECTE SUR AVANTAGESJEUNES.COM ET J'EN PROFITE!  
 MAUS NUMÉRIQUE DE PARTICIPANT 970158  
 MAUS CODE DE TI (PARTICIPANT) M8885  
 MJC MORTEAU  
 CINÉMA L'ATALANTE  
 CINÉMA DE MORTEAU

<b>RENAIGNON</b>  Cinéma Victor Hugo Lumbière	<b>SAINTE LES DAMES</b>  Cinéma	<b>CHARNOILLE</b>  Cinéma de Charnaille	<b>MAÏCHÉ</b>  Cinéma Salle Socioculturel	<b>MÉTAYÉPIÉ</b>  Cinéma Le moulin d'Épi	<b>MORTEAU</b>  Cinéma Éclaircie Cinéma Le Parc Cinéma Béatrice Cinéma Olympia	<b>GRANS</b>  Cinéma Béatrice	<b>PONTARLIER</b>  Cinéma Olympia
---	--	--	--	---	--	--	--

## TARIFS

- 7 € Tarif normal**
- 6 €\* Tarif réduit** : Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +), détenteurs de carte d'invalidité
- 5,50 €\* Carte Avantages Seniors**
- 5 €\* Adhérents MJC Morteau**
- 4 €\* - 14 ans et Carte Avantages Jeunes**

\* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



### MJC

2 place de l'église  
 25500 MORTEAU  
 Tél. 03 81 67 04 25  
[contact@mjcmorteau.com](mailto:contact@mjcmorteau.com)  
[www.mjcmorteau.com](http://www.mjcmorteau.com)

### CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau  
 Espace Christian Genevard  
 Place de la Halle  
 MORTEAU  
 @atalantemorteau



Crédit Mutuel