

# DU 21 AOÛT AU 14 SEPTEMBRE 2021



ciné  
PROGRAMME

# L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

# PRÉSENTATION OBLIGATOIRE D'UN PASS SANITAIRE À PARTIR DE 18 ANS

## PRÉSENTEZ VOTRE QR CODE AUX ÉQUIPES DU CINÉMA

Certificat  
depuis TousAntiCovid Carnet



OU

Certificat  
sur papier



Le QR Code doit présenter  
les preuves sanitaires valides :

- **Un test négatif**  
RT-PCR ou antigénique de moins de 72h.
- ou
- **Un certificat de vaccination**  
À condition de disposer d'un schéma vaccinal complet.
- ou
- **Un certificat de rétablissement**  
de la Covid-19 : test RT-PCR ou antigénique positif datant  
d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois.

La conformité du pass sanitaire sera vérifiée à l'entrée selon les règles sanitaires en vigueur.  
La vérification ne permet ni d'avoir accès, ni de stocker vos données médicales.

On prend soin de vous.



# MINARI

Lee Isaac Chung

Etats-Unis,  
2021

1h56

Drame

Avec : Steven Yeun,  
Ye-Ri Han, Alan S. Kim...

Sortie : 23 juin 2021

"Minari" est un portrait familial touchant, qui évoque avec justesse les questions du déracinement et de la désillusion.  
Amélie Leray, Les Fiches du Cinéma

Même dans les situations les plus douloureuses, le film ne se départ jamais d'une grande douceur dans sa mise en scène. Samuel Douhaire, Télérama



**VOSTF** SAM 21/08 18h00

**VOSTF** LUN 23/08 20h30

**VOSTF** MAR 24/08 18h00

Une famille américaine d'origine sud-coréenne s'installe dans l'Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s'habituer à cette nouvelle vie et à la présence d'une grand-mère coréenne qu'il ne connaissait pas.

A ce sujet âpre, comme s'il voulait le reconforter, le réalisateur a donné une image de toute beauté et des cadres à la Malick. Il a mis de la grâce dans la crasse et du soleil dans l'eau froide, où le minari fleurit.  
Jérôme Garcin,  
Le Nouvel Observateur

# ANNETTE

Leos Carax

France, USA, Mexique,  
2021

2h20

Drame

Avec : Adam Driver,  
Marion Cotillard,  
Simon Helberg...

Sortie : 7 juillet 2021

FESTIVAL DE CANNES 2021  
Prix de la mise en scène



**VOSTF SAM 21/08 20h30**

**VOSTF MAR 24/08 20h30**

**VOSTF VEN 27/08 20h30**

**VOSTF SAM 28/08 18h00**

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

*Une comédie musicale  
déchirante et inspirée.  
Jacques Mandelbaum,  
Le Monde*

*Un opéra rock flamboyant.  
Laurent Rigoulet, Télérama*

# CHATS PAR-CI CHATS PAR-LÀ

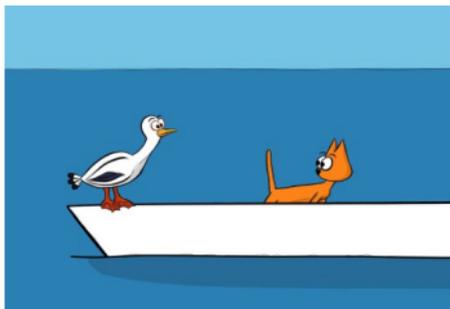
Fabrice Luang-Vija,  
Emilie Pigeard

France, Belgique,  
Suisse, 2020

56  
min.

Programme de courts  
métrages d'animation  
à partir de 4 ans

Sortie : 12 février 2020



VF	JEU	26/08	14h00
VF	VEN	27/08	14h00
VF	DIM	29/08	16h00
VF	LUN	30/08	14h00

ENTRÉE :  
4 €

Des matous facétieux et attendrissants !

De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées par Fabrice Luang-Vija sont un régal drôlatique et lyrique. Miaou !!

On s'amuse autant à suivre leurs aventures qu'à partager avec eux des réflexions plus profondes sur la confiance en soi, ou encore la force ou le choix. Mais ce sont des réflexions toujours placées sous le signe de l'humour ! Un programme riche à découvrir, puis à déconstruire, tant du point de vue de la mise en scène, que des thématiques ! benshi.fr

# TITANE

Julia Ducournau

France,  
2021

1h48

*Drame fantastique*

Avec : Vincent Lindon,  
Agathe Rousselle,  
Garance Marillier...

Sortie : 14 juillet 2021

**Interdit aux moins de 16 ans.**

FESTIVAL DE CANNES 2021  
**PALME D'OR**

06



VF	JEU	26/08	20h30
VF	VEN	27/08	18h00
VF	SAM	28/08	21h00
VF	DIM	29/08	18h00
VF	LUN	30/08	20h30

Ducournau ne s'interdit rien, et nous embarque dans sa narration coûte que coûte, confirmant, implacable, qu'il faut désormais compter avec son cinéma. Le Point (La Rédaction)

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

Chaque séquence — plusieurs réclament d'avoir le cœur bien accroché — hurle sa foi dans la puissance de la mise en scène, avec une cinéaste qui ose se poser en nouveau démiurge, capable de faire fusionner des matières contraires, métal, cambouis, flammes et larmes. Guillemette Odicino, Télérama



## Gare au Gore !

Un film gore à l'Atalante ! Une salle classée art et essai ! Quelle horreur ! De qui se moque-t-on ? Sûrement pas de vous cher public !

Si nous prenons le risque de vous retourner l'estomac et de vous glacer les sangs en programmant **Titane**, de Julia Ducourneau, c'est pour la bonne cause ! Celle du cinéma, d'un cinéma au féminin, qui fait bouger les lignes et tanguer les certitudes. Aragon a raison : "La femme est l'avenir de l'homme".

**Titane**, une histoire d'amour choc, le film "le plus violent et le plus trash"\* de la sélection cannoise, contemporain en diable, avec la révélation d'une nouvelle venue, Agathe Rousselle, et la confirmation du grand talent de Vincent Lindon, mérite la Palme d'or. Haut la main ! Et quoiqu'en disent les gardiens du temple ! Pour l'avoir osé, le jury du festival devrait être lui aussi récompensé.

Julia Ducourneau, la deuxième femme à décrocher le Graal, nouvel enfant terrible du cinéma français, innove radicalement avec une hybridation du film de genre et du film d'auteur, hybride comme la femme/machine qui en est l'héroïne. En quelque sorte, une œuvre transgenre, qui fait fi des frontières artificielles qui, séparant et hiérarchisant les types de cinéma, font obstacle à la liberté créatrice des réalisateurs. La liberté des arts, contre la tyrannie, les dogmes, les systèmes, proclamait déjà Victor Hugo.

Par souci de la vérité, et histoire d'aggraver notre cas, sachez amis cinéphiles que nous avons décidé de programmer le film avant qu'il ne remporte cette improbable palme d'or. Une décision prise à une voix de majorité, au terme d'une âpre discussion entre deux camps radicalisés. L'un refusant de dévier de la ligne éditoriale de L'Atalante et de vous déstabiliser, l'autre, prêt à se risquer sur le bizarre \*\*, pariant, pour emporter la décision, que le jury de Cannes lui donnerait raison.

Allez, faites comme nous, osez !

L'équipe ciné

\* AFP Est Républicain du 16/07

\*\* Les Tontons Flingueurs

# BERGMAN ISLAND

Mia Hansen-Løve

France, Belgique,  
Allemagne, Suède,  
2021

1h52

Drame

Avec : Mia Wasikowska,  
Tim Roth,  
Vicky Krieps...

Sortie : 14 juillet 2021

Une subtile et orageuse réflexion sur l'amour, où plane l'ombre de Bergman. Louis Guichard, Télérama

Une variation, cérébrale et sensuelle, sur le couple et la création, dans le cadre magnifique de l'île suédoise où vécut le cinéaste Ingmar Bergman. Stéphane Dreyfus, La Croix



VOSTF JEU 02/09 18h00

VOSTF VEN 03/09 20h30

VOSTF LUN 06/09 20h00

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. A mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille...

La réussite du film repose ici sur la mise en scène. Des premiers plans, superbes, en cinémascope, aux dernières images magiques du film, on est saisi par la beauté, l'élégance du style de la cinéaste.

Jean-Baptiste Morain,  
Les Inrockuptibles

# BENEDETTA

Paul Verhoeven

France, Pays-Bas,  
2021

2h06

Drame

Avec : Virginie Efira,  
Charlotte Rampling,  
Hervé Pierre, Lambert Wilson...

Sortie : 9 juillet 2021

**Interdit aux moins de 12 ans.**

*Ce mélange de visions fantastiques sulpiciennes et de scènes érotiques donne au film un air délicieux de cinéma bis italien touché par des aspirations mystiques, bravant le risque du kitsch pour atteindre au sublime. Philippe Rouyer, Positif*



**VF** JEU 02/09 20h30

**VF** VEN 03/09 18h00

**VF** MAR 07/09 20h00

Au 17<sup>ème</sup> siècle, alors que la peste se propage en Italie, la très jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles et sa présence au sein de sa nouvelle communauté va changer bien des choses dans la vie des sœurs.

*Sulfureuse, dérangeante, cette satire de l'Église (incarnée par les excellents Lambert Wilson et Charlotte Rampling) oscille sans cesse entre trivial et sacré, drame et outrance, farce et tragédie.*

*Du grand Verhoeven.  
Victoria Gairin, Le Point*

# DRIVE MY CAR

Ryusuke Hamaguchi

Japon,  
2021

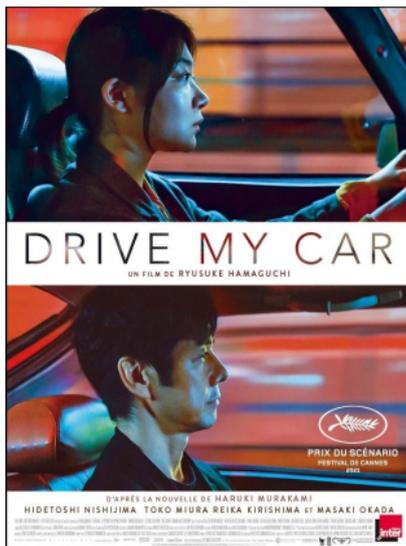
2h59

Drame

Avec : Hidetoshi Nishijima,  
Toko Miura,  
Masaki Okada...

Sortie : 18 août 2021

Adapté de la nouvelle éponyme d'Haruki Murakami, qui ouvre le recueil *Des hommes sans femmes* (Belfond, 2017), *Drive My Car* accomplit sans doute de la manière la plus aboutie, et la plus bouleversante, la quête esthétique du cinéaste depuis ses débuts : faire circuler la parole et les mots (parfois invisibles) entre les personnages, tel un fil rouge dans le labyrinthe, pour tenter d'approcher au plus près de la vérité. Clarisse Fabre, Le Monde



VOSTF VEN 10/09 20h30

VOSTF SAM 11/09 20h30

VOSTF LUN 13/09 20h00

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter *Oncle Vania* dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

FESTIVAL DE CANNES 2021  
Prix du Scénario  
Prix Fipresci  
Prix AFCAE  
Prix du Jury Œcuménique

# I AM GRETA

AVANT-PREMIÈRE

Nathan Grossman

Suède,  
2021

1h37

Documentaire

Avec Greta Thunberg

Sortie : 29 septembre 2021

ENTRÉE  
GRATUITE



VOSTF DIM 12/09 18h00

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois avec ce

message : « Si vous ne vous souciez pas de mon avenir sur terre, pourquoi devrais-je me soucier de mon avenir à l'école ? »

Quelques personnes la rejoint, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres.

D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.



Cette soirée a été mise en place en partenariat avec les CIBFC dans le cadre du Festival des solutions écologiques, organisé par la région.

Après la projection, un débat sera animé par **Martin Caye** (Radio Campus).



# LA FINE FLEUR

Pierre Pinaud

France,  
2021

1h34

Drame

Avec : Catherine Frot,  
Melan Omerta,  
Fatsah Bouyahmed...

Sortie : 30 juin 2021



VF LUN 13/09 14h30

Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Véra, sa fidèle secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole... Alors que quasiment tout les sépare, ils se lancent ensemble dans une aventure des plus singulières pour sauver la petite exploitation.

*La description de ce petit monde de la rose et de son patient travail d'innovation, dans des décors ravissants, charme pleinement. Corinne Renou-Nativel, La Croix*

*Comédie gracieuse et plus profonde qu'il n'y paraît, La Fine Fleur, de Pierre Pinaud, offre à l'actrice un rôle en or et aux spectateurs une plongée dans les arcanes de l'hybridation des fleurs. Olivier Delcroix, Le Figaro*

L'ADMR, l'Age d'Or, le CCAS de Morteau, le Club du 3<sup>ème</sup> âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau proposent à nos SENIORS de découvrir un film, tous les mois, le lundi à 14h30.

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

**TARIF UNIQUE :**  
**5 €**

## LA FINE FLEUR

**Lundi 13 septembre à 14h30**

### *Prochains rendez-vous :*

- 18 octobre 2021
- 15 novembre 2021
- 13 décembre 2021
- 10 janvier 2022
- 7 février 2022
- 14 mars 2022
- 11 avril 2022
- 9 mai 2022
- 13 juin 2022
- 11 juillet 2022



Centre Hospitalier  
Paul NAPPÉZ  
Morteau



# FIGHT CLUB

David Fincher

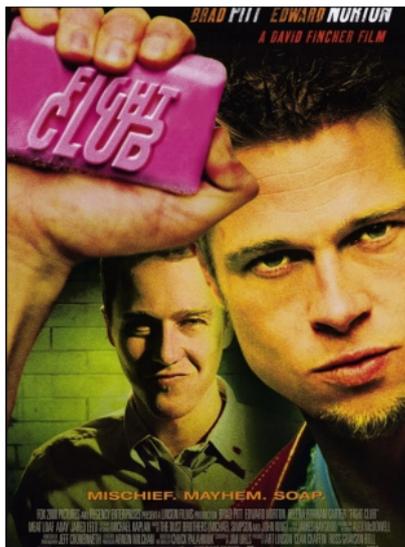
Etats-Unis,  
1999

2h19

Thriller, Drame

Avec : Brad Pitt,  
Edward Norton,  
Helena Bonham Carter...

**Interdit aux moins de 16 ans.**



**VOSTF** MAR 14/09 19h45

Le narrateur, sans identité précise, vit seul, travaille seul, dort seul, mange seul ses plateaux-repas pour une personne comme beaucoup d'autres personnes seules qui connaissent la misère humaine, morale et sexuelle. C'est pourquoi il va devenir membre du Fight club, un lieu clandestin où il va pouvoir retrouver sa virilité, l'échange et la communication. Ce club est dirigé par Tyler Durden, une sorte d'anarchiste entre gourou et philosophe qui prêche l'amour de son prochain.

**“Fight Club” : démolé à sa sortie, le film de David Fincher est aujourd'hui culte**

Fight Club est présenté en avant-première mondiale au Festival de Venise, où il se fait huer. Aujourd'hui, comme à l'époque, sa philosophie anticapitaliste et nihiliste continue de diviser. Mais un film qui se termine sur Where is my mind ?, des Pixies, ne peut pas être foncièrement mauvais. Et surtout, n'oubliez pas : « On ne parle pas du Fight Club. »

Caroline Besse, Télérama

# CIN' EDGAR 2021/2022

une rétrospective organisée par  
la MIC de Morteau  
le Lycée Edgar Faure  
la Maison des Lycéens



## FIGHT CLUB

David Fincher - USA 1999

Mardi 14 septembre 2021

19h45

## DERNIER TRAIN POUR BUSAN

Sang-Ho Yeon - Corée du Sud 2016

Mardi 16 novembre 2021

19h45



## J'AI PERDU MON CORPS

Jérémy Clapin - France 2019

Mardi 7 décembre 2021

19h45

## LES AFFRANCHIS

Martin Scorsese - USA 1990

Mardi 18 janvier 2022

19h45



## THE STRANGERS

Na Hong-Jin - Corée du Sud 2016

Mardi 8 février 2022

19h45

## PULP FICTION

Quentin Tarantino - USA 1994

Mardi 15 mars 2022

19h45



Le Lycée Edgar Faure, la Maison Des Lycéens et la MJC de Morteau, exploitant du cinéma L'Atalante, se lancent en septembre 2021 dans la 7<sup>ème</sup> édition de Cin'Edgar, une séance de cinéma par et pour le public lycéen - des nombreux internes aux options cinéma et audiovisuel -, mais également destinée à tous ceux qui souhaitent découvrir ou redécouvrir des grands classiques sur grand écran.

Pour remplir sa mission pédagogique, chaque séance sera précédée d'une courte intervention qui replacera l'œuvre dans son contexte et fournira quelques clés d'accès à un univers parfois imaginé à une autre époque et pour un autre public.

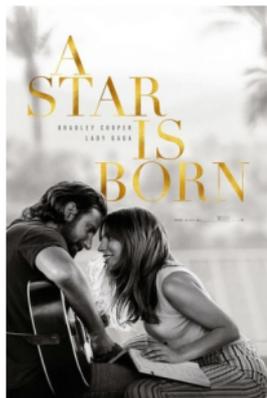
Les séances auront lieu le mardi à 19h45.  
Entrée : 4 €

# CINÉMA PLEIN AIR

## AU STADE DE MORTEAU



*Apportez vos sièges  
et vos plaids !*



**Mercredi 18 août à 21h30**

**A STAR IS BORN**  
de Bradley Cooper



**Mardi 31 août à 21h**

**DONNE-MOI DES AILES**  
de Nicolas Vanier



BILLETTERIE SUR PLACE

Entrée : 4 €

Gratuit pour les moins de 16 ans



Renseignements :

03 81 68 56 56



Les séances seront annulées  
en cas de mauvais temps.

# LE PARIS

CINÉMA DU VAL DE MORTEAU



8 B, Grande Rue  
**03 81 67 92 02**  
[www.cinemaleparis.org](http://www.cinemaleparis.org)



# Carte adhérent MJC MORTEAU Saison 2021/2022



**EN VENTE  
à la caisse ciné :  
16 €**

## TARIFS

- 7 € **Tarif normal**
- 6 €\* **Tarif réduit** : Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +), détenteurs de carte d'invalidité
- 5,50 €\* **Carte Avantages Seniors**
- 5 €\* **Adhérents MJC Morteau**
- 4 €\* **- 14 ans et Carte Avantages Jeunes**

\* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



### MJC

2 place de l'église  
25500 MORTEAU  
Tél. 03 81 67 04 25  
contact@mjcmorteau.com  
www.mjcmorteau.com

### CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau  
Espace Christian Genevard  
Place de la Halle  
MORTEAU  
f @atalantemorteau



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE



L'INSTANT  
très  
court



CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

Crédit Mutuel