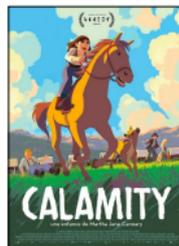
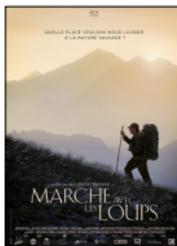
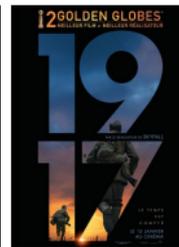
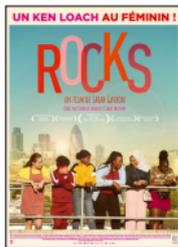


DU 25 OCTOBRE AU 01 DECEMBRE 2020



L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

RAPPEL DES RÈGLES SANITAIRES POUR VENIR AU CINÉMA



Port du masque obligatoire

à partir de 11 ans
dans l'ensemble du cinéma et
pendant la projection.



Respectez la distanciation
physique de 1 m.



2 bornes de gel hydroalcoolique
mises à disposition à l'entrée du
cinéma et de la salle.



Capacité d'accueil de la
salle réduite pour permettre
de laisser au moins 1 fauteuil
vide entre chaque
spectateur ou groupe.



Désinfection totale de la salle
et nettoyage régulier des
surfaces fréquemment
touchées (portes, rampes...)
ainsi que les sanitaires.



Respectez le sens de
circulation au sein du
cinéma.

Nous comptons sur vous pour respecter les gestes barrières.



Dans les jours à venir, nous pourrons être contraints de modifier la programmation et notamment les horaires des projections. N'hésitez pas à nous contacter pour avoir la confirmation d'une séance au 03 81 67 04 25. Merci de votre compréhension.

LE MOIS DE
L'ENFANCE
NOVEMBRE 2020 • MORTEAU

CONFÉRENCES | ACTIONS HUMANITAIRES | PRÉVENTION | ANIMATIONS FAMILIALES | ATELIERS PARENTALITÉ | EXPOSITIONS

Programme disponible en mairie et chez les partenaires.

Renseignements : CCAS MORTEAU - 8, rue Barral - 03 81 67 04 25

LES ÉVÉNEMENTS

- CINÉ SENIORS p. 08
Papi-sitter (Philippe Guillard)
- LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE
Un pays qui se tient sage (David Dufresne) p. 11
Billie (James Erskine) p. 12
Etre avec les abeilles (P. Bertrand, Y. Grill) p. 14
Marche avec les loups (Jean-Michel Bertrand) p. 16
Autonomes (François Bégaudeau) p. 18
- COMMÉMORATIONS DU 11 NOVEMBRE p. 13
1917 (Sam Mendes)
- LE MOIS DE L'ENFANCE p. 20
Calamity, une enfance de Martha Jane Canary (R. Chayé)
- CIN'EDGAR p. 21
Mommy (Xavier Dolan)



Le cinéma du réel

Le festival est terminé. Les vacances de la Toussaint, pour ceux qui ont eu la chance d'en avoir, aussi. Fini de s'évader et de musarder : la réalité reprend ses droits.

C'est pourquoi, rompant avec une programmation qui a fait la part belle aux fictions, nous vous proposons cinq documentaires, dans le cadre du **Mois du film documentaire**, une manifestation d'envergure internationale.

Ces films du réel abordent des sujets très différents, dont quatre touchent à une actualité hypersensible.

Un pays qui se tient sage traite de la violence d'Etat, des brutalités policières, de la virulence des réactions des manifestants, notamment lors du mouvement des gilets jaunes.

Autonomes donne la parole à des hommes et des femmes qui ont fait le choix d'une vie sobre, qui renoue avec l'essentiel, fondée sur d'autres valeurs que la tyrannie du profit.

Marche avec les loups, montre l'animal dans son environnement, afin de mieux le connaître et le comprendre, pour dépasser peurs et phantasmes. Le débat qui suivra,



animé par **Emmanuel Cretin**, portera sur la réintroduction du loup et les difficultés de cohabitation avec les éleveurs.

Etre avec les abeilles, en présence des réalisateurs **Perrine Bertrand et Yan Grill**, porté par l'association des apiculteurs du Haut-Doubs/API-HD et l'association Fleur de Terre, veut transformer le regard que l'on porte sur cet insecte et le monde vivant et inciter à d'autres pratiques apicoles. Un film résolument tourné du côté des abeilles, moins du côté des betteraves.

Billie, le cinquième, moins dans l'air du temps, quoique musical, est une biographie de Billie Holiday, une des plus grandes voix du jazz américain, à la vie tragique et passionnée.

Le festival a été un succès. Nous espérons que, dans un genre différent et avec d'autres objectifs, ce mois du doc répondra aussi à vos attentes.

L'équipe ciné

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Max Lang,
Daniel Snaddon,
Filip Diviak,
Zuzana Čupová,
Nils Hedinger

40
min.

Grande-Bretagne,
Tchéquie, Suisse, 2020

Programme de courts
métrages d'animation
à partir de 3 ans

Sortie : 21 octobre 2020

Par les créateurs du
Gruffalo et **Zébulon le dragon**, d'après le livre
illustré de Julia Donaldson
et Axel Scheffler.



VF DIM 25/10 16h00

VF MAR 27/10 14h00

ENTRÉE :
4 €



Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.



Cette belle fable écologique - qui accorde une attention particulière à la faune aquatique - est modélisée dans une 3D presque palpable.

Nicolas Didier, Télérama

L'ENFANT RÊVÉ

Raphaël Jacoulot

France,
2020

1h47

Romance, Drame

Avec : Jalil Lespert,
Louise Bourgoin,
Mélanie Doutey...

Sortie : 7 octobre 2020

Dans un cadre champêtre à la majesté oppressante, Raphaël Jacoulot entremêle les fils d'un drame familial et d'une passion amoureuse, pour tracer les contours d'une intrigue policière qui doit beaucoup à un trio de comédiens impeccables.

Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com



VF DIM 25/10 18h00

VF LUN 26/10 20h00

VF MAR 27/10 20h00

Depuis l'enfance, François a consacré sa vie au bois. Celui des arbres des forêts du Jura, qu'il connaît mieux que personne. Il dirige la scierie familiale avec sa femme Noémie, et tous deux rêvent d'avoir un enfant sans y parvenir. C'est alors que François rencontre Patricia, qui vient de s'installer dans la région. Commence une liaison passionnelle. Très vite, Patricia tombe enceinte. François vacille...

Remarquablement interprété par ses trois acteurs principaux, « L'Enfant rêvé » est une fiction âpre et envoûtante, confirmant le talent précieux de son auteur Raphaël Jacoulot.

Olivier De Bruyn, Les Echos

PAPI SITTER

Philippe Guillard

France,
2020

1h37

Comédie

avec Gérard Lanvin,
Olivier Marchal,
Camille Aguilar...

Sortie : 22 juin 2020



VF

DIM 01/11 15h30

VF

LUN 02/11 14h30

Franck et Karine sont obligés de confier leur fille Camille, censée réviser son bac, à son grand-père André, gendarme retraité et psychorigide à souhait. La situation se gâte quand l'autre grand-père, Teddy, ancien gérant de boîtes de nuit peu fréquentables, débarque à l'improviste ! La cohabitation entre les papis s'avère plus que compliquée et Camille va profiter de leurs querelles pour vivre sa vie comme elle l'a décidé...

[...] une comédie intergénérationnelle qui offre son lot de joutes verbales, de chamailleries et de situations cocasses. CNews (La rédaction)

Cette vieille opposition du clown blanc et de l'Auguste reste très efficace, surtout quand les acteurs semblent bien s'y amuser eux-mêmes... Femme Actuelle (La rédaction)

CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3^{ème} âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

proposent à nos SENIORS de découvrir le film

PAPI SITTER

Lundi 2 novembre à 14h30

TARIF UNIQUE :
5 €



**Prochain rendez-vous du
CINÉMA SENIORS :**

Lundi 4 janvier 2021

En raison du contexte sanitaire actuel, le traditionnel goûter après la projection est annulé jusqu'à nouvel ordre.



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau



ASSOCIATION FAMILIALE
VAL DE MORTEAU

ROCKS

Sarah Gavron

Grande-Bretagne,
2020

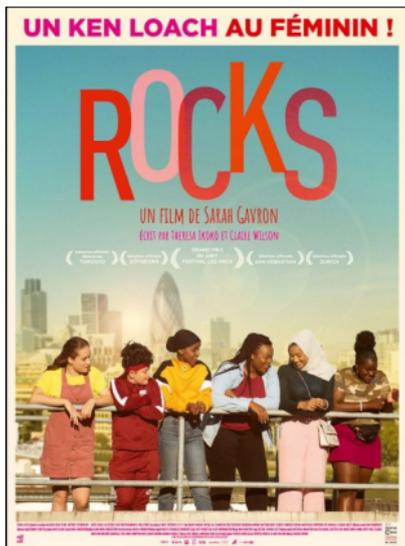
1h33

Drame

avec Bukky Bakray, Kosar Ali,
D'angelou Osei Kissiedu...

Sortie : 9 septembre 2020

Un réalisme âpre et lumineux,
pas si loin de Ken Loach.
Louis Guichard, Télérama



VOSTF VEN 30/10 20h30

VOSTF SAM 31/10 20h30

VOSTF DIM 01/11 18h00

VOSTF LUN 02/11 20h00

VOSTF MAR 03/11 20h00

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux.

Dans ce film poignant et lumineux de Sarah Gavron, une adolescente londonienne cache à son entourage la disparition de sa mère et tente d'assurer un quotidien normal à son petit frère. Corinne Renou-Nativel, La Croix

Photographié par Hélène Louvart, ce film à la réalisation discrète mais soignée s'inscrit bien dans la tradition anglaise des films sociaux, efficaces sans jamais être asphyxiants. Vincent Thabourey, Positif

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

David Dufresne

France,
2020

1h26

Documentaire

Sortie : 30 septembre 2020



VF

VEN 06/11 20h30

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente.

« Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

Plus qu'un agrégat d'images, loin de tout manichéisme, un documentaire décortiquant avec force pénétration des images prises lors du mouvement des Gilets Jaunes et diverses notions biaisées autour de la légitime violence revendiquée par l'État. Édifiant.

Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma

Même quand la caméra passe du côté de l'ordre, les images et les méthodes semblent brutales, disproportionnées, illégitimes et impunies. Puisse ce film contribuer à une prise de conscience générale et à une réforme rapide de la délétère stratégie de maintien de l'ordre à la française.

Jérémie Couston, Télérama

BILLIE

James Erskine

Grande-Bretagne,
2020

1h32

Documentaire

Sortie : 30 septembre 2020

Plus que le biopic de Sidney J. Furie (Lady Sings the Blues, 1972), il faut voir Billie, documentaire terrible mais réaliste sur une des plus grandes chanteuses de jazz qui, après Bessie Smith, égalait Ella Fitzgerald et fût une des premières stars américaines noires, à une époque où elles étaient aussi célébrées que discriminées.

Hubert Niogret, Positif



VOSTF SAM 07/11 20h30

BILLIE HOLIDAY est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis. A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée....Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites... jusqu'à présent. BILLIE est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter l'histoire de Lady telle qu'elle était.

1917

ENTRÉE :
4 €

Sam Mendes

Etats-Unis,
2020

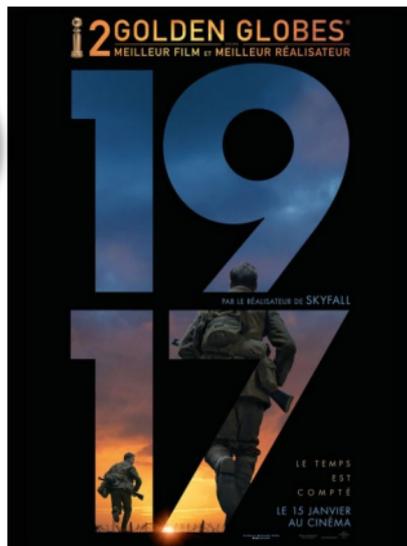
1h59

Historique, Guerre

avec George MacKay,
Dean-Charles Chapman,
Mark Strong...

Sortie : 15 janvier 2020

Film proposé dans le cadre
des commémorations
du 11 novembre en
partenariat avec la Ville de
Morteau et la Communauté
de Communes du Val de
Morteau



VF	DIM	08/11	18h00
VF	LUN	09/11	20h00
VF	MAR	10/11	20h00

Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

AVERTISSEMENT :
"Certaines scènes de guerre
peuvent être de nature à
choquer le public".

Pascal Binétruy, critique à Positif, nous fera le plaisir de venir présenter le film et répondre aux questions du public après la projection du **dimanche 8 novembre à 18h**.

ÊTRE AVEC LES ABEILLES

Perinne Bertrand,
Yan Grill

France,
2020

1h30

Documentaire

AVANT-PREMIÈRE



VF

SAM 14/11 20h00

VF

DIM 15/11 16h00

Un film résolument tourné du côté des abeilles, plein d'espoir, enrichissant, engagé, enthousiasmant et dérangeant... qui transformera notre regard sur cet insecte et le monde vivant.

Car notre rapport au monde vivant doit évoluer si nous voulons sauvegarder notre environnement.

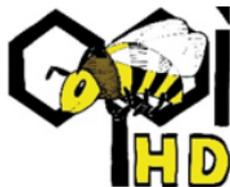
Changer notre regard sur la nature, travailler avec elle et non contre elle sont des valeurs que ce film veut partager.

Perrine BERTRAND et **Yan GRILL** nous invitent à découvrir leur rencontre avec une véritable communauté de personnes s'intéressant à l'abeille pour l'abeille. Apiculteurs, scientifiques, agriculteurs, entretiennent une relation à l'abeille et au monde où l'on peut vivre de et avec la nature sans la surexploiter, sans la détruire, en équilibre avec elle.

Ils seront présents le samedi 14 novembre pour présenter leur film et débattre après la projection.

en partenariat avec les associations API-HD et Fleur de Terre

Le samedi 14 novembre à 20h



Association Apicole du Haut-Doubs

API-HD a été créée début 2017 sous l'initiative de quelques stagiaires et leur formateur, stage de formation "débuter en apiculture" au CPIE et autour du rucher école.

API-HD regroupe une cinquantaine d'apiculteurs amateurs sur le territoire du Haut-Doubs. Les objectifs de l'association sont de permettre le développement d'une pratique amateur respectueuse de l'abeille et de l'environnement, de permettre la mutualisation de matériel, et les achats groupés, et enfin, de partager avec le grand public les connaissances autour de l'abeille.



L'association "Fleur de Terre" a pour objet d'organiser des manifestations festives, éducatives et ludiques en relation avec la protection de la Nature et de sensibiliser les consommateurs sur les relations entre alimentation, santé et environnement.

Chaque année, en septembre, au village du Béliu, l'association propose un marché bio festif. Elle organise également des conférences, des ateliers cuisine végétarienne...

MARCHE AVEC LES LOUPS

Jean-Michel Bertrand

France,
2020

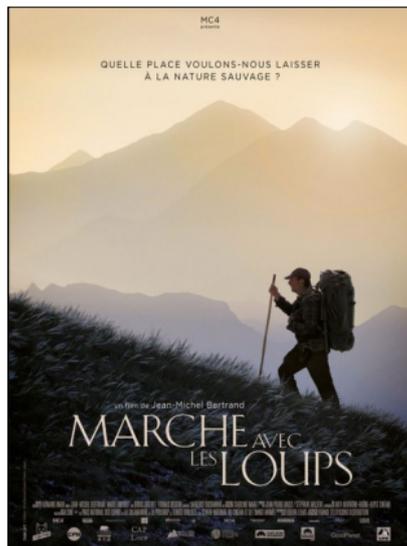
1h28

Documentaire

Sortie : 15 janvier 2020

Tout cela nous est raconté d'une manière très personnelle et presque intime, comme dans un murmure, pour ne pas effrayer les vedettes de cette belle aventure.

Frédéric Strauss, Télérama



VF **DIM 15/11 18h00**

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups :

comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups, leurs rencontres avec leurs semblables et les opportunités de se mettre en couple. Dans le sillage des loups nomades, le film nous raconte comment ceux-ci doivent traverser des territoires hostiles déjà occupés par leurs semblables et dans lesquels ils ne sont pas les bienvenus, ou d'autres, plus nombreux, colonisés par les humains.

Heureusement, subsistent des territoires sauvages connus seuls de ces aventuriers... Après **La Vallée des Loups** sorti en 2017 et qui a enregistré plus de 200.000 entrées, **Marche avec Les Loups** poursuit l'aventure de Jean-Michel Bertrand avec la nature.



Loup : qui est-tu ?

En dépit des risques encourus, nous vous convions à suivre Jean-Michel Bertrand sur la trace du loup. Dans la veine et à la suite de **La vallée des loups**, ce nouveau documentaire est « une belle ode au loup, à la montagne et à la vie sauvage ».

Le loup hante nos imaginaires. Son retour inquiète. Mais, au-delà des peurs qu'il suscite, qui est vraiment *Canis lupus* ?

Pour le savoir, nous avons invité **Emmanuel Cretin**. Biologiste et représentant de **France Nature Environnement**, il observe les loups depuis plusieurs années en Italie, en Espagne et en France. Fort de son expérience, il viendra commenter le film de Jean-Michel Bertrand et il nous parlera du loup et de son retour dans notre Pays.

AUTONOMES

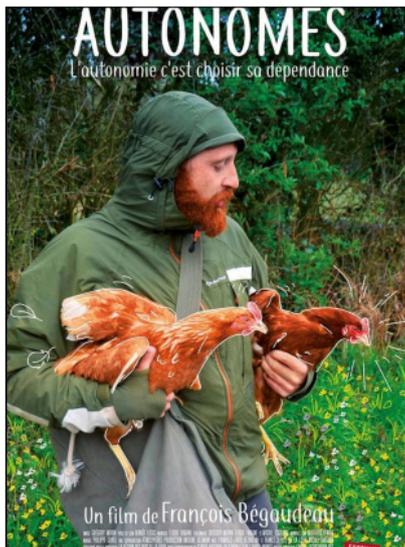
François Bégaudeau

France,
2020

1h50

Documentaire

Sortie : 30 septembre 2020



VF

MER 18/11 20h00

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. Autonomes se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours.

Au cours de ses rencontres, François Bégaudeau s'est rendu compte que plusieurs motivations justifiaient le retour à l'autonomie mais qu'il résultait avant tout d'une synthèse d'une contrainte et d'un désir. Il explique : « *La contrainte : des conditions économiques qui condamnent à louer des petits espaces confinés à un prix sans proportion, et ce dans des villes où l'offre d'emploi finalement assez faible ne compensait ni la pollution, ni la brutalité générale. Le désir : respirer un air plus sain, trouver un espace adéquat - pour agrandir sa famille, par exemple-, s'épargner le bruit, sortir de la boucle infernale travail-consommation-travail* ».

ADN

Maiwenn

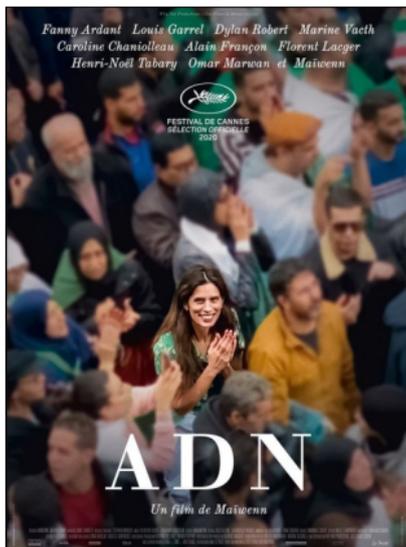
France,
2020

1h30

Drame

Avec : Maiwenn, Louis Garrel,
Fanny Ardant, Marine Vacth...

Sortie : 28 octobre 2020



VF	JEU	26/11	20h00
VF	VEN	27/11	20h30
VF	DIM	29/11	18h00
VF	LUN	30/11	20h00

Cinq ans après **Mon Roi**, Maiwenn retrouve le chemin de la réalisation avec **ADN**. Un drame intimiste, sobre et très personnel, qui questionne le deuil et la quête des origines dans la France cosmopolite. Une œuvre pleine de vitalité, décorée du label Festival de Cannes 2020.

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses...

Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.

CALAMITY

UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Rémi Chayé

France,
2020

1h24

Animation
à partir de 6 ans

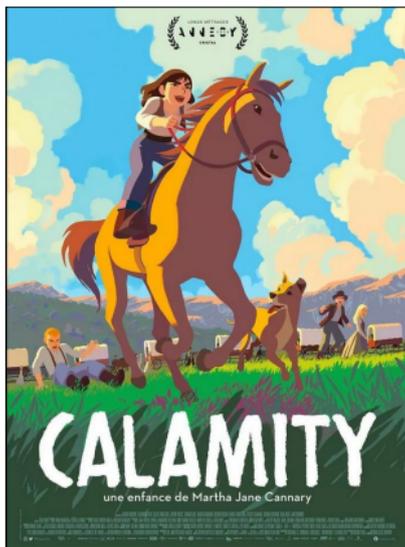
Sortie : 14 octobre 2020

ET SI ON PRENAIT DU TEMPS EN FAMILLE ?

ESPACE JEUX DE SOCIÉTÉ
à la Salle des Fêtes

Animation proposée dans le
cadre du Mois de l'Enfance
en partenariat avec
le CCAS de Morteau

20



VF DIM 29/11 15h30

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et

pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

ENTRÉE :
4 €

MOMMY

Xavier Dolan

Canada,
2014

2h19

Drame

Avec : Anne Dorval,
Antoine-Olivier Pilon,
Suzanne Clément...



VOSTF MAR 01/12 19h45

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

CIN' EDGAR

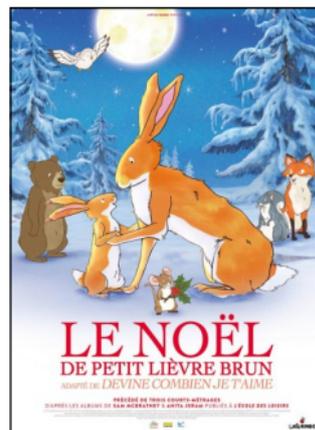
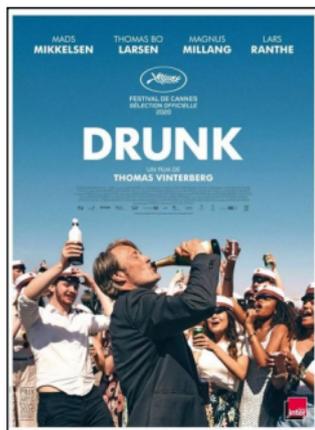
Tarif unique :
4 €

"Mommy" est merveilleusement hybride : mi-naturaliste mi-« bigger than life » (plus grand que la vie), tour à tour terre à terre et parcouru de somptueuses envolées lyriques ou oniriques.

Louis Guichard, Télérama

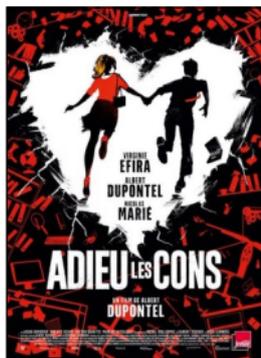
La réussite de "Mommy" réside dans la parfaite concordance entre le sujet traité et sa forme tourbillonnante. Dolan utilise de manière libre et iconoclaste les possibilités de la technologie, à commencer par la forme du cadre. Pareil affranchissement des limites de l'écran ne s'étaient pas vues depuis l'époque du muet. Yann Tobin, Positif

Prochainement à l'Atalante



LE PARIS

CINÉMA DU VAL DE MORTEAU



CINÉMA LE PARIS
8 B, Grande Rue
03 81 67 92 02
www.cinemaleparis.org



LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Christiane Jacquy-Guglielmetti,
Tamara Largura,
Michel Lemoine,
Maria Matias.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Michel Chimeno,
Corinne Gruel, Christelle Tournier,
Frédérique Verdot-Bourdon...

*La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.*

TARIFS

7 € Tarif normal

6 €* Tarif réduit : Scolaires, étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

5,50 €* Carte Avantages Seniors

5 €* Adhérents MJC Morteau

4 €* - 14 ans et Carte Avantages Jeunes

*** TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.**



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU
 @atalantemorteau



ALFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



**L'INSTANT
très court**

Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.