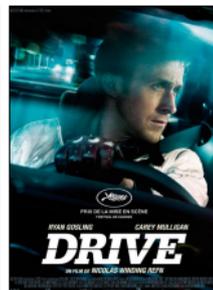
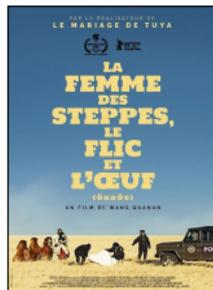


DU 18 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE 2020

MADRE ■ DANS UN RECOIN DE CE MONDE ■ LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF ■ MIGNONNES ■ LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT ■ DRIVE



L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné

PROGRAMME

MADRE

Rodrigo Sorogoyen

Espagne, France,
2020

2h09

Drame, Thriller

avec Marta Nieto,
Jules Porier,
Alex Brendemühl...

Sortie : 22 juillet 2020

Un film âpre et bouleversant.
Frédéric Strauss,
Télérama



VOSTF VEN 18/09 20h30

VOSTF SAM 19/09 20h30

VOSTF DIM 20/09 18h00

VOSTF LUN 21/09 20h00

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...

S'il était encore utile de le faire, Rodrigo Sorogoyen confirme à travers ce cinquième long-métrage son immense talent de conteur des dérapages de l'âme humaine. Un film déroutant et implacable. Laurent Cambon, aVoir-aLire.com

DANS UN RECOIN DE CE MONDE

Sunao Katabuchi

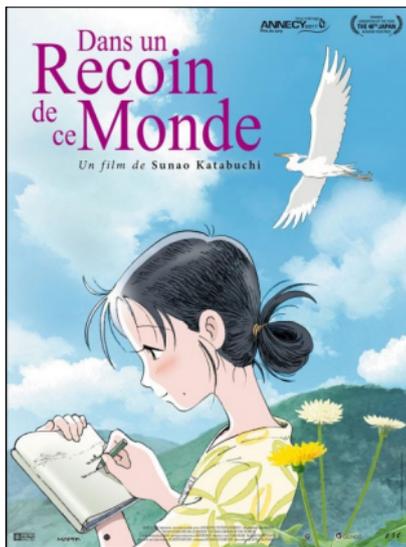
Japon,
2017

2h05

Animation

CIN'
EDGAR

Tarif unique :
4 €



VF

MAR 22/09 19h45

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien de plus en plus difficile, malgré cela, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage.

A la fois vaste et modeste, le film embrasse tout, de la limpidité d'une balade à marée basse à l'énergie d'une dispute ou d'une lessive au grand air, de la confusion d'une alerte à la bombe à la culpabilité absolue du deuil.

Cécile Mury, Télérama

Ample et captivant, ce dessin animé dit aussi beaucoup de l'époque et du pays. Mais, gardant une certaine distance avec son sujet. Sunao Katabuchi préfère suggérer sa condamnation d'un conflit destructeur. Un point de vue subtil qui a séduit deux millions de spectateurs au Japon et le jury du Festival d'Annecy qui lui a remis son prix en 2017. Stéphane Dreyfus, La Croix

LA FEMME DES STEPPE, LE FLIC ET L'ŒUF

Quanan Wang

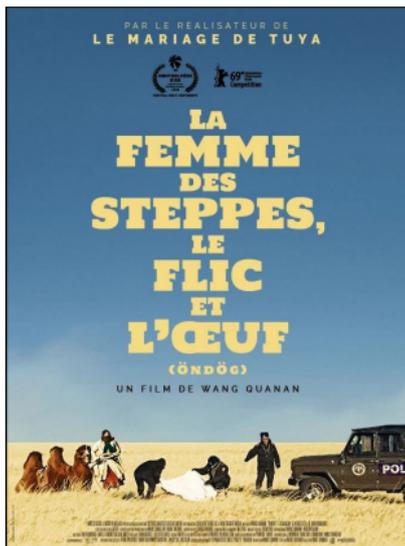
Mongolie,
2020

1h40

Comédie, policier

avec Dulamjav Enkhtaivan,
Aorigeletu,
Norovsambuu Batmunkh...

Sortie : 19 août 2020



VOSTF VEN 25/09 20h30

VOSTF DIM 27/09 18h00

VOSTF MAR 29/09 20h00

Wang Quan'an réussit un film qui n'appartient qu'à lui. À travers cette histoire, où la fable se mêle au documentaire, il se livre à une méditation sur le cycle de la vie et de la mort, qui n'est jamais didactique ou pesante, mais toujours poétique et légère.

Jean-Dominique Nuttens, Positif

Le corps d'une femme est retrouvé au milieu de la steppe mongole. Un policier novice est désigné pour monter la garde sur les lieux du crime. Dans cette région sauvage, une jeune bergère, malicieuse et indépendante, vient l'aider à se protéger du froid et des loups. Le lendemain matin, l'enquête suit son cours, la bergère retourne à sa vie libre mais quelque chose aura changé.

Dans la Mongolie sauvage, un portrait marquant de femme libre. Marie Sauvion, Télérama

C'est à la fois philosophique et comique, réaliste et abstrait, clair et obscur. C'est beau.

Jérôme Garcin,
Le Nouvel Observateur

MIGNONNES

Maimouna Doucouré

France,
2020

1h35

Drame, comédie

avec Fathia Youssouf,
Medina El Aidi,
Esther Gohourou...

Sortie : 19 août 2020

Mignonnes, aborde le thème de l'hypersexualisation des pré-adolescentes et reçoit en janvier 2020 le Prix de la Meilleure Réalisation au Festival de Sundance ainsi que la Mention Spéciale du Jury International à la Berlinale (Génération).



VF	SAM	26/09	20h30
VF	LUN	28/09	20h00
VF	JEU	01/10	20h00
VF	VEN	02/10	20h30

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial...

Un portrait sulfureux, pailleté, honnête et courageux.
Sofia Gavilan Yelou,
aVoir-aLire.com

Un récit inventif et plein de rage.
Guillemette Odicino,
Télérama

Le premier film de Maimouna Doucouré séduit par la force politique de son récit.
Clarisse Fabre,
Le Monde

LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

Emmanuel Mouret

France,
2020

2h02

Drame, romance

avec *Camélia Jordana,*
Niels Schneider,
Vincent Macaigne...

Sortie : 16 septembre 2020



VF	VEN	09/10	20h30
VF	SAM	10/10	20h30
VF	DIM	11/10	18h00
VF	LUN	12/10	20h00

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées...

Le cinéma de Mouret se bonifie avec le temps. Il signe ici peut-être son plus beau film, incontestablement son plus émouvant. L'universalité de son propos, la diversité de ses personnages et sa construction scénaristique d'une grande maturité. Tout cela fait de son dernier film, un petit bijou. cineserie.com

DRIVE

Nicolas Winding Refn

États-Unis,
2011

1h40

Action, thriller

avec Ryan Gosling,
Carey Mulligan,
Bryan Cranston...

Interdit aux moins de 12 ans.

CIN'EDGAR

Tarif unique :
4 €



VOSTF MAR 13/10 19h45

Un jeune homme solitaire, "The Driver", conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Ultra professionnel et peu bavard, il a son propre

code de conduite. Jamais il n'a pris part aux crimes de ses employeurs autrement qu'en conduisant - et au volant, il est le meilleur ! Shannon, le manager qui lui décroche tous ses contrats, propose à Bernie Rose, un mafrot notoire, d'investir dans un véhicule pour que son poulain puisse affronter les circuits de stock-car professionnels. Celui-ci accepte mais impose son associé, Nino, dans le projet.

C'est alors que la route du pilote croise celle d'Irene et de son jeune fils. Pour la première fois de sa vie, il n'est plus seul.

Lorsque le mari d'Irene sort de prison et se retrouve enrôlé de force dans un braquage...



Festival de cinéma de Morteau Tous aux cinés !

du jeudi 15 au samedi 24 octobre 2020

Forts de leur succès de l'année dernière, les deux cinémas L'Atalante et Le Paris vous invitent à la 2^{ème} édition du festival co-organisé par la MJC et la Communauté de Communes du Val de Morteau avec le soutien de la Ville de Morteau.

Vendredi 16 octobre
20h30 à L'Atalante

en présence de
Raphaël JACOULOT

Invitation au voyage...

Placé sous le signe du voyage, sa programmation de films d'auteurs ou plus familiaux devrait convenir au plus large public. Comme son titre l'indique, l'objectif de ce festival est de faire converger vers Le Paris et L'Atalante tous ceux qui aiment le cinéma. Les deux salles fonctionneront en symbiose, croisant les projections et les horaires, mêlant les publics, incitant chacun à sortir de sa zone de confort.

Le programme complet sera bientôt disponible.

Cinéma L'Atalante

Théâtre de Morteau
Place de la Halle
25500 Morteau
Tél. 03 81 67 04 25
www.mjcmorteau.com



Cinéma Le Paris

8 Grande Rue
25500 Morteau
Tél. 03 81 67 92 02
www.cinemaleparis.org



CINÉ-CONCERT
Dimanche 18 octobre
16h00 à L'Atalante
avec
Nicolas CHALOPIN
au piano

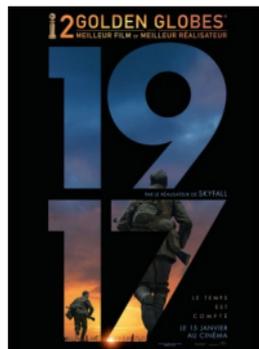
En novembre à l'Atalante



CINÉ SENIORS
Lundi 02/11
à 14h30



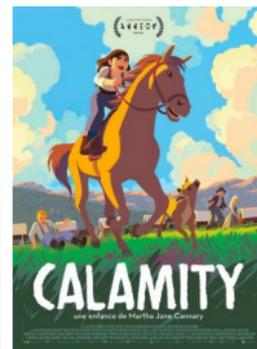
Samedi 07/11
à 20h00
avec API-HD



Dimanche 08/11
à 18h00
le film sera
présenté par
Pascal BINÉTRUY,
critique à Positif



Dimanche 15/11
à 18h00 avec
Emmanuel CRETIN
Biologiste
et représentant
de France Nature
Environnement



CINÉ CRÊPE PARTY
Dimanche 29/11
à 15h30



RAPPEL DES RÈGLES SANITAIRES POUR VENIR AU CINÉMA



Port du masque obligatoire à partir de 11 ans

dans l'ensemble du cinéma et dans la salle durant toute la séance.



Respectez la distanciation physique de 1 m.



2 bornes de gel hydroalcoolique mises à disposition à l'entrée du cinéma et de la salle.



Respectez le sens de circulation au sein du cinéma.



Nettoyage / désinfection régulier des surfaces fréquemment touchées (portes, rampes...) ainsi que les sanitaires.

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Christiane Jacquey-Guglielmetti,
Tamara Largura,
Michel Lemoine,
Maria Matias.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Michel Chimeno,
Corinne Gruel, Christelle Tournier,
Frédérique Verdot-Bourdon...

*La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.*

TARIFS

7 € Tarif normal

6 €* Tarif réduit : Scolaires, étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

5,50 €* Carte Avantages Seniors

5 €* Adhérents MJC Morteau

4 €* - 14 ans et Carte Avantages Jeunes

*** TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.**



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



@atalantemorteau



CFCE
CINÉMAS ART & ESSAI



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.