

DU 31 JANVIER AU 03 MARS 2020



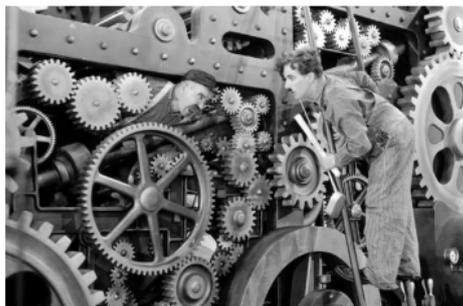
L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

	du 29/01 au 04/02		du 05 au 11/02		du 12 au 18/02	
MER						
JEU						
VEN		LES ÉBLOUIS 20h30	LA VÉRITÉ 18h00	LE LAC AUX OIES SAUVAGES 20h30		1917 20h30
SAM	LES ÉBLOUIS 18h00	IT MUST BE HEAVEN 20h30	LE LAC AUX OIES SAUVAGES 18h00	LA VÉRITÉ 20h30	LA SAINTE FAMILLE 18h00	1917 20h30
DIM	LES ÉBLOUIS 16h00	IT MUST BE HEAVEN 18h00	LA VÉRITÉ 15h30	LE LAC AUX OIES SAUVAGES 18h00	LA SAINTE FAMILLE 16h00	1917 18h00
LUN		IT MUST BE HEAVEN 20h00	LE LAC AUX OIES SAUVAGES 18h00	LA VÉRITÉ 20h30	1917 18h00	LA SAINTE FAMILLE 20h30
MAR	IT MUST BE HEAVEN 18h00	LES ÉBLOUIS 20h30	LES TEMPS MODERNES 19h45		LA SAINTE FAMILLE 18h00	1917 20h30

	du 19 au 25/02			du 26/02 au 03/03		
MER						
JEU						
VEN		UN VRAI BONHOMME 18h00	LES SIFFLEURS 20h30	LE VOYAGE DU PRINCE 14h00		CUBAN NETWORK 20h30
SAM	LE VOYAGE DANS LA LUNE 16h00	LES SIFFLEURS 18h00	UN VRAI BONHOMME 20h30	LE VOYAGE DU PRINCE 16h00	CUBAN NETWORK 18h00	LE PHOTOGRAPHE 20h30
DIM				LE VOYAGE DU PRINCE 14h00	LE PHOTOGRAPHE 15h30	CUBAN NETWORK 18h00
LUN	LE VOYAGE DANS LA LUNE 14h00	UN VRAI BONHOMME 18h00	LES SIFFLEURS 20h30	LE VOYAGE DU PRINCE 14h00	LE PHOTOGRAPHE 18h00	CUBAN NETWORK 20h30
MAR	LE VOYAGE DANS LA LUNE 14h00	LES SIFFLEURS 18h00	UN VRAI BONHOMME 20h30			LE PHOTOGRAPHE 20h00



LES EBLOUIS (*Sarah Suco*) p. 05

IT MUST BE HEAVEN (*Elia Suleiman*) p. 06

LA VERITE (*Hirokazu Kore-eda*) p. 07

LE LAC AUX OIES SAUVAGES (*Diao Yinan*) p. 08

LES TEMPS MODERNES (*Charlie Chaplin*) p. 09

1917 (*Sam Mendes*) p. 10

LA SAINTE FAMILLE (*Louis-Do de Lencquesaing*) p. 11

UN VRAI BONHOMME (*Benjamin Parent*) p. 12

LES SIFFLEURS (*Corneliu Porumboiu*) p. 13

LE VOYAGE DANS LA LUNE (*Rasmus A. Sivertsen*) p. 14

LE VOYAGE DU PRINCE p.15
(*Jean-François Laguionie, Xavier Picard*)

CUBAN NETWORK (*Olivier Assayas*) p. 16

LE PHOTOGRAPHE (*Ritesh Batra*) p. 17

LES ÉBLOUIS

Sarah Suco

France,
2019

1h39

Drame

avec Camille Cottin,
Jean-Pierre Darroussin,
Eric Caravaca...

Sortie : 20 novembre 2019

Un premier film d'inspiration
autobiographique, profond
et lumineux.

Guillemette Odicino,
Télérama



VF VEN 31/01 20h30

VF SAM 01/02 18h00

VF DIM 02/02 16h00

VF MAR 04/02 20h30

Servie par des acteurs dirigés de main de maître (notamment Camille Cottin, transportée), la cinéaste suscite des émotions puissantes chez le spectateur : haine, compassion, dégoût, horreur, révolte. Cinéma de combat, mais aussi des passions humaines. François Forestier, Le Nouvel Observateur

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.

IT MUST BE HEAVEN

Elia Suleiman

France, Qatar, Allemagne,
Canada, Turquie,
Palestine, 2019

1h42

Comédie

avec Elia Suleiman,
Gael García Bernal,
Tarik Kopty...

Sortie : 4 décembre 2019

*Un conte où la mécanique
poétique du cinéaste
palestinien fait merveille.*
Jacques Morice, Télérama



VOSTF SAM 01/02 20h30

VOSTF DIM 02/02 18h00

VOSTF LUN 03/02 20h00

VOSTF MAR 04/02 18h00

"It Must Be Heaven" nous donne à la fois [des] nouvelles [de Suleiman], et des nouvelles du monde, tel qu'il le voit, et rappelle à quel point son regard poétique, burlesque et politique nous est précieux. Stéphane Goudet, Positif

ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir "chez soi" ?

LA VÉRITÉ

Hirokazu Kore-eda

France, Japon,
2019

1h47

Drame

avec Catherine Deneuve,
Juliette Binoche,
Ethan Hawke...

Sortie : 25 décembre 2019

Sous couvert de retrouvailles familiales, La Vérité s'avère un réjouissant trompe-l'œil, une mise en abyme du cinéma et de la vie des acteurs.

Clarisse Fabre, Le Monde



VF	VEN	07/02	18h00
VF	SAM	08/02	20h30
VF	DIM	09/02	15h30
VF	LUN	10/02	20h30

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver...

LE LAC AUX OIES SAUVAGES

Diao Yinan

Chine,
2019

1h50

Thriller

avec Hu Ge, Gwei Lun Mei,
Liao Fan...

Sortie : 25 décembre 2019

AVERTISSEMENT :
"Certaines scènes de ce film
sont susceptibles de heurter
un jeune public".



VOSTF VEN 07/02 20h30

VOSTF SAM 08/02 18h00

VOSTF DIM 09/02 18h00

VOSTF LUN 10/02 18h00

Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin.

De filatures en courses-poursuites, "Le Lac aux oies sauvages" est une vaste partie de cache-cache mortel, portée par une mise en scène virtuose.

Jacques Morice, Télérama

Dans ce nouveau film impressionnant de beauté et de noirceur, Diao Yinan continue de broser une Chine toujours plus démentielle et désespérée.

Simon Hoarau, Les Fiches du Cinéma

LES TEMPS MODERNES

Charles Chaplin

USA,
1936

1h27

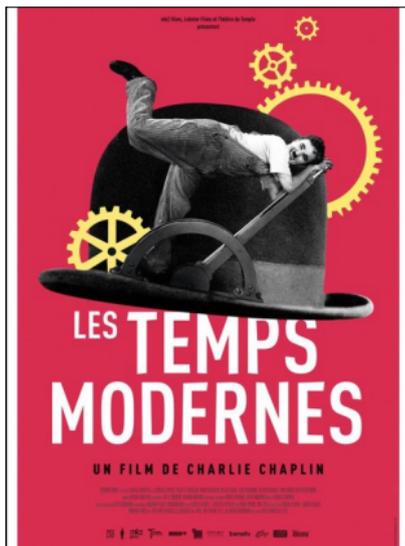
Comédie dramatique

avec Charles Chaplin,
Paulette Goddard,
Henry Bergman...

N&B - Muet

CIN'
EDGAR

Tarif unique : 4 €



VOSTF **MAR 11/02 19h45**

Le film sans doute le plus "parfait" de Charles Chaplin. Un chef d'œuvre intemporel où ses intentions politiques et sociales se font particulièrement virulentes.

Olivier Père, Les Inrockuptibles

Prochain rendez-vous : Mardi 10 mars à 19h45
THELMA ET LOUISE de Ridley Scott

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

Une superbe satire contre le machinisme. Un des chefs-d'œuvre de Chaplin en version restaurée.
Françoise Maupin,
Le Figaroscope

1917

Sam Mendes

USA,
2020

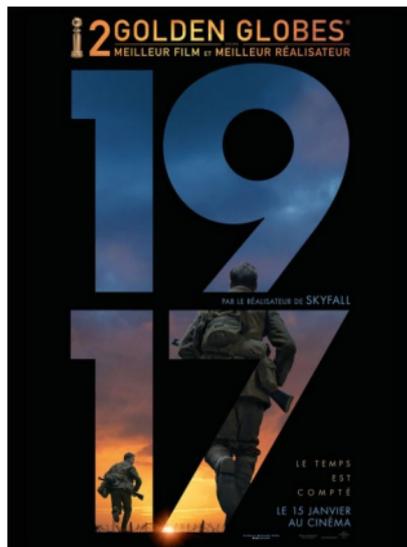
1h59

Historique, Guerre

avec George MacKay,
Dean-Charles Chapman,
Mark Strong...

Sortie : 15 janvier 2020

AVERTISSEMENT :
"Certaines scènes de guerre
peuvent être de nature à
choquer le public".



VOSTF	VEN	14/02	20h30
VF	SAM	15/02	20h30
VF	DIM	16/02	18h00
VOSTF	LUN	17/02	18h00
VF	MAR	18/02	20h30

Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

Filmée comme un long plan-séquence, la sidérante odysée de deux soldats de la Grande Guerre, par le réalisateur de Skyfall, particulièrement inspiré. Marie Sauvion, Télérama

C'est du cinéma furieux, poignant, prenant. On oublie la caméra, le tour de force, les coutures. Il ne reste qu'un flot de douleur, un regard inoubliable, un choc visuel. Et un grand film. François Forestier, Le Nouvel Observateur

LA SAINTE FAMILLE

Louis-Do
de Lencquesaing

France,
2019

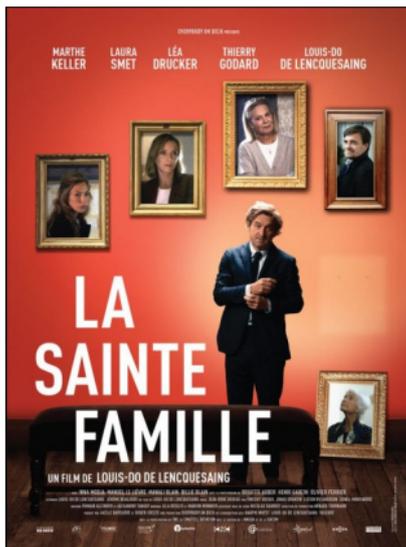
1h30

Comédie dramatique

avec Marthe Keller,
Laura Smet, Léa Drucker...

Sortie : 25 décembre 2019

Incarné par des comédiens irréprochables, La Sainte famille se distingue par sa douce extravagance et son examen subtil du vacillement existentiel. Olivier de Bruyn, Marianne



VF SAM 15/02 18h00

VF DIM 16/02 16h00

VF LUN 17/02 20h30

VF MAR 18/02 18h00

Jean, universitaire réputé, se retrouve ministre de la Famille, alors même qu'il est perdu dans les événements qui secouent la sienne.

Loin d'être un énième film "bourgeois" sur les petits tracas existentiels des gens bien nés, cette comédie dramatique à particule jette une lumière particulière, poudrée et pénétrante, sur le mystère de la cellule souche à l'origine de toutes nos névroses. Est-ce la manière dont les personnages passent de bistrot en maisons à la campagne, est-ce la trompette de la belle B.O. qui les accompagne et qui rappelle celle de Philippe Sarde, mais Louis-Do de Lencquesaing pourrait revendiquer une place dans la famille de Claude Sautet. Guillemette Odicino, Télérama

UN VRAI BONHOMME

Benjamin Parent

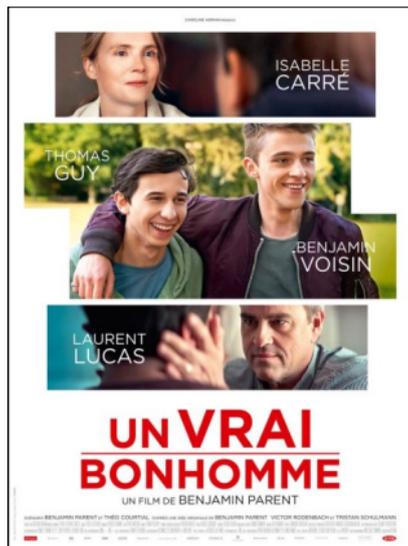
France,
2020

1h28

Drame

avec Thomas Guy,
Benjamin Voisin,
Isabelle Carré...

Sortie : 8 janvier 2020



VF	VEN	21/02	18h00
VF	SAM	22/02	20h30
VF	LUN	24/02	18h00
VF	MAR	25/02	20h30

Ce premier long métrage transforme la classique quête de popularité d'un lycéen de banlieue en une subtile histoire de deuil. Et de réinvention de soi.
Isabelle Poitte, Télérama

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée.

Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin....

La mise en scène est efficace, comme ce scénario à la mécanique bien huilée qui bouscule sympathiquement quelques idées reçues [...].
Yann Tobin, Positif

LES SIFFLEURS

Corneliu Porumboiu

Roumanie, France,
Allemagne, 2020

1h37

Policier, Comédie

avec Vlad Ivanov,
Catrinel Marlon,
Rodica Lazar...

Sortie : 15 janvier 2020

AVERTISSEMENT :

"Certaines scènes sont de nature à heurter un jeune public".



VOSTF VEN 21/02 20h30

VOSTF SAM 22/02 18h00

VOSTF LUN 24/02 20h30

VOSTF MAR 25/02 18h00

Cristi, un inspecteur de police de Bucarest corrompu par des trafiquants de drogue, est soupçonné par ses supérieurs et mis sur écoute. Embarqué malgré lui par la sulfureuse Gilda sur l'île de la Gomera, il doit apprendre vite le Silbo, une langue sifflée ancestrale. Grâce à ce langage secret, il pourra libérer en Roumanie un mafieux de prison et récupérer les millions cachés. Mais l'amour va s'en mêler et rien ne se passera comme prévu...

Les Siffleurs se révèle un divertissement de haute volée, inventif et très plaisant, qui devrait permettre au plus caustique des cinéastes roumains de toucher un plus large public sans se renier.
Samuel Douhaire, Téléràma

LE VOYAGE DANS LA LUNE

Rasmus A. Sivertsen

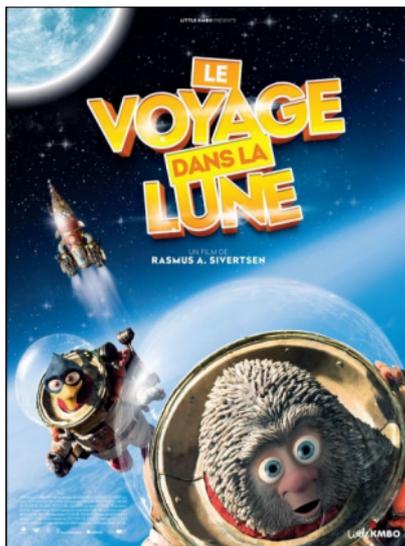
Norvège,
2019

1h20

Animation
à partir de 5 ans

Sortie :
6 novembre 2019

ENTRÉE :
4 €



VF	SAM	22/02	16h00
VF	LUN	24/02	14h00
VF	MAR	25/02	14h00

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odysée spatiale !



LE VOYAGE DANS LA LUNE est le troisième volet de la trilogie réalisée par Rasmus A. Sivertsen (DE LA NEIGE POUR NOËL et LA GRANDE COURSE AU FROMAGE) et produite par Maipo. On y retrouve Solan, Ludvig et Feodor, les personnages truculents créés par l'auteur et dessinateur norvégien Kjell Aukrust. Cette dernière aventure de la pie téméraire et du hérisson prudent, tous deux menés par le génial inventeur Feodor, va les entraîner loin de leur petit village natal et nous transporter jusqu'à la Lune !

LE VOYAGE DU PRINCE

Jean-François
Laguionie,
Xavier Picard

France,
2019

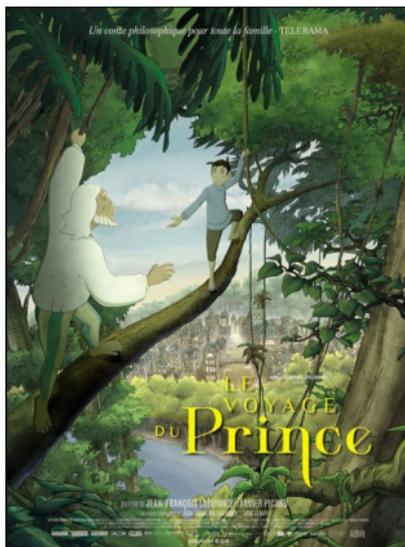
1h17

Animation
à partir de 8 ans

Sortie : 4 décembre 2019

Une superbe
fable humaniste.
Guillemette Odicino,
Télérama

ENTRÉE :
4 €



VF	VEN	28/02	14h00
VF	SAM	29/02	16h00
VF	DIM	01/03	14h00
VF	LUN	02/03	14h00

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.

Un conte aux pourtours métaphoriques qui, grâce à la multiplicité de ses niveaux de lecture, s'adresse à tous les publics.

Valentine Verhague,
Les Fiches du Cinéma

La beauté de l'animation et des décors est d'abord ce qui frappe le spectateur. Le romanesque du récit semble synthétiser de nombreux contes et romans d'aventures et fantastiques, comme ceux de Stevenson. Enfin, le film regorge de citations des plus grands maîtres du cinéma, d'Eisenstein à Hitchcock en passant par Fritz Lang. Jean-Baptiste Morain, Les Inrockuptibles

CUBAN NETWORK

Olivier Assayas

France, Espagne,
Brésil, Belgique, 2020

2h07

Espionnage, Thriller

avec Penélope Cruz,
Édgar Ramírez,
Gael García Bernal...

Sortie : 29 janvier 2020



VOSTF	VEN	28/02	20h30
VF	SAM	29/02	18h00
VF	DIM	01/03	18h00
VOSTF	LUN	02/03	20h30

Début 90. Un groupe de Cubains installés à Miami met en place un réseau d'espionnage. Leur mission : infiltrer les groupuscules anti-castristes responsables d'attentats sur l'île.

Après la réussite de sa mini-série *Carlos* en 2010, Assayas renoue avec une épopée sud-américaine complexe et passionnante et son (excellent) acteur Édgar Ramírez. D'autant que pour cette histoire chorale (et vraie), celle des "Cuban Five", chargés de démanteler sur le sol américain les groupuscules anticastristes, il convoque un beau casting, avec aussi Penélope Cruz, Gael García Bernal et Wagner Moura (Pablo Escobar dans la série *Narcos*). En adaptant le livre de Fernando Morais, *Les Derniers soldats de la Guerre Froide*, le scénariste et réalisateur tente d'éclaircir une intrigue complexe tissée de fausses trahisons et de vrais mensonges. Faisant de René Gonzales (Ramírez) son fil rouge [...]

I.D., Les Fiches du Cinéma

LE PHOTOGRAPHE

Ritesh Batra

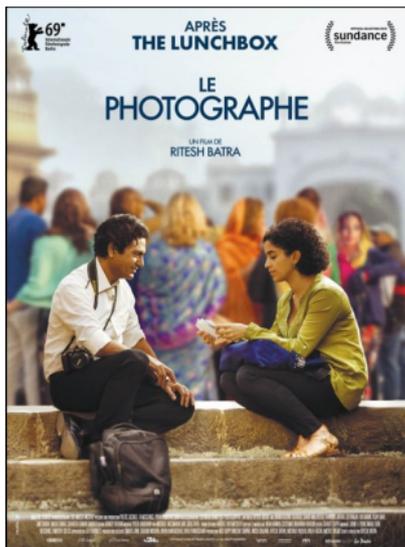
Inde, Allemagne,
USA, 2020

1h49

Romance, Drame

avec Nawazuddin Siddiqui,
Sanya Malhotra,
Farrukh Jaffar...

Sortie : 22 janvier 2020



VOSTF SAM 29/02 20h30

VOSTF DIM 01/03 15h30

VOSTF LUN 02/03 18h00

VOSTF MAR 03/03 20h00

Raphi, modeste photographe, fait la rencontre d'une muse improbable, Miloni, jeune femme issue de la classe moyenne de Bombay. Quand la grand-mère du garçon débarque, en pressant son petit-fils de se marier, Miloni accepte de se faire passer pour la petite amie de Rafi. Peu à peu, ce qui n'était jusque-là qu'un jeu se confond avec la réalité...

Derrière le pittoresque, une délicate exploration de l'amour en Inde.

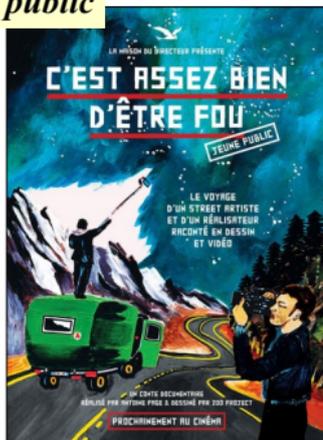
Frédéric Strauss, Télérama

Dans une veine à la fois sociale et sentimentale, à laquelle il nous a habitués, le réalisateur de The lunchbox signe une romance subtile et feutrée. Jérémy Gallet, aVoir-aLire.com

Délicate romance en pointillé d'un preneur de vues dans les rues de Bombay avec une étudiante. Le cinéma indien amorce en finesse sa mixité sociale. Vincent Ostria, L'Humanité

En mars à l'Atalante

Jeune public



JEU 05/03 16h00
VEN 06/03 14h00
SAM 07/03 16h00

Jeudi 5 mars à 14h00

*Un road-movie
artistique, raconté
en dessins et vidéo.*

CINÉ SENIORS
Lundi 16 mars à 14h30

FESTIVAL DIVERSITÉ
du 18 mars au 3 avril 2020

LE PARIS

CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue
03 81 67 92 02
www.cinemaleparis.org



LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Christiane Jacquey-Guglielmetti,
Tamara Largura,
Michel Lemoine,
Maria Matias.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Michel Chimeno,
Corinne Gruel, Christelle Tournier,
Frédérique Verdot-Bourdon...

*La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.*

TARIFS

7 € Tarif normal

6 €* Tarif réduit : Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes, demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +), détenteurs de carte d'invalidité

5 €* Adhérents MJC Morteau

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : Scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

*** TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.**



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



@atalantemorteau



CAFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI



**CINÉMAS
INDÉPENDANTS
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE**

**L'INSTANT
très court**

Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.