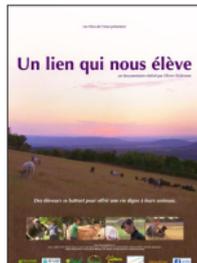
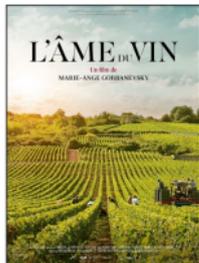
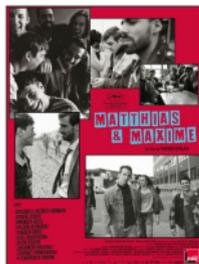


DU 31 OCTOBRE AU 01 DECEMBRE 2019



Le mois
du film
documentaire



L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME



Le théâtre a fait peu neuve. Tous les fauteuils ont été remplacés pour offrir un meilleur confort aux spectateurs qui assistent aux différents spectacles proposés durant l'année mais aussi aux projections de L'Atalante !



Les films de novembre

ROXANE (<i>Mélanie Auffret</i>).....	p. 04
MATTHIAS ET MAXIME (<i>Xavier Dolan</i>)	p. 06
POUR LES SOLDATS TOMBÉS (<i>Peter Jackson</i>)	p. 08
STUBBY (<i>Richard Lanni</i>)	p. 09
SORRY WE MISSED YOU (<i>Ken Loach</i>)	p. 10
LES ARBRES REMARQUABLES (<i>J.-P. Duval, C. Breton</i>)	p. 14
L'ÂME DU VIN (<i>Marie-Ange Gorbanevsky</i>)	p. 16
UN LIEN QUI NOUS ÉLÈVE (<i>Oliver Dickinson</i>)	p. 18
DEMAIN EST A NOUS (<i>Gilles de Maistre</i>)	p. 21
L'AMOUR FLOU (<i>Romane Bohringer, Philippe Rebbot</i>)	p. 22
POUR SAMA (<i>Waad al-Kateab, Edward Watts</i>)	p. 24

ROXANE

Mélanie Auffret

France,
2019

1h28

Comédie

avec Guillaume De Tonquédec,
Léa Drucker, Lionel Abelanski...

Sortie : 12 juin 2019



VF LUN 04/11 14h30

VF MAR 05/11 18h00

Toujours accompagné de sa fidèle poule Roxane, Raymond, petit producteur d'œufs bio en centre Bretagne a un secret bien gardé pour rendre ses poules heureuses : leur déclamer les tirades de Cyrano de Bergerac. Mais face à la pression et aux prix imbattables des grands concurrents industriels, sa petite exploitation est menacée. Il va avoir une idée aussi folle qu'incroyable pour tenter de sauver sa ferme, sa famille et son couple : faire le buzz sur Internet.

Roxane est plus qu'un joli film sur la ruralité en crise : c'est une jolie fable feel good sur le pouvoir des mots. Gaël Golhen, Première

Un vrai beau film politique au service de l'amour, bourré de foi en l'humain et renouant, via leur indissoluble lien étymologique, la culture et l'agriculture. Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma

CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3^{ème} âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

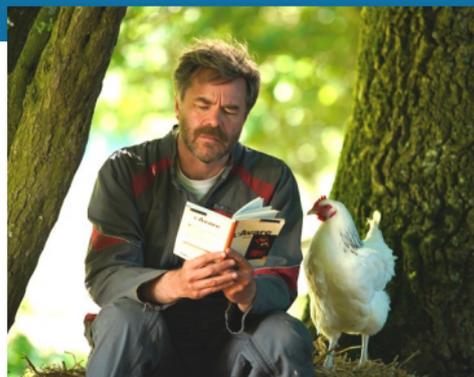
proposent à nos SENIORS de découvrir le film

ROXANE

Lundi 4 novembre 2019
à 14h30

TARIF UNIQUE :
5 €

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.



Prochain rendez-vous du
CINÉMA SENIORS :

Lundi 6 janvier 2020



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau



ASSOCIATION FAMILIALE
VAL DE MORTEAU

MATTHIAS ET MAXIME

Xavier Dolan

Canada,
2019

1h59

Drame

avec Gabriel D'Almeida Freitas,
Xavier Dolan, Anne Dorval...

Sortie : 16 octobre 2019

Parmi toutes les voies qu'ouvre Matthias et Maxime, on ne sait celles que suivra Xavier Dolan. De toute façon, il ne pouvait trouver meilleure conclusion que ce nouveau départ à sa prodigieuse première décennie. Thomas Sotinel, Le Monde



VOSTF JEU 31/10 20h00

VOSTF VEN 01/11 20h30

VOSTF SAM 02/11 20h30

VOSTF MAR 05/11 20h00

Deux amis d'enfance s'embrassent pour les besoins d'un court métrage amateur. Suite à ce baiser d'apparence anodine, un doute récurrent s'installe, confrontant les deux garçons à leurs préférences, bouleversant l'équilibre de leur cercle social et, bientôt, leurs existences.

Une fable tendre sur la découverte d'un amour et sur le doute. Xavier Dolan accompagne avec justesse ses personnages dans leur apprentissage d'eux-mêmes, avec une affection toujours présente dans son oeuvre, mais ici sublimée. Et ça fonctionne.

Rémi Waldung,
aVoir-aLire.com

Manifestations dans le cadre des commémorations de 1914-1918



CONFÉRENCE

1919, quand la guerre continue

par **Jean-Michel Blanchot**

Mercredi 6 novembre à 20h00

Salle des Fêtes

Entrée libre

EXPO PHOTOS

Le Front d'Orient

proposée par **Bernard Lambert**

Du 4 au 30 novembre

Médiathèque Roland Bouhéret

Entrée libre

CINÉMA

en partenariat avec la MJC

Stubby

Film d'animation tout public
de Richard Lanni

Entrée : 4 €

Pour les soldats tombés

Documentaire
de Peter Jackson

Entrée : 4 €

POUR LES SOLDATS TOMBÉS

Peter Jackson

Nouvelle-Zélande,
2019

1h39

Documentaire

Sortie : 3 juillet 2019

Pascal Binétruy,
critique à Positif
sera présent
dimanche 10 novembre,
pour une présentation du
film et échanger avec le
public à l'issue de la
projection.

08



VOSTF VEN 08/11 20h30

VOSTF DIM 10/11 18h00

VOSTF LUN 11/11 18h00

VOSTF MAR 12/11 20h00

ENTRÉE :
4€

Entre 1914 et 1918, un conflit mondial change à jamais le cours de l'histoire. Les hommes et femmes qui y ont participé ne vivaient pas dans un monde silencieux, en noir et blanc. Faites donc un voyage dans le temps pour revivre, comme si vous y étiez, ce moment majeur de l'histoire.

Grâce à un remarquable travail de reconstitution, Peter Jackson donne un nouveau visage, plus humain, à la Première Guerre mondiale. Les images sont saisissantes, les commentaires poignants et le documentaire une réussite à tous les niveaux.

Venceslas Fouinetau,
Les Fiches du Cinéma

STUBBY

Richard Lanni

USA,
2019

1h25

Animation

Sortie : 22 mai 2019

Réussir un film d'animation sur un chien héros de guerre en visant le jeune public sans que les adultes soient oubliés, c'est le pari que vient de gagner Richard Lanni, jusque-là producteur de films documentaires et de séries télévisées historiques. Bernard Génin, Positif



VF DIM 10/11 16h00

VF LUN 11/11 16h00

Le destin incroyable de Stubby, chien errant recueilli par John R. Conroy sur le campus de Yale où le soldat s'entraînait avec les troupes US avant de

rejoindre les alliés lors de la Grande Guerre. John embarque clandestinement son protégé sur l'USS Minnesota, et les voilà voguant vers la France pour participer au combat. Par sa loyauté et sa bravoure, Stubby conquiert tous ceux qui le côtoient, civils comme soldat. A son retour aux Etats-Unis, il reçoit plusieurs médailles et le titre de Sergent ! Véritable héros sur 4 pattes, Stubby a montré au monde entier que ce qui compte, ce n'est pas d'être bien né, c'est le courage et l'amitié.

ENTRÉE :
4 €

SORRY WE MISSED YOU

Ken Loach

Grande-Bretagne,
2019

1h40

Drame

avec Kris Hitchen,
Debbie Honeywood,
Rhys Stone...

Sortie : 23 octobre 2019

Après l'absurdité du Pôle Emploi britannique, Loach fulmine face aux excès du libéralisme des « start-up nations », livrant en filigrane un émouvant portrait de famille.

Michaël Ghennam, Les Fiches du Cinéma



VOSTF VEN 15/11 18h00

VF DIM 17/11 18h00

VF LUN 18/11 20h00

VOSTF MAR 19/11 18h00

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...



le mois
du film
documentaire



20
ans

—
NOVEMBRE 2019

—
20^e ÉDITION

—
3300 séances en France
et dans le monde

—
www.moisdudoc.com



Comme l'année précédente, L'Atalante est partie prenante du mois du film documentaire, organisé en novembre par Images en bibliothèques. On débordera légèrement sur décembre.

Sorties récentes, multiplicité des thèmes, diversité des centres d'intérêts et donc des publics : ces objectifs ont déterminé nos choix.

Nous avons essayé, sans toujours y parvenir, de compléter les projections par des débats autour des sujets traités par les films.

Ce sera le cas après **Un lien qui nous élève**, que présentera le réalisateur Oliver Dickinson, avec à ses côtés des représentants de la Confédération paysanne 25 et du Groupement des Agriculteurs Bio (GAB 25/90).

Ça le sera aussi pour **Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger**, l'échange sera animé par Annelise BOËDA correspondante du Doubs de l'association A.R.B.R.E.S.



On y est aussi parvenu pour **Quelle folie**, qui parle de l'autisme, à travers le vécu d'Aurélien, et donnera lieu à une discussion, pour mieux comprendre Aurélien et ses frères, animée par l'ADAPEI.

Même sans débat, **Demain est à nous** et **Pour Sama** s'imposaient.

Demain est à nous, doublement, au titre du mois du documentaire et dans le cadre du Mois de l'enfance. Vous y découvrirez des enfants de tous pays qui se lèvent contre l'injustice et la violence.

Pour Sama, vous dira tout ce que vous n'auriez jamais voulu savoir sur la Syrie, qui brûlait pendant que nous regardions ailleurs. Ce long métrage de Waad Al-Kateab, couronné à Cannes et dans huit autres festivals, est tout simplement un grand film.

Attendez-vous à être grisés par **L'Âme du vin** et par la dégustation proposée par Rième Boissons qui suivra la projection.

A consommer avec modération, les vins, pas les films !

LES ARBRES REMARQUABLES UN PATRIMOINE À PROTÉGER

Jean-Pierre Duval
Caroline Breton

France,
2019

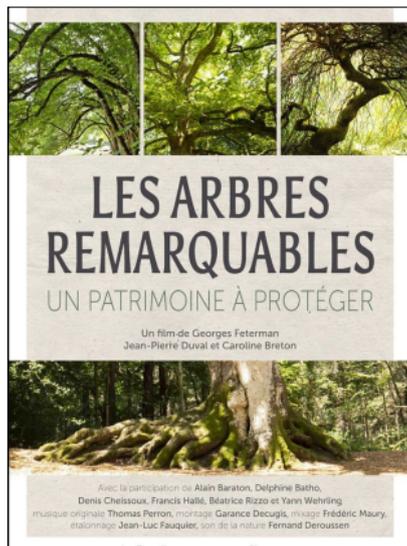
1h30

Documentaire

Sortie : 3 avril 2019

Un documentaire lyrique et profond sur un enjeu toujours plus populaire : la protection des arbres. Notamment projeté avec succès à l'Assemblée nationale, ce film sensible a su trouver son public.

14



VF

JEU

14/11 20h00

Surprenant tour de France (et Dom Tom) des arbres remarquables : vieux, insolites, reconnus, historiques, liés à une légende ou tout simplement beaux ! La diversité de ces

ancêtres vénérables se dévoile sous nos yeux entre forêts et campagne, villes et montagnes. Certains d'entre eux paraîtront un peu "jeunes", ne dépassant pas les 300 ans. Les plus vieux cèdres ou catalpas, séquoias ou tulipiers ont tout simplement l'âge de leur arrivée en Europe ! Oliviers, Châtaigniers, Chênes, Ifs, Tilleuls sont eux aussi au rendez-vous, parfois millénaires. Leurs troncs creux vous attendent sereinement. Ne vous pressez pas. Ils seront encore là quand vous passerez les voir. Pour eux, le temps n'a pas la même dimension que pour nous. Notre seule urgence est de les protéger.



Depuis 1994, l'association A.R.B.R.E.S. réunit les amateurs, les professionnels et les scientifiques passionnément amoureux des Arbres Remarquables. Elle s'est donnée pour objectif de les protéger, les sauvegarder, favoriser les recherches les concernant, faire prendre conscience de la valeur patrimoniale de ces monuments végétaux.

Depuis 2000 l'association A.R.B.R.E.S. attribue le label « Arbre *Remarquable de France* » à des collectivités ou des particuliers qui œuvrent pour la sauvegarde d'un arbre exceptionnel.

Cette association rayonne dans toute la France grâce à ses correspondants régionaux. L'échange qui suivra le film, *les arbres remarquables, un patrimoine à protéger*, sera animé par la correspondante du Doubs, **Annelise BOËDA**.

L'ÂME DU VIN

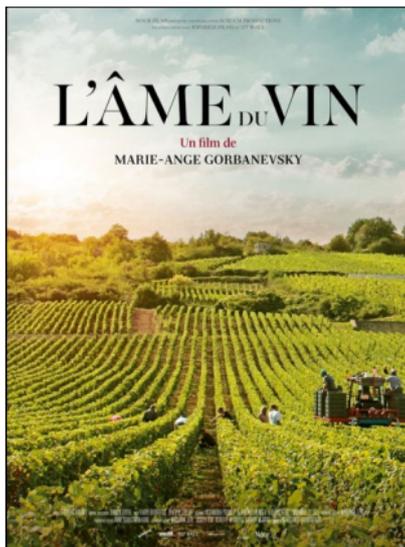
Marie-Ange
Gorbanevsky

France,
2019

1h41

Documentaire

Sortie : 13 novembre 2019



VF **VEN** **15/11** **20h00**

La projection sera suivie d'une dégustation proposée par Rième Boissons.

Participation : 2 €

BOISSONS
Rième
SIROPS • LIMONADES



Les vins naissent de la rencontre de la terre, du ciel, et de l'homme... Chaque année en Bourgogne, la réussite de leur millésime est une véritable épopée. Le travail de la vigne et de la cave au fil des saisons aboutit à la création de vins exceptionnels, vivants, recherchés et adulés dans le monde entier : Romanée-Conti, Gevrey-Chambertin, Chambolle-Musigny, Meursault, Volnay... Ces vins portent en eux la parcelle de terre dont ils sont issus et l'âme des hommes qui leur ont donné vie.



"En rencontrant les vigneron qui ont participé au film et en visitant leur domaine, j'ai compris que j'avais trouvé là un trésor. Bien sûr, il existe d'autres trésors dans le monde du vin mais mon histoire à moi m'a amenée à découvrir celui-là. Alors je suis restée, j'ai observé la lumière, le travail de la vigne et de la cave au fil des saisons et j'ai écouté le message que les vigneron et le vin avaient à transmettre. Dans la présentation du film Mondovino, on pouvait lire « Le vin est un symbole de la civilisation occidentale depuis des millénaires. Mais jamais auparavant le combat pour son âme n'avait été aussi féroce. » Dans son film, Jonathan Nossiter dénonçait le côté obscur du monde du vin : ceux qui formatent le vin, tuent tout ce qu'il y a de vivant en lui, jusqu'à son âme... Le vin a donc une âme puisque l'on se bat pour elle. Pour ma part, j'ai souhaité me tourner vers la lumière et révéler le travail humble et quotidien de ceux-là qui donnent naissance à des vins vivants, à des vins qui ont une âme..."

Marie-Ange Gorbanevsky



UN LIEN QUI NOUS ÉLÈVE

Oliver Dickinson

France,
2019

1h28

Documentaire

Sortie : 13 mars 2019



VF

JEU

21/11 20h00

"Un beau film, engagé et enrichissant, mettant en valeur le lien profond entre les éleveurs et leurs animaux."

Frédéric Lenoir, écrivain et philosophe

"C'est vraiment le film qu'il fallait faire pour donner à comprendre l'Élevage. Superbe."

Jocelyne Porcher, sociologue et directrice de recherche à l'INRA

Alors que l'industrialisation a surtout donné à l'élevage français la forme de porcheries-usines, de stabulations surpeuplées, voire de fermes entièrement robotisées, Laure, Nicolas, Annabelle et d'autres éleveurs choisissent une voie différente pour offrir une existence plus digne à leurs animaux, du début à la fin. Au fil d'un documentaire tendre et optimiste, nous voyons leurs efforts récompensés par le lien, riche de sens, qu'ils tissent avec leurs bêtes.

Un lien qui nous élève tous.

LE RÉALISATEUR

Né à Londres en 1980, **Oliver Dickinson** est un documentariste franco-britannique. Auteur de films d'inspiration sociale et écologique : *Des locaux très motivés*, *La Province Oubliée*, *Veilleurs du Lagon*, *Paludiers de la Baie...* Son style cinématographique a été reconnu par plus d'une centaine de festivals dans 45 pays et récompensé par une vingtaine de prix.

Un lien qui nous élève est son deuxième long-métrage.

Il sera présent avec à ses côtés des représentants de la Confédération paysanne 25 et du Groupement des Agriculteurs Bio (GAB 25/90).



LA CONFÉDÉRATION PAYSANNE

est un syndicat pour une agriculture paysanne et la défense de ses travailleurs. Elle défend les intérêts et l'avenir des paysans et s'adresse à toutes les forces sociales concernées par l'avenir du monde rural.

LE GAB 25/90

est un syndicat de producteur-ices bio, membre d'Interbio et faisant parti du réseau FNAB (Fédération Nationale de l'Agriculture Bio), seul réseau professionnel spécialisé en agriculture bio en France.



*Confédération paysanne
du Doubs et du Territoire de Belfort*



• GAB 25 et 90 •
Les Agriculteurs **BIO** du Doubs
et du Territoire de Belfort

2 films à découvrir à L'Atalante :

■ **DEMAIN EST A NOUS**

documentaire de Gilles de Maistre

Et si pour une fois, c'était les enfants qui nous montraient la voie ? Dans son documentaire *Demain est à nous*, le cinéaste Gilles de Maistre a filmé des enfants qui, aux quatre coins du monde, s'engagent pour rendre le monde meilleur et lutter contre les maux qui le rongent : exploitation d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, destruction de l'environnement, extrême pauvreté... José, Arthur, Aïssatou, Heena, Peter, Kevin et Jocelyn n'ont pas attendu pour faire preuve d'empathie, de courage et de détermination.

■ **L'AMOUR FLOU**

de Romane Bohringer et Philippe Rebbot
en partenariat avec l'association LA MARELLE

Pour rendre leur séparation moins douloureuse, Romane Bohringer et Philippe Rebbot décident de la partager avec le public. Sans la moindre impudeur et avec une bonne dose de fantaisie.



Programme :
www.morteau.org

DEMAIN EST À NOUS

Gilles de Maistre

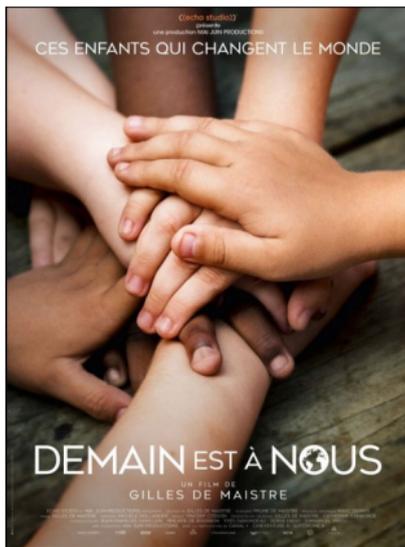
France,
2019

1h24

Documentaire

Sortie : 25 septembre 2019

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour leurs convictions. Ils s'appellent Cris, José, Paola, Amina, Zack ou Anwarra... Jamais ils ne se sont dit qu'ils



VF **DIM 17/11 16h00**

étaient trop jeunes, trop faibles, trop seuls pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, par leur force de caractère, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des

dizaines d'autres enfants. Trafic d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, extrême pauvreté... ils s'engagent sur tous les fronts. Si petits soient-ils, ils prennent conscience d'une injustice ou d'un dysfonctionnement, soit parce qu'ils l'ont subi eux-mêmes, soit parce qu'ils en ont été témoins, et ont décidé d'agir. Tel José Adolfo, parvenu à l'âge de 7 ans à créer une banque coopérative permettant aux enfants de son quartier de gagner de l'argent. De l'Inde au Pérou, de la Bolivie à la Guinée, ce film documentaire part à la rencontre de ces enfants qui ont trouvé la force et le courage de mener leurs combats.

L'AMOUR FLOU

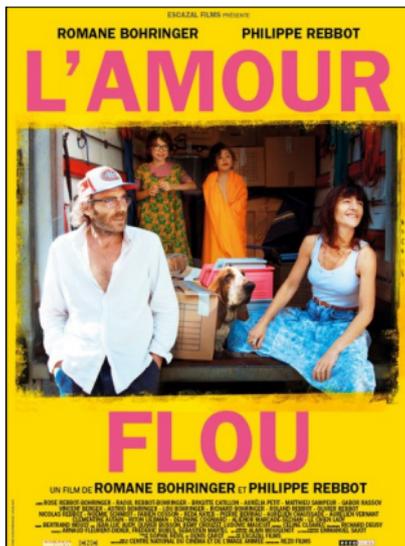
Romane Bohringer
Philippe Rebotot

France,
2018

1h37

Comédie

Avec : Romane Bohringer,
Philippe Rebotot, Rose
et Raoul Rebotot-Bohringer...



VF

MAR 19/11 20h00

La projection sera suivie d'échanges avec le public sur la question de la séparation avec ce qu'elle suscite comme émotions et suppose comme réorganisation et redéfinition des places de chacun.

Intervenants : Association La Marelle
et Mme Marie-Jeanne Pugin, psychologue.

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment ? Bref... C'est flou. Alors, sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un «sépartement»: deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants ! Peut on se séparer ensemble ? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire ?

ENTRÉE :
4 €

L'association " La Marelle" a pour but de soutenir le lien des enfants avec leurs deux parents et/ou la famille élargie, de favoriser l'exercice en commun de l'autorité parentale et d'affirmer une responsabilité durable des parents au-delà de leur couple.

Pour ça, elle gère un service de **Médiation Familiale** permettant aux membres d'une même famille de renouer le dialogue et de trouver par elles-mêmes des solutions qui leur conviennent, notamment en matière de séparation et un **Espace Rencontre** pour la mise en place de rencontres parents et enfants séparés.

Elle intervient sur les secteurs de Besançon et de Pontarlier. Des entretiens de médiation familiale peuvent par ailleurs avoir lieu à Baume les Dames et à Morteau de façon ponctuelle.



Tél : 03 81 52 73 99

www.lamarelle25.fr

POUR SAMA

JOURNAL D'UNE MÈRE SYRIENNE

Waad al-Kateab
Edward Watts

Grande-Bretagne,
2019

1h35

Documentaire

Sortie : 9 octobre 2019

AVERTISSEMENT :

"La violence et le réalisme de certaines scènes sont susceptibles de heurter un public sensible".

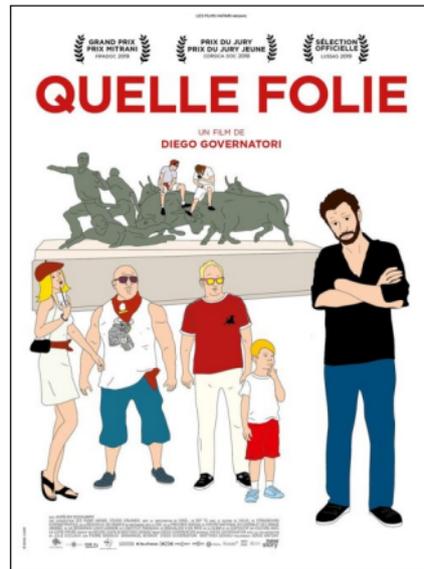
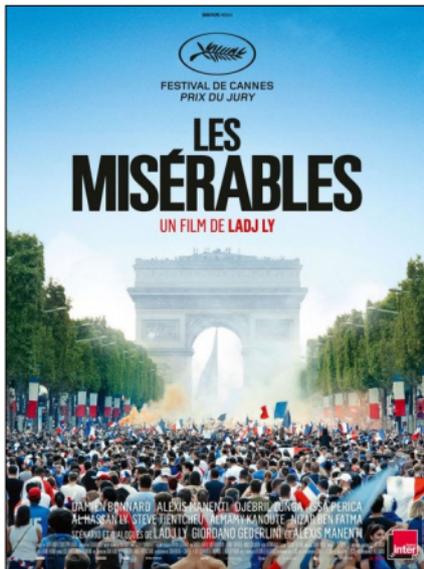


VOSTF DIM 01/12 18h00

Une expérience de cinéma exceptionnelle, qui plonge le spectateur au cœur même du massacre d'Alep. On saisit la puissance de la dictature de Bachar El Assad et l'horreur de l'exil contraint par la guerre. Pour Sama est une œuvre bouleversante et indispensable, au moment où un nouveau drame s'annonce au nord de la Syrie.
Laurent Cambon, aVoir-aLire.com

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

Prochainement à l'Atalante



Jeudi 12 décembre à 20h00
Ciné-échange avec l'ADAPEI

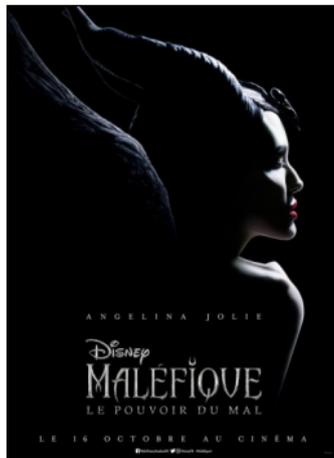
LE PARIS

CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue
03 81 67 92 02
www.cinemaleparis.org



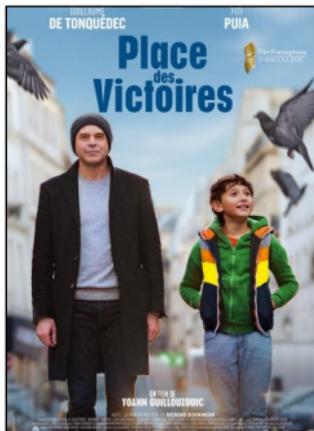
MER 30/10 20h30
VEN 01/11 20h30
SAM 02/11 18h00 VOST
DIM 03/11 18h15
LUN 04/11 20h30 VOST
MAR 05/11 18h00



MER 30/10 16h00
VEN 01/11 14h00
SAM 02/11 20h30
DIM 03/11 14h00
MAR 05/11 20h30



Prochainement...



LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Christiane Jacquey-Guglielmetti,
Tamara Largura,
Michel Lemoine,
Maria Matias.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :

Louis Régnier, Michel Chimeno,
Corinne Gruel, Christelle Tournier,
Frédérique Verdot-Bourdon...

La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.

TARIFS

7 € Tarif normal

6 €* Tarif réduit : Scolaires, étudiants, Carte Avantages
Jeunes, demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

5 €* Adhérents MJC Morteau

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : Scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU
f @atalantemorteau



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.