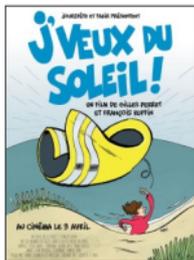
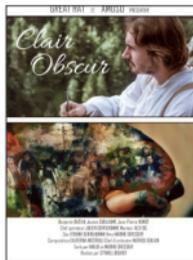
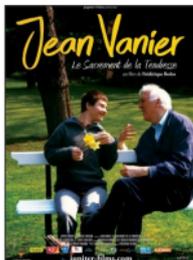


DU 05 AU 28 MAI 2019



■ QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ? ■ JEAN VANIER, LE SACREMENT DE LA TENDRESSE ■ C'EST ÇA L'AMOUR ■ INTERSTELLAR ■ LA LUTTE DES CLASSES ■ CLAIR OBSCUR ■ COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT ■ L'ADIEU À LA NUIT ■ J'VEUX DU SOLEIL ■

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

Philippe de Chauveron

France,
2019

1h39

Comédie

avec Christian Clavier,
Chantal Lauby,
Pascal N'Zonzi...

Sortie : 30 janvier 2019

Christian Clavier et Chantal Lauby portent cette nouvelle comédie qui bouscule les conventions et file à toute vitesse. On rit beaucoup, sans arrière-pensées. Et Dieu que c'est bon ! Jean-Luc Wachthausen, Le Point



VF	DIM	05/05	16h00
VF	LUN	06/05	14h30

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet !

Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise.

Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger.

Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir.

De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises...

CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3^{ème} âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

proposent à nos SENIORS de découvrir le film

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

TARIF UNIQUE :
5 €

Lundi 6 mai 2019
à 14h30

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.



Prochain rendez-vous du
CINÉMA SENIORS :
Lundi 8 juillet 2019



Centre Hospitalier
Paul NAPPEZ
Morteau



ASSOCIATION FAMILIALE
VAL DE MORTEAU

JEAN VANIER, LE SACREMENT DE LA TENDRESSE

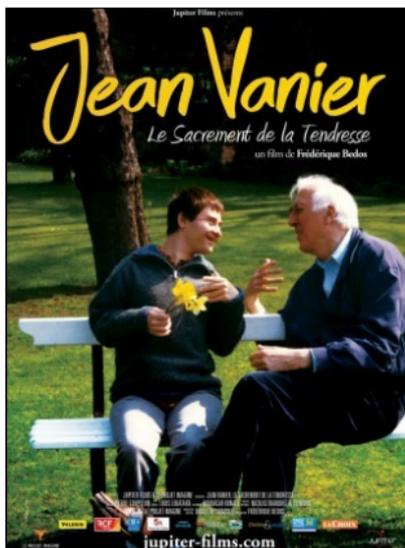
Frédérique Bedos

France,
2019

1h29

Drame

Sortie : 9 janvier 2019



VF MAR 07/05 20h00

On l'aura compris, ce n'est pas la forme du documentaire qui est exceptionnelle ici, c'est son sujet. Tant humain (Jean Vanier) que thématique : l'Amour dans ce qu'il a d'essentiel, profond et transcendant. Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma

Un moment magnifique avec le fondateur des foyers de l'Arche. Le Figaro

De Calcutta à Bethléem, ces séquences fortes portent le message œcuménique d'un homme d'exception. Emmanuelle Skyvington, Télérama

Aux côtés de mère Teresa, de l'abbé Pierre, de soeur Emmanuelle, Jean Vanier fait aujourd'hui figure de prophète dans un monde dominé par la compétition, le pouvoir et l'argent. Il a fondé les communautés de l'Arche autour de la pire des exclusions, celle dont sont victimes les personnes qui souffrent d'un handicap intellectuel ou d'une maladie mentale.

**La projection du film
sera suivie d'un DÉBAT
SUR L'INCLUSION,
animé par l'ADAPEI.**

Promis à une brillante carrière militaire, ce fils de Gouverneur Général du Canada fait le choix de mettre sa vie au service des plus faibles. L'Arche est née en 1964 d'une rencontre entre Jean Vanier et deux hommes avec un handicap mental. A l'époque, les personnes présentant des difficultés d'ordre intellectuel ou psychique sont considérées comme le rebut de l'humanité et enfermées à vie dans des hôpitaux psychiatriques où la vie n'est pas tendre. Profondément touché par leur détresse, Jean Vanier décide de vivre avec eux dans une petite maison du village de Trosly Breuil dans l'Oise. C'est le début de l'aventure... Aujourd'hui en France, L'Arche accueille plus de 1200 personnes en situation de handicap intellectuel ou mental dans 33 communautés. La fédération internationale est présente dans près de 35 pays avec 147 communautés sur les 5



continents. Le message de Jean Vanier bouscule les tabous et rend hommage au vivre ensemble. Dans les maisons de l'Arche, les personnes en situation de handicap intellectuel ou de maladie psychique vivent avec des personnes "ordinaires". Ce film au message puissant et universel est un véritable plaidoyer pour la Paix.

Jusqu'à présent, nous avons entendu parler d'intégration, la personne en situation de handicap devait, si elle espérait s'intégrer, se transformer, se normaliser, s'adapter au système existant. Par contre, nous parlons actuellement d'inclusion, une société est inclusive lorsqu'elle module son fonctionnement pour qu'il réponde à tous, porteur de handicap ou pas.

C'est alors le monde qui s'adapte pour n'exclure personne.

« Car chacun est héritier de ce que la société a de meilleur et de plus noble. »

Charles Gardou

Chaque citoyen a un droit égal à bénéficier de l'ensemble des structures, ainsi qu'à nos savoirs et à notre culture.

En un mot, une société inclusive, c'est une

société sans privilèges, exclusivités et exclusions.

Jean Vanier a construit des maisons qui répondent aux besoins de tous, mais devrait-on, encore, à l'heure actuelle, lorsque l'on est un citoyen, porteur d'un handicap, être obligé de vivre à côté et non pas dans la société ?

Après le débat, un temps d'échange et de partage aura lieu au bar du théâtre. Le verre de l'amitié sera offert par la section locale de Morteau de l'ADAPEI du Doubs.



Adapei
du Doubs

ACCOMPAGNER AU QUOTIDIEN,
DESSINER L'AVENIR !

C'EST ÇA L'AMOUR

Claire Burger

France,
2019

1h38

Drame

avec Bouli Lanners,
Justine Lacroix,
Sarah Henochsberg...

Sortie : 27 mars 2019



VF	DIM	05/05	18h00
VF	LUN	06/05	20h00
VF	DIM	12/05	18h00
VF	LUN	13/05	20h00

Un film de femme qui rend hommage à la sensibilité des hommes, grâce au portrait d'un père de famille qui, entre bonté et désarroi, apprend à réinventer sa vie après le départ de sa femme. Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

Comédie familiale et sociale toute en finesse, le film de Claire Burger tourné chez elle à Forbach est porté par l'acteur belge Bouli Lanners, bouleversant dans le rôle d'un homme qui doit élever seul ses filles adolescentes après le départ de leur mère.

Céline Rouden, La Croix

Un récit admirable de tendresse et de générosité. Dominique Martinez, Positif

INTERSTELLAR

Cin'Edgar

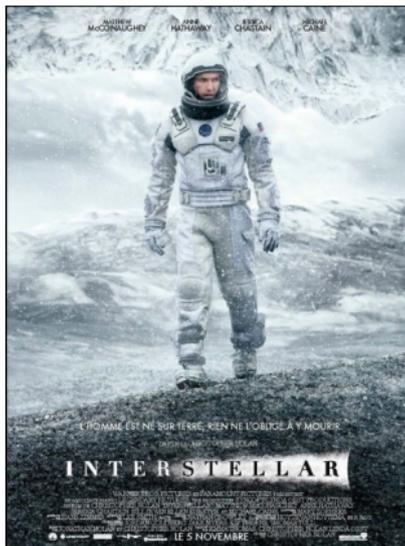
Christopher Nolan

USA,
2014

2h49

Science-fiction

avec Matthew McConaughey,
Anne Hathaway,
Michael Caine...



VOSTF MAR 14/05 20h00

Dans un futur proche, la Terre est de moins en moins accueillante pour l'humanité qui connaît une grave crise alimentaire. Le film raconte les aventures d'un groupe d'explorateurs qui utilise une faille récemment découverte dans l'espace-temps afin de repousser les limites humaines et partir à la conquête des distances astronomiques dans un voyage interstellaire.

ENTRÉE :
4 €

Plus que les visions de l'au-delà, c'est la taille du spectacle qui se retrouve promue, toutes les parties visant au monumental. (...) Impossible pour nous de ne pas adhérer à la fois à l'ambition du projet et à son sérieux.

Pierre Berthomieu, Positif

LA LUTTE DES CLASSES

Michel Leclerc

France,
2019

1h43

Comédie

avec Leïla Bekhti,
Edouard Baer,
Ramzy Bedia...

Sortie : 3 avril 2019



VF	VEN	17/05	18h00
VF	SAM	18/05	18h00
VF	DIM	19/05	16h00
VF	LUN	20/05	20h00
VF	MAR	21/05	20h00

Sans moralisme, [Michel Leclerc] va guider Paul et Sofia vers le chemin de la réconciliation. A l'aide d'un scénario à l'humour malin qui s'amuse à retourner les clichés ou à les confronter à une réalité devenue absurde. Anne Dessuant, Télérama

Sofia et Paul emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle, brillante avocate d'origine maghrébine, a grandi dans une cité proche. Lui, batteur punk-rock et anar dans l'âme, cultive un manque d'ambition qui force le respect ! Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin, élève à Jean Jaurès, l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique Saint Benoît, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine quand votre enfant ne veut plus y mettre les pieds ? Pris en étau entre leurs valeurs et leurs inquiétudes parentales, Sofia et Paul vont voir leur couple mis à rude épreuve par la « lutte des classes ».

GREAT HAT PRESENTE



Benjamin BAZEAU Jeanne Guillaume Jean-Pierre HUNOT
Chef opérateur JÜLIEN GENTILHOMME Monteur ALEX BG Son ETIENNE GENTILHOMME
Écrit par AMÉLIE et MARINE GRESSIER
Réalisé par DANY H. STYWELL



GREAT HAT



L'Atalante accueille de nouveau
l'équipe pour une soirée
exceptionnelle !

Samedi 18 mai à 20h30

Ils étaient venus en janvier 2017, nous
présenter leur premier court métrage
« Namantius », tourné dans les alentours
de Morteau.

Leur deuxième film « Clair Obscur » est
consacré à Gustave Courbet.

La projection sera suivie d'échanges
avec l'équipe qui vous exposera les
détails de leur aventure, vous parlera
des coulisses et de la préparation et
répondra à vos questions.

Entrée gratuite.

CLAIR OBSCUR

Scénario par : Amélie & Marine GRESSIER

Réalisé par : Stywell BOUVOT

Produit par : Great Hat Production

Durée : 25 min

Tout public

avec Benjamin BAZEAU, Jean-Pierre HUNOT,
Jeanne GUILLAUME, Amélie GRESSIER,
Micheline MARTINET JOUSLIN,
Rodolphe BOULANGER,
Etienne GENTILHOMME

Retour de Courbet à Ornans. Après son succès d'*Un après dîner à Ornans*, le peintre décide de rentrer dans sa ville natale, afin de retrouver l'inspiration auprès des siens. Alors qu'il vit les derniers moments de son histoire d'amour avec Virginie Binnet, par correspondance, il se lance dans l'oeuvre qui en fera le peintre réaliste qu'il est devenu : *Un enterrement à Ornans*.



Nous avons choisi de faire un film sur Gustave Courbet, artiste connu mais homme mystérieux. Nous voulions dévoiler une partie de son intimité à travers le tableau qui l'a rendu célèbre pour le réalisme. Ceci nous permettant également de mettre en avant la beauté de la région, de ses paysages et de la ville d'Ornans. L'esthétique du film se référera aux tableaux de Courbet : caméra statique, plans larges, colorisation de clairs/obscurs, sentiment d'intimité avec le peintre...

COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT

Eva Trobisch

Allemagne,
2019

1h30

Drame

avec Aenne Schwarz,
Andreas Döhler,
Hans Löw...

Sortie : 3 avril 2019



VOSTF VEN 17/05 20h30

VOSTF DIM 19/05 18h00

VOSTF MAR 21/05 18h00

Avertissement : Certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité du public.

Avec un réalisme rare, la réalisatrice allemande Eva Trobisch décortique les conséquences insidieuses du déni. Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com

Janne est une femme moderne, éduquée, rationnelle, une femme qui réclame le droit d'être qui elle veut. Lors d'une réunion entre anciens camarades sa vie bascule. Mais elle va persister à faire semblant que tout va bien, refuser de se considérer comme une victime et de perdre le contrôle... jusqu'à quand ?

Le film ne juge ni n'assène aucune leçon. Il restitue, brillamment mais cliniquement, les effets d'une bombe à retardement. En roc se découvrant soudain friable, l'actrice Aenne Schwarz est impressionnante. Mathilde Blottière, Télérama

L'ADIEU À LA NUIT

André Téchiné

France,
2019

1h43

Drame

avec Catherine Deneuve,
Kacey Mottet Klein,
Oulaya Amamra...

Sortie : 24 avril 2019



VF	JEU	23/05	20h00
VF	VEN	24/05	18h00
VF	DIM	26/05	16h00
VF	MAR	28/05	20h00

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...

Pour son 23^e long métrage, André Téchiné dresse un portrait intime et vibrant de jeunes gens tentés par un ailleurs mortifère.

Céline Rouden, La Croix

D'une main sûre, André Téchiné pose un regard anxieux et lucide sur un mal nouveau et silencieux de notre société : l'espoir d'une belle mort plutôt que d'une vie malheureuse.

Arthur Champilou, aVoir-aLire.com

J'VEUX DU SOLEIL

François Ruffin
Gilles Perret

France,
2019

1h16

Documentaire

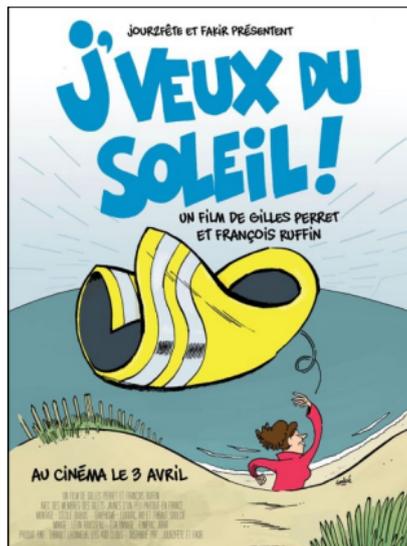
Sortie : 3 avril 2019

Un documentaire sensible et coloré sur les Gilets Jaunes, débordant d'humanité et qui, malgré des témoignages exprimant une détresse sociale, donne chaud au cœur par ce qu'il montre : la dignité retrouvée de gens qui cessent de courber la tête.

Michel Berjon,

Les Fiches du Cinéma

14



VF

VEN 24/05 20h30

VF

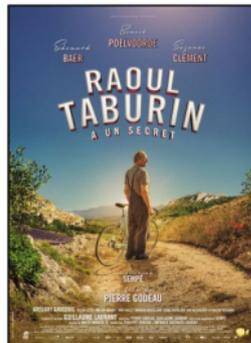
DIM 26/05 18h00

Narré avec la même joie communicative que "Merci patron !", ce film politique n'est jamais tire-larmes. Si bien des témoignages serrent le cœur, c'est avec l'espoir de nous galvaniser.

Jérémy Couston, Télérama

"J'ai changé les plaquettes de frein et le liquide de refroidissement. 350 € chez Norauto..." C'est parti pour un road-movie dans la France d'aujourd'hui ! Avec leur humour et leur caméra, Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays : à chaque rond-point en jaune, c'est comme un paquet-surprise qu'on ouvrirait. Qu'est-ce qui va en sortir ? Des rires ou des larmes ? De la tendresse ou de la colère ? De l'art ou du désespoir ? Les deux compères nous offrent des tranches d'humanité, saisissent cet instant magique où des femmes et des hommes, d'habitude résignés, se dressent et se redressent, avec fierté, avec beauté, pour réclamer leur part de bonheur.

Les films proposés en mai



LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Véronique Guillaud,
Christiane Jacquey-Guglielmetti,
Christophe Juggery,
Tamara Largura, Michel Lemoine,
María Matías.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Michel Chimeno,
Corinne Gruel,
Frédérique Verdot-Bourdon...

*La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.*

TARIFS

6 € Tarif normal

5 €* Tarif réduit : adhérents MJC Morteau,
Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



@atalantemorteau



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.