

DIVERSITÉ

Bourgogne Franche-Comté

5 films

Avant-premières

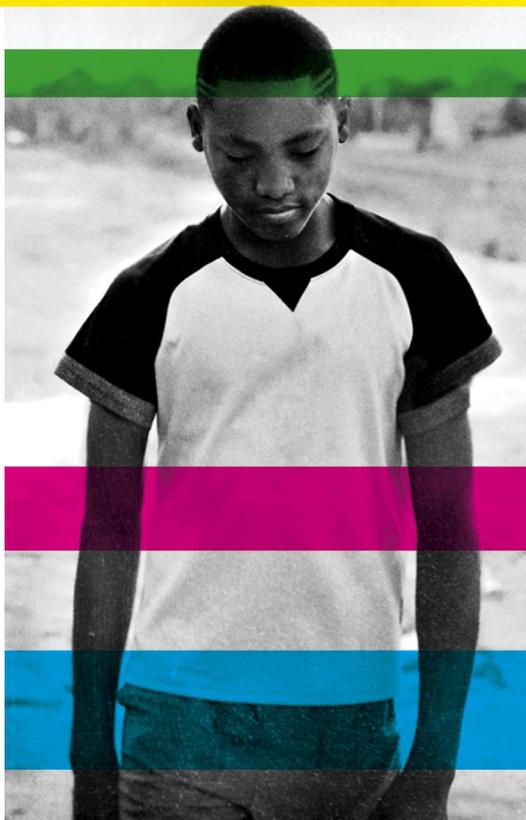
Débats

Démonstration réalité virtuelle

CINÉMA L'ATALANTE

MORTEAU

du 21 mars au 01 avril 2019



**centre
image**
Pôle régional
d'éducation aux images

WWW.POLEIMAGE-FRANCHE-COMTE.ORG

19 MARS AU 6 AVRIL
FILMS ET DÉBATS

 Festival Diversité

credit photo: What you gonna do them the words on fire / Shalac

Renseignements : MJC MORTEAU - 03 81 67 04 25



Le Festival Diversité, manifestation culturelle régionale pilotée par le Centre Image de Montbéliard a pour objectif de proposer une programmation qui aborde toutes les facettes de cette notion de diversité, sociale, culturelle, sexuelle, dans l'entreprise... mais également de mettre en lumière une diversité d'écriture cinématographique, une diversité de visions, une diversité d'images.

Pour cette nouvelle édition, L'Atalante vous propose **5 films** du 21 mars au 1^{er} avril 2019.

Une opportunité de vous faire découvrir des films rares, dont deux avant-premières et de vivre une expérience technico-cinématographique inouïe ! Des offres au-dessus de nos moyens hors Diversité.

Prix d'entrée : 5 €

**Adhérents MJC Morteau
et moins de 14 ans : 4 €**

Supplément 3D : 2 €

CINÉMA ET NOUVELLES TECHNOLOGIES



UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT

Bi Gan
Chine, 2019 - Drame, 2h18

3D

Entre rêve et réalité, une étonnante quête psycho-poétique affectant la forme d'un polar classique. Une autre dimension du cinéma et pas seulement à cause de la 3D et des étranges lunettes distribuées à l'entrée.

► **Jeudi 21 mars à 20h et mardi 26 mars à 20h**

Malgré vos lunettes vous n'aurez encore rien vu ! La vraie révolution technologique vous attend à la MJC, avec les **CASQUES DE RÉALITÉ VIRTUELLE**, une manière totalement nouvelle de voir un film.

Cette animation est proposée par le Centre Image de Montbéliard.

► **Mercredi 20 mars** à la MJC : 03 81 67 04 25
Inscription obligatoire (nombre de places limité)



LE GRAIN ET L'IVRAIE

Fernando E. Solanas
Argentine, 2019 - Documentaire, 1h37

Le seul documentaire de notre sélection, mais il vaut le déplacement. Peut-être même jusqu'en Argentine, où le réalisateur nous emmène constater les dégâts sociaux, sanitaires et environnementaux du modèle agricole argentin. Agriculture transgénique et utilisation intensive des agrottoxiques ont provoqué l'exode rural, la déforestation, la destruction des sols, la multiplication des cas de cancers et de malformations à la naissance. Le récit de Fernando Solanas est aussi porteur d'espoir. Il démontre qu'il est possible de produire de manière saine et rentable pour nourrir les hommes et préserver la nature.

Le Café citoyen, **SEVE** et les Coquelicots animeront cette soirée sans glyphosate que Monsanto a refusé de sponsoriser. Les représentants locaux de « **Nous voulons des coquelicots** » en profiteront pour semer quelques graines !

► **Samedi 30 mars à 20h30**



THE REPORTS ON SARAH ET SALEEM

Muayad Alayan
Palestine, 2019 - Drame, 2h12

Une fiction, qui à partir de l'histoire vraie d'une liaison adultérine entre une femme juive israélienne et un palestinien, aux conséquences dramatiques pour eux et leurs conjoints, nous plonge dans le maelstrom israélien.

Ce film sera suivi d'un débat animé par **Gisèle Tuaille** de **Palestine Amitié de Besançon**. Une association qui a pour objectif de soutenir le peuple palestinien.

► **Dimanche 31 mars à 18h00**



DRAMES ÉCOLOGIQUES

Sous ce chapeau commun, deux fictions qui vous transporteront dans le Grand nord, cet immense espace longtemps épargné, que dévaste désormais une modernité stupide qui détruit les hommes, les bêtes et les choses.

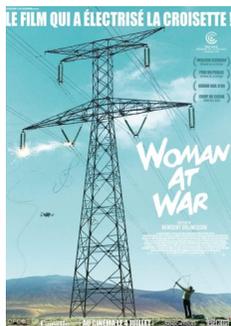


AGA

Milko Lazarov
Bulgarie, 2018 - Drame, 1h37

Un conte touché par la grâce aux images splendides, vous partagerez la vie de Nanook, un éleveur de rennes nomades, et de sa compagne, Sedna. Un vieux couple, toujours amoureux, dont le mode de vie ancestral, en harmonie avec la nature, est menacé par la raréfaction du gibier, mais aussi par le progrès technologique auquel a succombé Aga, leur fille.

► **Dimanche 31 mars à 16h et Lundi 1^{er} avril à 20h**



WOMAN AT WAR

Benedikt Erlingsson
Islande, 2018 - Drame, Comédie, 1h41

Ce n'est pas un film de guerre, même si Halla, la rebelle, l'a déclarée à l'industrie de l'aluminium qui défigure son pays. Amazone des glaces, elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Un thriller qui est en même temps « *une étonnante fable écologique au charme fou* » d'après Télérama.

► **Vendredi 22 mars à 20h30 et Lundi 25 mars à 20h**

L'équipe de l'Atalante
remercie tous ses partenaires



et vous souhaite un bon festival !