DIVERSITÉ
Bourgogne-Franche-Comté

centre image
Pôle régional d'éducation aux images

19 MARS AU 6 AVRIL
FILMS ET DÉBATS

POLEIMAGE-FRANCHE-COMTE.ORG

Festival Diversité

crédit photo : What you gonna do them the world's on fire / Shellac

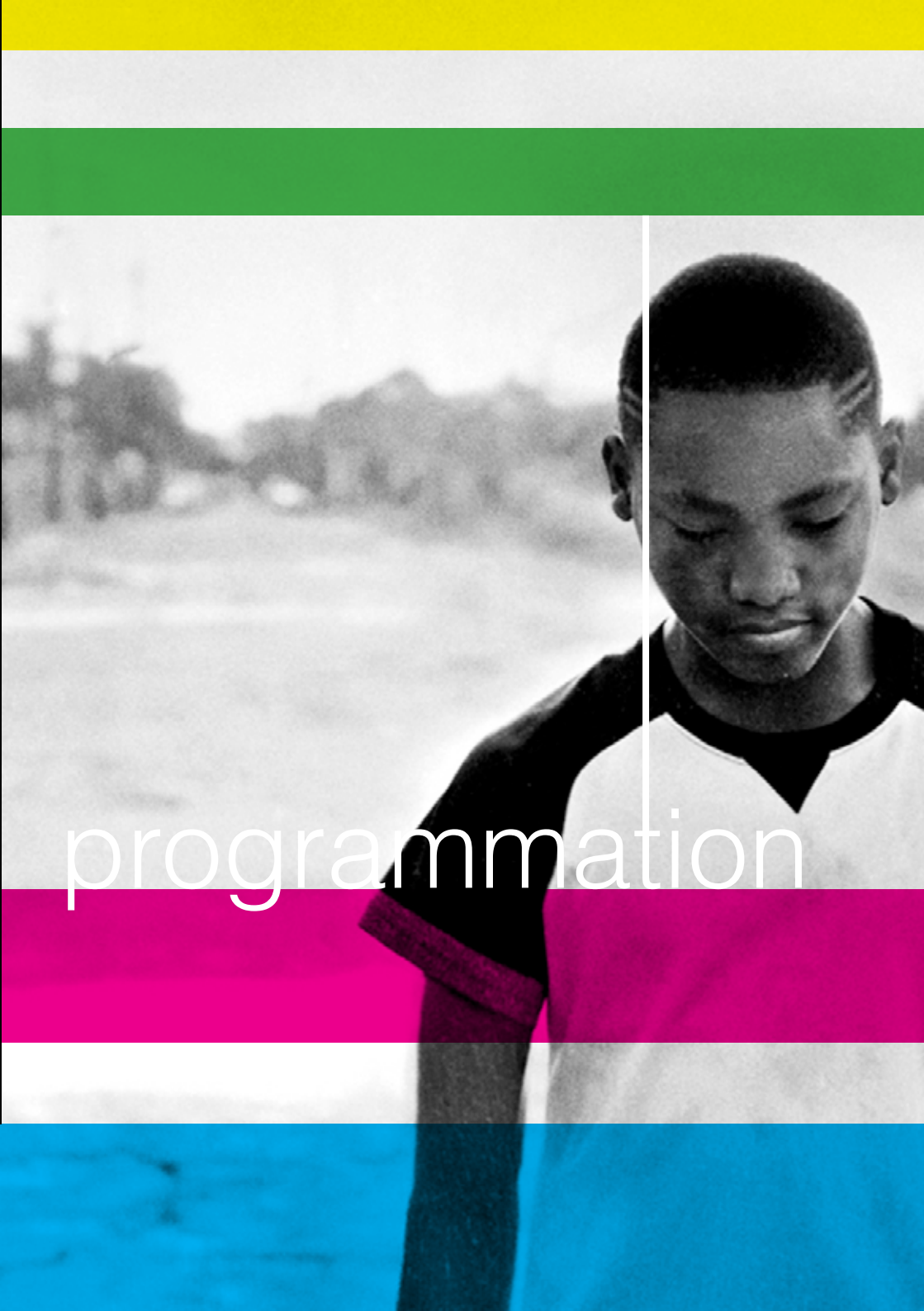
Centre Image
Pôle régional d'éducation aux images

Le Centre Image, Pôle Image de Bourgogne-Franche-Comté, organise depuis 2010 un festival de cinéma à l'échelle de la région : *Diversité*.
Franc-comtois à l'origine, ce festival citoyen et collaboratif s'est adapté aux nouvelles frontières territoriales et la 9ème édition se déroulera du 19 mars au 6 avril 2019 sur les huit départements.

En 2019, 52 lieux de diffusion dans 45 villes et villages accueilleront 46 films et 16 cinéastes sillonneront les routes de notre région pour accompagner leur œuvre et échanger avec les spectateurs.

Diversité est également un laboratoire pour l'éducation aux images. Cette année, une attention toute particulière a été apportée à la Réalité Virtuelle (aussi connue sous l'acronyme VR pour Virtual Reality). Pendant toute la durée du festival, des expériences en VR seront proposées aux festivaliers dans différentes structures pour permettre ainsi une diversification des publics (milieu scolaire, médiathèques, salle de musique, MJC, salles de cinéma, Ehpad...).

Diversité poursuit enfin le double objectif de mettre en valeur la richesse d'une société diversifiée et d'accompagner les nombreuses initiatives locales en matière de promotion de la tolérance et de lutte contre les discriminations. Cette manifestation culturelle est ainsi un temps privilégié d'échanges et de rencontres entre citoyens, cinéastes et spécialistes, autour des enjeux sociétaux, par le prisme du cinéma.


programmation

■ ABBÉVILLERS
Salle Pierre Châtelain
En partenariat avec la bibliothèque.

Une année polaire.
Vendredi 5 avril à 20h30.
Débat avec Thomas Malésieux, bibliothécaire à Montbéliard, et le Casnav du Rectorat de l'académie de Besançon.

■ AUDINCOURT
Espace Gandhi
En partenariat avec la Ville

Mali blues. Mardi 5 mars à 14h et 19h : séance suivie d'un concert de Joy Step. En partenariat avec le Collectif de la Semaine des Droits des Femmes. Entrée gratuite.

Le Moloco
Jeudi 28 mars à 20h.
Concert de ***Vaudou Game*** + ***The Vodou healer***, expérience en Réalité Virtuelle.

■ AUTUN
Cinéma Arletty

Dans la terrible jungle.
Jeudi 4 avril à 18h.
En présence de la réalisatrice Caroline Capelle.

■ BAUME-LES-DAMES
Stella Cinéma

Dans la terrible jungle.
Vendredi 5 avril à 20h, *En présence de la réalisatrice Caroline Capelle.*
Jeudi 28 mars 20h45
Samedi 30 mars à 17h.
Dimanche 31 mars à 20h45.
Derniers jours à Shibati.
Jeudi 28 mars à 20h45. Samedi 30 mars à 20h45. Dimanche 31 mars à 17h.
Filles du feu.
Mercredi 27 mars à 20h45.
Dimanche 31 mars à 17h.
Lundi 1er avril à 20h45.
Le procès contre Mandela et les autres.
Mercredi 27 mars à 20h45.
Vendredi 29 mars à 20h45.
Lundi 1er avril à 20h45.
Pachamama.
Mercredi 27 mars à 16h45. Samedi 30 mars à 17h. Dimanche 31 mars à 10h30.
Une année polaire.
Mercredi 27 mars à 16h45.
Samedi 30 mars à 20h45.
Dimanche 31 mars à 20h45.
Wardi. Vendredi 29 mars à 20h45.
Dimanche 31 mars à 10h30.

■ BELFORT
Cinéma Pathé Belfort En partenariat avec Cinémas d'aujourd'hui.

What you gonna do when the world's on fire?
Mardi 19 mars à 20h.
Débat avec Pascale Smorag, Maître de conférence en civilisation américaine à l'Université de Franche-Comté.
En partenariat avec l'UTBM.
M. Jeudi 21 mars à 20h15.
En présence de la réalisatrice.
8, avenue Lénine.
Jeudi 28 mars à 20h15. *En présence de la réalisatrice Valérie Mitteaux.*
En partenariat avec le Casnav du Rectorat de l'académie de Besançon.

Bar Atteint
Derniers jours à Shibati / Samsung Galaxy. Vendredi 12 avril à 18h30.
Débat avec les Amis de l'Émancipation Sociale, les Amis du Monde diplomatique Nord Franche-Comté et Uniscité.

■ BESANÇON
Cinéma Les 2 Scènes. Kursaal

La mémoire fertile.
Mercredi 3 avril à 18h. Samedi 6 avril à 14h30, en présence du réalisateur (sous réserve).
Samouni road. Mercredi 3 avril à 20h15.
Vendredi 5 avril à 18h.
Mercredi 10 avril à 16h.

Habitat Jeunes les Oiseaux

Libre. Jeudi 21 mars à 20h30.
En présence du réalisateur. En partenariat avec le Collectif de lutte contre le racisme. Entrée gratuite.
Wine calling. Jeudi 28 mars à 20h30.
Suivi d'une dégustation de vin naturel animée par les Zinzins du vin.
Entrée gratuite.

Cinéma Victor Hugo

Résistantes. Mardi 26 mars à 20h30.
En présence de la réalisatrice.
En partenariat avec Lumières d'Afrique.
Rumble. Mercredi 27 mars à 20h30.
En partenariat avec le Sinister Ciné-club.
Suivi d'une rencontre avec Gilles Poussin, musicien, écrivain, critique et scénariste.
Amal. Vendredi 29 mars à 20h30.
En présence de la distributrice, Mélanie Simon-Franza.
En partenariat avec Lumières d'Afrique.

L'Entrepôt

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd. Vendredi 5 avril à 20h.
En présence de la réalisatrice.

■ BLAMONT
Médiathèque

Sofia. Mercredi 20 mars à 20h.
Suivi d'un débat.

■ CHALON-SUR-SAÔNE
Cinéma Mégarama Axel
En partenariat avec La Bobine.

Nos vies formidables.
Jeudi 14 février à 19h30.
En présence de la réalisatrice et d'un acteur.

Tout ce qu'il me reste de la révolution.
Jeudi 7 mars à 19h30. En présence de la comédienne Mélanie Bestel et de la distributrice Lucie Plumart.

■ CHAMPAGNOLE
Cinéma Les 3 Républiques

Fahavalo. Du 20 au 26 mars
Le silence des autres. Du 20 au 26 mars
Santiago, Italie. Du 26 mars au 2 avril
Pour les dates et horaires, veuillez consulter le programme de la salle.

■ CHARMOILLE
Cinéma Le Foyer

Libre. Mercredi 20 mars à 20h.
En présence du réalisateur.
En partenariat avec le Collectif Accueil Migrants de Sancey-Belleherbe.
Pachamama. Samedi 23 mars à 17h30.
Tout ce qu'il me reste de la révolution.
Dimanche 24 mars à 17h30.
Marche ou crève.
Mardi 26 mars à 20h45.
Tazzeka. Dimanche 31 mars à 17h30.
Mardi 2 avril à 20h45.

■ CHÂTEAU-CHINON
Cinéma L'Étoile
En partenariat avec Scéni qua non.

Dans la terrible jungle.
Jeudi 28 mars à 20h.
Les météorites.
Avant-Première, Samedi 30 mars à 18h.
Sami, une jeunesse en Laponie.
Jeudi 4 avril à 18h.
Sibel. Jeudi 4 avril à 20h.

■ CHÂTILLON-SUR-SEINE
Cinéma Le Select
En partenariat avec Panoramic.

Les moissonneurs.
Semaine du 20 au 26 mars.
Sibel. Du 27 mars au 2 avril.
Tout ce qu'il me reste de la révolution.
Du 27 mars au 2 avril.
Wardi. Du 27 mars au 2 avril.

■ CHENÔVE
MJC
En partenariat avec l'UDMJC 21.

Filles du feu. Mardi 26 mars à 20h.
Débat avec Jacques Fontaine, géographe, et Domenico Villano, sociologue.

■ COSNE-SUR-LOIRE
Cinéma Eden

Les moissonneurs. Du 20 au 26 mars.
Tazzeka. Du 20 au 26 mars.
Marche ou crève.
Jeudi 28 mars à 20h30.
En présence de la réalisatrice (sous réserve). Du 27 mars 2 avril.
Dans la terrible jungle.
Mardi 2 avril à 20h30. *En présence de la réalisatrice Caroline Capelle.*
Du 27 mars 2 avril.
Rumble. Du 3 au 9 avril.
Sibel. Du 3 au 9 avril.
Pour les dates et horaires, veuillez consulter le programme de la salle.

■ DELLE
Médiathèque de Delle

Woman at war. Mercredi 3 avril à 20h30.
Débat à l'issue de la séance.

■ DEMIGNY
Salle Guimet
En partenariat avec la MJC.

Une année polaire.
Mardi 19 mars à 20h30.
Débat à l'issue de la séance.

■ DIGOIN
Cinéma Le Majestic
En partenariat avec Panacéa.

Le procès contre Mandela et les autres.
Mercredi 20 mars à 20h30.
En présence du réalisateur.

■ DIJON
Cinéma Eldorado

La Liberté. Mardi 2 avril à 20h15.
En présence du réalisateur.
Los silencios. Mercredi 3 avril à 20h15.

Théâtre de la Fontaine d'Ouche
En partenariat avec l'UDMJC 21.
Amin. Mardi 9 avril à 20h. *En partenariat avec l'association cinéma de Fontaine d'Ouche. Passeurs d'images BFC.*

■ DOLE
Ciné MJC aux Tanneurs / Majestic

Los silencios. Avant-Première
Mercredi 20 mars à 20h30.
La liberté. Jeudi 28 mars à 19h30.
Le grand bal. Samedi 6 avril à 20h30.
En présence de la réalisatrice.

■ GENLIS
Cinéma Odéon
En partenariat avec Panoramic.

Leave no trace.
Du 20 au 26 mars.
Le grand bal.
Du 27 mars au 2 avril.

■ GRANCEY-LE-CHÂTEAU
Salle de la Mairie
En partenariat avec l'UDMJC21.

Filles du feu. Jeudi 28 mars à 20h30.
Débat avec Domenico Villano, sociologue.

■ GUEUGNON
Cinéma Le Danton
En partenariat avec Panacéa.

Wardi. Mardi 26 Mars à 20h30.
Un grand voyage vers la nuit en 3D.
Vendredi 29 mars à 20h30.
Précédé d'expériences en Réalité Virtuelle à partir de 19h.

■ LAIGNES
Cinéma Vox
En partenariat avec Panoramic.

Les météorites. Avant-Première,
Jeudi 28 mars à 20h30.
En présence du réalisateur.

■ LONS LE SAUNIER
Médiathèque des Cordeliers

Santiago, Italie. Jeudi 21 mars à 18h30 : *débat avec le Comité Amérique Latine du Jura.*
Mercredi 3 avril à 20h30.
Samedi 6 avril à 20h30.
Dimanche 7 avril à 15h.
Mardi 9 avril à 18h.
Amal. Vendredi 22 mars à 18h.
Dimanche 24 mars à 20h30.
Mardi 26 mars à 20h30.
Wardi. Vendredi 22 mars à 20h30.
Dimanche 24 mars à 18h.
Jeudi 28 mars à 20h30.
Dimanche 31 mars à 18h.

■ LURE
Cinéma Espace Méliès

Le grain et l'ivraie. Avant-Première le Samedi 23 mars à 16h30. *Débat avec Les Amis de l'Émancipation Sociale et Les Amis du Monde diplomatique Nord Franche-Comté*
Tazzeka. Lundi 1er avril à 20h30. *En présence du réalisateur. Suivi d'une dégustation de spécialités orientales.* En partenariat avec Ciném'action.
Santiago, Italie. Vendredi 5 avril à 20h30. *Débat avec le Comité d'entraide aux réfugiés.*

■ LUZY
Cinéma Le Vox
En partenariat avec Scéni Qua Non

Dans la terrible jungle.
Samedi 30 mars à 20h
Sami, une jeunesse en Laponie.
Samedi 6 avril à 18h.
Sibel. Samedi 6 avril à 20h.

■ MARSANNAY-LA-CÔTE
Maison de Marsannay
En partenariat avec l'UDMJC21.

Tout ce qu'il me reste de la révolution.
Mardi 2 avril à 20h30.
Débat avec Domenico Villano, sociologue. En partenariat avec le Cercle laïque photo-ciné-son.

■ MOIRANS-EN-MONTAGNE
Cinéma François Truffaut
En partenariat avec La Fraternelle.
Pour les films, dates et horaires, veuillez consulter le programme de la salle.

■ MONTBARD
Cinéma Le Phénix.

Le Procès contre Mandela et les autres. Jeudi 21 mars à 20h30.
En présence du réalisateur, Nicolas Champeaux. Du 20 au 26 mars.
Amin. Jeudi 28 mars à 20h30.
Lundi 1 avril à 20h30.
Sibel. Du 3 au 9 avril.
Pour les dates et horaires, veuillez consulter le programme de la salle.

■ MONTBÉLIARD
Cinéma Colisée
En partenariat avec Le cinéma et rien d'autre.

Soirée d'ouverture : ***Amal.***
Mardi 19 mars à 20h15.
En présence du réalisateur.
Rumble. Jeudi 21 mars à 20h30.
Ciné-club de l'Impossible, en partenariat avec les Productions de l'Impossible.
Ragtime.
Dimanche 24 mars à 15h45 et 18h30.
Résistantes. Lundi 25 mars à 20h15.
En présence de la réalisatrice.
Marche ou crève. Mardi 26 mars à 20h15. En partenariat avec Sésame Autisme.
Wine calling. Lundi 1 avril à 20h.
Suivi d'un échange et d'une dégustation de vins naturels animé par Stéphane Planche, Sommelier-Caviste.

■ MORTEAU
Cinéma L'Atalante
En partenariat avec la MJC.
Aga. Dimanche 31 mars à 16h.
Lundi 1 avril à 20h.

The reports. Avant-Première Dimanche 31 mars à 18h : *débat avec Gisèle Tuaillon, Palestine-Amitié Besançon.*
Un grand voyage vers la nuit en 3D***.***
Jeudi 21 mars à 20h.
Mardi 26 mars à 20h.
Woman at war.
Vendredi 22 mars à 20h30.
Lundi 25 mars à 20h.
Le grain et l'ivraie.
Avant-Première Samedi 30 mars à 20h30
Débat avec le Café citoyen, SEVE et «Nous voulons des coquelicots».

■ NANNAY
En partenariat avec Panoramic.

Les moissonneurs.
Vendredi 22 mars à 17h30.
Dimanche 24 mars à 21h.
Marche ou crève.
Samedi 23 mars à 17h30.
Dimanche 24 mars à 15h.
Sibel. Vendredi 22 mars à 21h.
Samedi 23 mars à 15h.
Ragtime. Samedi 23 mars à 21h.

■ NEVERS
Ciné-Mazarin

La Liberté. Jeudi 21 mars à 19h15.
Vendredi 22 mars à 18h45.
Dimanche 24 mars à 10h45.
Lundi 25 mars à 13h45.
Mardi 26 mars à 16h.
En partenariat avec Acne.
Des figues en avril.
Mercredi 27 mars à 13h45.
En présence du réalisateur.
En partenariat avec Acne,
Scéni Qua Non et Passeurs d'images.
Mallé en son exil. Jeudi 28 mars à 20h.
En présence du réalisateur.
Vendredi 29 mars à 19h.
Dimanche 31 mars à 11h.
Lundi 1er avril à 14h.
Mardi 2 avril à 16h30.
En partenariat avec Acne.

■ ORNANS
Cinéma Eldorado

Marche ou crève.
Dimanche 24 mars à 20h45.
Mardi 26 mars à 18h.
Tout ce qu'il me reste de la révolution.
Dimanche 31 mars à 20h45.
Mardi 2 avril à 18h.

■ POLIGNY
Ciné-Comté

Rumble. Vendredi 22 mars à 20h30.
Suivi d'un mini-concert de Jean Paul Avellaneda (blues rock).
En lien avec Le Moulin de Brainans.
Le grand bal. Lundi 25 mars à 20h30.
Suivi d'une intervention de Jean Pierre Aufort et Celtitrad (Musique traditionnelle) et Guilhem Henrix (danse).
Wine calling. Jeudi 28 mars à 20h30.
Suivi d'un échange et d'une dégustation de vins naturels animés par Stéphane Planche, Sommelier-Caviste.

■ PONTARLIER
Cinéma Olympia

Filles du feu. Jeudi 21 mars à 20h45.
Débat avec Amnesty international.
Nos vies formidables.
Mardi 26 mars à 20h30.
En présence de la réalisatrice et de la comédienne et co-scénariste Julie Moulier.
Wine calling. Vendredi 29 mars à 20h50.
Débat avec les Colibris Pontarlier.
Suivi d'une dégustation de vins naturels animée par La cave entre terre et verre et des producteurs.

■ SAINT CLAUDE
Cinéma de La maison du peuple
En partenariat avec La Fraternelle.

Le grand bal. Du 20 au 26 mars.
Sami. Du 20 au 26 mars.
Dans la terrible jungle.
Du 27 mars au 2 avril.
Les moissonneurs.
Du 27 mars au 2 avril.

Rumble. Du 3 au 9 avril.
Tout ce qu'il me reste de la révolution.
Du 3 au 9 avril.
Pour les dates et horaires, veuillez consulter la programmation de la salle.

■ SAINT-HONORÉ-LES-BAINS
Cinéma Le Select
En partenariat avec Scéni qua non.

Dans la terrible jungle.
Mardi 2 avril à 20h.
En présence de la réalisatrice, Caroline Capelle.
Les météorites. Avant-Première, Vendredi 29 mars à 20h30.
En présence du réalisateur.
Sami, une jeunesse en Laponie.
Vendredi 5 avril à 20h.
Mardi 9 avril à 18h.
Sibel. Vendredi 5 avril à 18h.
Mardi 9 avril à 20h.

■ SAINT-JULIEN-DU-SAULT
En partenariat avec Panoramic

Marche ou crève.
Vendredi 29 mars à 20h30.
En présence de la réalisatrice (sous réserve).

■ SELONGEY
Salle du foyer Lescure
En partenariat avec l'UDMJC 21.

Libre. Mercredi 27 mars à 20h.
En partenariat avec Ciné Rencontres.

■ SOMBERNON
Salle polyvalente
En partenariat avec l'UDMJC 21

Libre. Vendredi 22 mars à 20h30.
En présence du réalisateur.
En lien avec les Amis du cinéma.

■ TOURNUS
Cinéma La Palette

Chris the swiss. Du 20 au 26 mars.
Shéhérazade. Du 20 au 26 mars.
Santiago, Italie. Du 27 mars au 2 avril.
Tout ce qu'il me reste de la révolution.
Du 27 mars au 2 avril.
Wardi. Du 27 mars au 2 avril.
Le Procès contre Mandela et les autres.
Jeudi 4 avril à 20h30.
Dimanche 7 avril à 18h.
Le grand bal. Dimanche 7 avril à 20h30.
En présence de la réalisatrice.
Du 3 au 7 avril.
Pour les dates et horaires, veuillez consulter la programmation de la salle.

■ VALDAHON
Ciné Pax

Le grand bal. Mercredi 20 mars à 20h30.
Marche ou crève.
Mercredi 3 avril à 20h30.

■ VESOUL
Cinéma Majestic
En partenariat avec Les amis du cinéma.

Nos vies formidables.
Mercredi 27 mars à 20h.
En présence de la réalisatrice et de la comédienne et co-scénariste Julie Moulier.
Mallé en son exil.
Vendredi 29 mars à 20h.
En présence du réalisateur.
Tazzeka. Mardi 2 avril à 20h.
En présence du réalisateur.
En partenariat avec Café Charlie.
Santiago, Italie. Jeudi 4 avril à 20h.
Débat avec les Amis de l'Émancipation Sociale et le Comité d'Aide et de Défense des Migrants 70.
En partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique Nord Franche-Comté, l'Association des Italiens de Haute-Saône et le Comité de Soutien aux Peuples d'Amérique Latine.

Éducation aux images : séances scolaires et Réalité Virtuelle

Diversité est un festival de diffusion cinématographique mais également une manifestation qui fait la part belle à l'éducation aux images, sur et hors temps scolaire : des séances, dont certaines avec animations ou présence de cinéastes, sont proposées aux établissements ; l'an passé, le festival avait été précurseur en proposant des expériences en Réalité Virtuelle à environ 200 élèves. Cette année, ce dispositif est démultiplié puisque pendant toute la durée du festival, des casques VR circuleront dans différentes structures pour inviter les spectateurs à expérimenter l'immersion à 360° et des ateliers d'initiation à la prise de vues en VR seront mis en place ; un travail d'accompagnement du dispositif Cinéma & Citoyenneté.

■ ABBÉVILLERS
En lien avec la Bibliothèque :
Pachamama.

■ AUDINCOURT
Espace Gandhi : *Le Procès contre Mandela et les autres*
VR au Lycée Mandela.
VR au Moloco : 28 mars à 20h.

■ BELFORT
Cinéma Pathé
What you gonna do when the world's on fire?

Bar atteint / ***Samsung Galaxy***
12 avril à 18h30 :
débat avec Uniscité.
VR : 15 mars de 18h à 20h45.
VR au Lycée Saint-Joseph.

■ BESANCON
Cinéma Victor Hugo
What you gonna do when the world's on fire ?
Shéhérazade
VR à la Médiathèque Pierre Bayle :
23 mars de 14h à 17h30.

■ BLAMONT
VR à l'Ehpad.

■ DANNEMARIE-SUR-CRÈTE
Lycée agricole :
Dans la terrible jungle, en présence de la réalisatrice Caroline Capelle.

■ DELLE
VR à la Médiathèque :
3 avril de 13h30 à 17h.

■ DIJON
VR à la Maison Phare.

■ GUEUGNON
VR au cinéma Le Danton :
29 mars à 19h.

■ MONTBELIARD
Cinéma Colisée : *Wardi*
VR à la Médiathèque : 30 mars de 14h à 16h45 / MJC Petite Hollande / Pays de Montbéliard Agglomération / Ehpad Le Doubs rivage.

■ MORTEAU
VR à la MJC : 20 mars.

■ PONTARLIER
Cinéma Olympia
Un Paese di Calabria
What you gonna do when the world's on fire ?

films

8, AVENUE LENINE

8, avenue Lénine est un documentaire de société sur Salcuta Filan et ses deux enfants, Denisa et Gabi. Une famille rom roumaine qui vit en banlieue parisienne depuis 15 ans. Alors que de nombreux responsables politiques ne cessent d'affirmer que les Roms ont « vocation à rentrer chez eux », Salcuta fait la preuve que la France et l'Europe ont la capacité de les accueillir dignement et que lorsque c'est le cas, il n'y a plus de « question rom ». Car en tant qu'Européenne, Salcuta a choisi. Et chez elle, c'est ici, en France.

Valérie Mitteaux et Anna Pitoun // Français // 1h40 // Documentaire

BELFORT

AGA

La cinquantaine, Nanouk et Sedna vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d'un couple du Grand Nord. Jour après jour, le rythme séculaire qui ordonnait leur vie et celle de leurs ancêtres vacille.
Nanouk et Sedna vont devoir se confronter à un nouveau monde qui leur est inconnu.

Milko Lazarov // Bulgare, Allemand, Français // 1h37 // Drame

MORTEAU

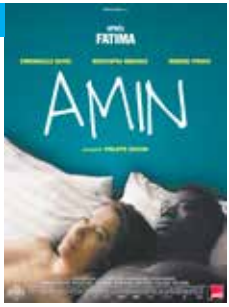
AMAL

Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Égypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?

Mohamed Siam // Egyptien, Libanais, Allemand, Français, Norvégien, Danois // 1h23 // Documentaire

BESANÇON MONTBÉLIARD

AMIN



Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, *Amin* n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Aïcha ne voit son mari qu'une à deux fois par an, pour une ou deux semaines, parfois un mois. Elle accepte cette situation comme une nécessité de fait : l'argent qu'*Amin* envoie au Sénégal fait vivre plusieurs personnes. Un jour, en France, *Amin* rencontre Gabrielle et une liaison se noue. Au début, *Amin* est très retenu. Il y a le problème de la langue, de la pudeur. Jusque-là, séparé de sa femme, il menait une vie consacrée au devoir et savait qu'il fallait rester vigilant.

Philippe Faucon // Français // 1h31 // Drame

DIJON MONTBARD

CHRIS THE SWISS

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Il était vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. Anja Kofmel était sa cousine. Petite, elle admirait ce jeune homme ténébreux. Devenue adulte, elle décide d'enquêter pour découvrir ce qui s'est passé et comprendre l'implication réelle de Chris dans un conflit manipulé par des intérêts souvent inavoués.

Anja Kofmel // Suisse, Croate, Allemand, Finalandais // 1h25 // Animation, Documentaire, Drame

TOURNUS

DANS LA TERRIBLE JUNGLE

Des adolescents en ébullition, un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature... Normalement tout y est. S'il manque des choses, faites en part aux réalisatrices, elles le mettront dans le prochain film.

Caroline Capelle, Ombline Ley // Français // 1h21 // Documentaire

AUTUN BAUME-LES-DAMES CHÂTEAU-CHINON COSNE-SUR-LOIRE DANNEMARIE-SUR-CRÊTE LUZY SAINT-CLAUDE SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

DERNIERS JOURS À SHIBATI

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démoli et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde bientôt disparu.

Hendrick Dusollier // Français // 0h59 // Documentaire

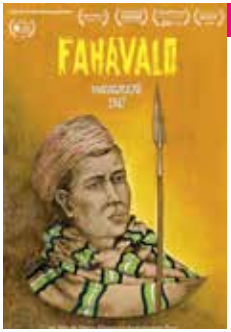
BAUME-LES-DAMES BELFORT

DES FIGUES EN AVRIL

Des Figues en Avril dessine le portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre au quotidien dans son deux pièces de l'Ile Saint Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer, a été placé en maison médicalisée. Messaouda, bercée par ses chanteurs kabyles emblématiques, comme Slimane Azem, raconte avec fierté, sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants.

Nadir Dendoune // Français // 0h58 //Documentaire

NEVERS



FAHAVALO

À Madagascar en 1947, les rebelles insurgés contre le système colonial sont appelés *fahavalo*, «ennemis» de la France. Les derniers témoins évoquent leurs longs mois de résistance dans la forêt, armés seulement de sagaies et de talismans. Les images d'archives inédites filmées dans les années 40 dialoguent avec les scènes de la vie quotidienne dans les villages aujourd'hui. Les récits des anciens et la musique hypnotique de Régis Gizavo nous transportent dans le passé pour découvrir cette histoire refoulée.

Marie-Clémence Paes // Français, Malgache // 1h30 // Documentaire

CHAMPAGNOLE

FILLES DU FEU

Elles ont à peine 20 ans et affrontent l'État Islamique au Kurdistan syrien. Dans cette région du monde où l'homme marche devant et la femme derrière, le fait qu'elles aient pris les armes aux côtés de leurs frères revêt une signification extraordinaire. Leurs foulards de couleurs, leur calme et leur courage ont fait le tour du monde. À contrepied des flux catodiques d'images de guerres, Stéphane Breton filme leur quotidien dans un monde en ruine, l'attente et les veillées d'armes autour du souvenirs des disparus. Ce sont les combattantes kurdes, les *Filles du feu*.

Stéphane Breton // Français // 1h20 // Documentaire

BAUME-LES-DAMES CHENÔVE GRANCEY-LE-CHÂTEAU PONTARLIER

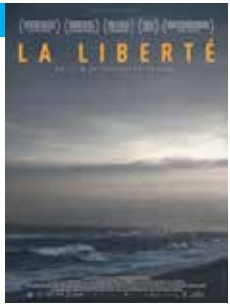
J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD

Ce film est adressé à mon ami Vincent, mort il y a dix ans. Vincent était Sourd. Il m'avait initiée à la langue des signes. Je lui donne aujourd'hui des nouvelles de son pays, ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture et son identité.

Laetitia Carton // Français // 1h45 // Documentaire

BESANÇON

LA LIBERTE



Dans la plaine orientale Corse, Casabianda est un centre de détention très singulier, au sein d'un vaste domaine agricole. Cette prison qu'on dit « ouverte » n'a rien à voir avec les prisons habituelles : à la place des barreaux, des murailles ou des miradors, les arbres, le ciel et la mer…
Au fil des saisons, une année durant, Guillaume Massart s'y est rendu afin de comprendre ce que change cette incarcération au grand air. Sous les frondaisons ou sur la plage, la parole des détenus, d'ordinaire passée sous silence, se libère petit à petit…

Guillaume Massart // Français // 2h26 // Documentaire

DIJON DOLE NEVERS

LA MEMOIRE FERTILE

Farah Hatoum, cinquante ans, vit à Nazareth, en Galilée. Sahar Khalifeh, jeune romancière palestinienne de Ramallah, vit en Cisjordanie occupée. Toutes deux, en étant très différentes, sont confrontées à la fois à l'occupation israélienne et aux obstacles que vivent les femmes dans les sociétés arabes. C'est la première fois qu'un réalisateur palestinien filme lui-même son pays, à l'intérieur des frontières d'Israël d'avant 1967.

Michel Khleifi // Belge // 1h40 // Documentaire

BESANÇON

LE GRAIN ET L'IVRAIE

Fernando Solanas voyage caméra aux poings à travers sept provinces argentines à la rencontre des populations locales, d'agriculteurs et de chercheurs qui nous racontent les conséquences sociales et environnementales du modèle agricole argentin : agriculture transgénique et utilisation intensive des agrotoxiques (glyphosate, épandages, fumigations) ont provoqué l'exode rural, la déforestation, la destruction des sols mais aussi la multiplication des cas de cancers et de malformations à la naissance. Le récit de Fernando Solanas évoque aussi l'alternative d'une agriculture écologique et démontre qu'il est possible de produire de manière saine et rentable des aliments pour tous, sans pesticides, pour reconquérir et préserver nos milieux naturels.

Fernando E. Solanas // Argentin // 1h37 // Documentaire

LURE MORTEAU

LE GRAND BAL

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

Laetitia Carton // Français // 1h29 // Documentaire

DOLE GENLIS POLIGNY SAINT-CLAUDE TOURNUS VALDAHON

LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

L'histoire de la lutte contre l'apartheid ne retient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Il aurait eu cent ans cette année. Il s'est révélé au cours d'un procès historique en 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident ensemble de transformer leur procès en tribune contre l'apartheid. Les archives sonores des audiences, récemment exhumées, permettent de revivre au plus près ce bras de fer.

Nicolas Champeaux, Gilles Porte // Français // 1h43 // Documentaire

DIGOIN BAUME-LES-DAMES MONTBARD TOURNUS

LE SILENCE DES AUTRES

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes.
Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence.
Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

Almudena Carracedo et Robert Bahar // Espagnol // 1h35 // Documentaire

CHAMPAGNOLE

LES METEORITES

Nina, 16 ans, rêve d'aventure. En attendant, elle passe l'été entre son village du sud de la France et le parc d'attractions où elle travaille. Juste avant de rencontrer Morad, Nina voit une météorite enflammer le ciel et s'écraser dans la montagne. Comme le présage d'une nouvelle vie.

Romain Laguna // Français // 1h28 // Drame

CHÂTEAU-CHINON LAIGNES SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

LES MOISSONNEURS

Afrique du Sud, Free State, bastion d'une communauté blanche isolée, les Afrikaners. Dans ce monde rural et conservateur où la force et la masculinité sont les maîtres-mots, Janno est un garçon à part, frêle et réservé. Un jour, sa mère, fervente chrétienne, ramène chez eux Pieter, un orphelin des rues qu'elle a décidé de sauver, et demande à Janno de l'accepter comme un frère. Les deux garçons engagent une lutte pour le pouvoir, l'héritage et l'amour parental.

Etienne Kallos // Sud-Africain, Français, Grec, Polonais // 1h44 // Drame

CHÂTILLON-SUR-SEINE COSNE-SUR-LOIRE NANNAY SAINT-CLAUDE

LEAVE NO TRACE

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle.
Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie.
Le temps est-il venu pour elle de choisir entre l'amour filial et ce monde qui l'appelle ?

Debra Granik // Américain // 1h49 // Drame

GENLIS

LIBRE

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile.
Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.

Michel Toesca // Français // 1h40 // Documentaire

BESANÇON CHARMOILLE SELONGEY SOMBERNON

LOS SILENCIOS

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère Amparo arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, à la frontière du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparait dans leur nouvelle maison. La famille est hantée par cet étrange secret et découvre que l'île est peuplée de fantômes.

Beatriz Seigner // Colombien, Brésilien, Français // 1h29 // Drame

DIJON DOLE MONTBARD

M

«*M*» comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulait. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Mais c'est aussi le retour dans un monde qu'il a tant aimé, dans un chemin où la parole se libère… une réconciliation.

Yolande Zauberman // Français // 1h46 // Documentaire

BELFORT

MALI BLUES

Le Mali, pays où la musique fût interdite après que les islamistes eurent pris le contrôle du nord. *Mali Blues* va à la rencontre des musiciens phares : Fatoumata Diawara, Ahmed Ag Kaedi mais aussi Bassekou Kouyaté et Master Soumy..., récolte leurs paroles sur la situation politique, sur l'importance de la musique pour le corps et l'esprit, et comme élément rassembleur. Mais au-delà des discours, le film expose leur art, dans des mises en scènes cinématographiques ou des captations de concerts. Au croisement de ces portraits, se dessinent l'incroyable richesse et vivacité de la scène musicale malienne, et quelques longs travellings laissent défiler les paysages comme observés par la fenêtre d'un autobus, des écouteurs vissés sur les oreilles.

Lutz Gregor // Allemand // 1h32 // Documentaire

AUDINCOURT

MALLE EN SON EXIL

Un homme comme tant d'autres nettoie nos bureaux et sort nos poubelles. Noble Soninke du Mali, il porte en lui une manière de penser le monde. Le cinéaste avance pas à pas en sa compagnie dans son univers.

Denis Gheerbrant // Français // 1h46 // Documentaire

NEVERS VESOUL

MARCHE OU CREVE

Elisa, une adolescente fougueuse et passionnée, veut profiter de l'été de ses 17 ans sur les pentes escarpées du Vercors où elle a grandi. Mais sa mère quitte la maison et la laisse seule avec son père pour s'occuper de sa sœur handicapée. Une responsabilité de plus en plus lourde qui la fait basculer de l'amour à la haine, jusqu'à perdre pied.

Margaux Bonhomme // Français // 1h25 // Drame

CHARMOILLE COSNE-SUR-LOIRE MONTBÉLIARD NANNAY ORNANS SAINT-JULIEN-DU-SAULT VALDAHON

NOS VIES FORMIDABLES

Margot, Jérémy, Salomé, César, Sonia…Ils ont entre 18 et 50 ans. Tout les sépare, sauf l'urgence de se reconstruire et de restaurer la relation à l'autre que l'addiction a détruite. Solidaires, ils ont comme seules règles, le partage, l'honnêteté, l'authenticité, la sincérité, l'humanité. Une bande incroyable de vivants qui crient haut et fort qu'on s'en sort mieux à plusieurs que seul.

Fabienne Godet // Français // 1h57 // Drame

CHALON-SUR-SAÔNE PONTARLIER VESOUL

PACHAMAMA

A partir de 6 ans

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Juan Antin // Français // 1h12 // Animation

ABBÉVILLERS BAUME-LES-DAMES CHARMOILLE

RAGTIME

Le portrait d'une société multiraciale, de ses injustices criantes et de ses scandales à travers le destin de personnages issus des milieux les plus divers.

Milos Forman // Américain // 2h35 // Drame

MONTBÉLIARD NANNAY

RÉSISTANTES

Tes cheveux démêlés cachent une guerre de 7 ans.
Regard croisé de trois femmes engagées au côté du FLN sur la colonisation et la guerre d'indépendance algérienne. Elles connaîtront la clandestinité, la prison, la torture, l'hôpital psychiatrique. C'est au crépuscule de leur vie qu'elles choisissent de témoigner, après des décennies de silence.
Avec clarté et pudeur, elles racontent l'Algérie coloniale, la ségrégation, le racisme, l'antisémitisme, la prison, la torture, les solidarités, la liberté et aussi la nature qui ressource, les paysages qui apaisent, la musique et la poésie qui permettent l'échappée...

Fatima Sissani // Français, Suisse, Algérien // 1h16 // Documentaire

BESANÇON MONTBÉLIARD

RUMBLE

Rumble explore un chapitre profond, essentiel et jusqu'à présent méconnu de l'histoire de la musique américaine : son influence autochtone. À travers le portrait d'icônes de la musique telles que Charley Patton, Mildred Bailey, Link Wray, Buffy Sainte-Marie, Jimi Hendrix, Jesse Ed Davis, Robbie Robertson, Redbone, Randy Castillo ou encore Taboo, *Rumble* montre à quel point ces talentueux musiciens autochtones ont contribué à façonner les bandes-originales de nos vies.

Catherine Bainbridge et Alfonso Maiorana // Canadien // 1h42
Documentaire

BESANÇON COSNE-SUR-LOIRE MONTBÉLIARD POLIGNY SAINT-CLAUDE

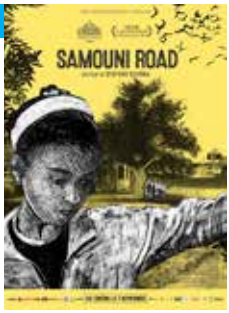
SAMI, UNE JEUNESSE EN LAPONIE

Elle, 14 ans, est jeune fille d'origine Sâmi. Elève en internat, exposée au racisme des années 30 et à l'humiliation des évaluations ethniques, elle commence à rêver d'une autre vie. Pour s'émanciper et affirmer ce qu'elle souhaite devenir, elle n'a d'autres choix que rompre tous les liens avec sa famille et sa culture.

Amanda Kernel // Suédois, Danois, Norvégien // 1h53 // Drame

CHÂTEAU-CHINON LUZY SAINT-CLAUDE SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

SAMOUNI ROAD



Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire. Au fil de leurs souvenirs, Samouni Road dresse un portrait de cette famille avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais.

Stefano Savona // Français, Italien // 2h08 // Documentaire Animation

BESANÇON

SANTIAGO, ITALIE

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

Nanni Moretti // Italie // 1h20 // Documentaire

CHAMPAGNOLE LONS-LE-SAUNIER LURE TOURNUS VESOUL

SHÉHÉRAZADE

Zachary, 17 ans, sort de prison.
Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille.
C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

Jean-Bernard Marlin // Français // 1h52 // Drame

TOURNUS

SIBEL

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. *Sibel* est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle.

Guillaume Giovanetti et Cagla Zencirci // Allemand, Français, Turc, Luxembourgeois // 1h35// Drame

CHÂTEAU-CHINON CHÂTILLON-SUR-SEINE COSNE-SUR-LOIRE LUZY NANNAY SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

SOFIA

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités…

Meryem Benm Barek // Français, Qatarien, Marocain // 1h25// Drame

BLAMONT

TAZZEKA

Élevé par sa grand-mère qui lui transmet le goût et les secrets de la cuisine traditionnelle, Elias grandit au cœur d'un village marocain, *Tazzeka*. Quelques années plus tard, la rencontre avec un grand chef cuisinier parisien et l'irruption de la belle Salma dans son quotidien vont bouleverser sa vie et le décider à partir pour la France… À Paris, Elias fait l'expérience de la pauvreté et du travail précaire des immigrés clandestins. Il découvre aussi les saveurs de l'amitié grâce à Souleymane, qui saura raviver sa passion pour la cuisine.

Jean-Philippe Gaud // Français, Marocain// 1h35 // Comédie Dramatique

CHARMOILLE COSNE-SUR-LOIRE LURE VESOUL

THE REPORTS

D'après une histoire vraie, une liaison adultérine entre une femme juive et un palestinien aux conséquences inattendues et dramatiques pour eux et leurs conjoints, emportés par le conflit qui agitent les deux communautés de Jérusalem faisant des deux amants une cible privilégiée des forces de sécurité israélienne.

Muayad Alayan // Palestinien, Néerlandais, Allemand, Mexicain 2h07// Drame

MORTEAU

TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est… Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses.
Que lui reste-t-il de la révolution, de ses transmissions, de ses rendez-vous ratés et de ses espoirs à construire?

Judith Davis // Français // 1h28 // Comédie

CHALON-SUR-SAÔNE CHARMOILLE CHÂTILLON-SUR-SEINE MARSANNAY-LA-CÔTE ORNANS SAINT-CLAUDE TOURNUS

UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT

Luo Hongwu revient à Kaili, sa ville natale, après s'être enfui pendant plusieurs années. Il se met à la recherche de la femme qu'il a aimée et jamais effacée de sa mémoire. Elle disait s'appeler Wan Quiwen…

Bi Gan // Chinois, Français // 2h18 // Drame

GUEUGNON MORTEAU

UNE ANNEE POLAIRE

Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces: il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

Samuel Collardey // Français // 1h34 // Aventure, Drame, Comédie

ABBÉVILLERS BAUME-LES-DAMES DEMIGNY

WARDI

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. *Wardi*, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, *Wardi* craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

Mats Grorud // Palestinien, Norvégien, Français // 1h20 // Animation, Drame

BAUME-LES-DAMES CHÂTILLON-SUR-SEINE LONS-LE-SAUNIER GUEUGNON TOURNUS

WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?

Un an après la mort d'Alton Sterling, une chronique de la communauté Afro-américaine de Bâton Rouge en Louisiane, durant l'été 2017, quand une série de meurtres violents agite le pays.
Une réflexion sur la question raciale, un portait intime de celles et ceux qui luttent pour la justice, la dignité et la survie dans un pays qui les maintient à la marge.

Roberto Minervini // Américain, Italien, Français // 2h03 // Documentaire

BELFORT

WINE CALLING

Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice. Bien plus qu'un vin bio, c'est un vin d'émotion et de réaction, un vin qu'aucun label ne régit, un vin libre. *Wine Calling* part à la rencontre de ces nouveaux vignerons qui réinventent notre rapport au vivant. Ces hommes et ces femmes préfigurent une agriculture paysanne en mouvement. Solidaire, éthique, festive, une nouvelle utopie émerge de nos coteaux, explorons-la !

Bruno Sauvard // Français // 1h30 // Documentaire

BESANÇON MONTBÉLIARD POLIGNY PONTARLIER

WOMAN AT WAR

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande… Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie…

Benedikt Erlingsson // Islandais, Français, Ukrainien // 1h41
Drame, Thriller

DELLE MORTEAU

Réalité Virtuelle

CLOUDS OVER SIDRA

On suit une jeune syrienne de 12 ans, Sidra, qui nous fait visiter son camp de réfugiés à travers son quotidien et ses occupations. Zaatari est un camp qui accueille plus de 84 000 réfugiés syriens de la guerre civile qui sévit dans leur pays.

THE VODOU HEALER

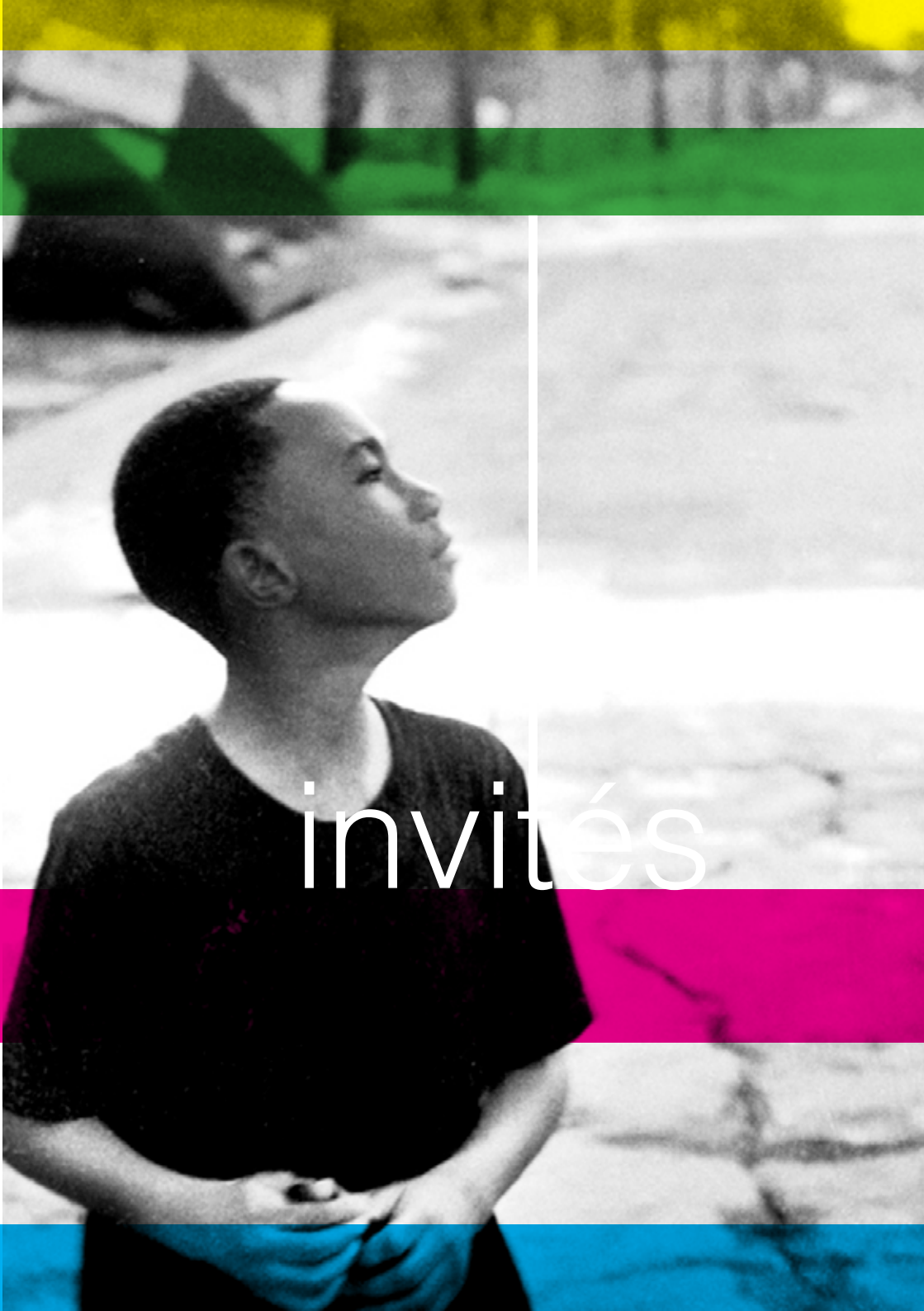
La prêtresse vaudou Katy fait appel aux esprits lors d'une cérémonie des morts haïtienne traditionnelle. C'est la première cérémonie à laquelle elle assiste depuis son exil après le séisme de 2010. Cette expérience est un voyage au cœur de Port-au-Prince, en Haïti.

MY MOTHER'S WING

À Gaza, des fondations sont construites, détruites et reconstruites. Cette expérience de réalité virtuelle suit une mère qui tente de faire face à la perte de ses deux enfants, victimes du bombardement de leur école.

STEP THE LINE

Entièrement tourné dans des prisons californiennes à sécurité maximale, Step to the Line offre une nouvelle perspective sur les prisonniers, le système correctionnel et soi-même.


invités

MARGAUX BONHOMME

C'est par le cinéma, à la London Film School, qu'elle acquiert la maîtrise technique de l'image. En 1998, elle devient directrice de la photographie. *Un Certain dimanche*, son premier court-métrage (2009), raconte une chronique amoureuse entre deux jeunes adolescentes. *La Voix de Kate Moss* (2012) critique l'image de la femme véhiculée en publicité. En 2011, elle réalise le documentaire *Bel Canto*, sur un jeune handicapé qui veut s'insérer dans une chorale et devient chanteur. Sa sœur polyhandicapée, Sylvie, la pousse à aborder ce sujet personnel plus frontalement à travers son premier long métrage : *Marche ou crève*.

LAETITIA CARTON

Elle rencontre le documentaire de création à l'École d'Art de Lyon. Elle suit alors le master de réalisation documentaire de Lussas. Son film de fin d'études *D'un chagrin j'ai fait un repos* remporte un prix à Cuba. Elle réalise un premier film pour la télévision, *La pieuvre* (2009), sur une maladie génétique neurodégénérative qui décime sa famille, la maladie de Huntington. En parallèle, elle écrit et commence à tourner un film autour de la langue des Signes : *J'avancerai vers toi avec les yeux d'un Sourd* (2016). Entre temps, elle réalise pour le cinéma le portrait de son ami Edmond Baudoin, auteur de bande dessinée. En 2018, sort *Le grand bal*.

NICOLAS CHAMPEAUX

Grand reporter à RFI, spécialiste de l'Afrique. Chargé de la chronique journalière Today in France, il collabore également avec France Culture. *Le Procès contre Mandela et les autres* qu'il coréalise avec Gilles Porte, est programmé au Festival de Cannes 2018. Il s'agit d'un des procès les plus marquant du XXe siècle, pourtant jamais filmé. Les deux hommes ont du écouter plus de 250 heures d'archives qui ont pu être restaurées en 2016. Le documentaire incorpore aussi des images d'archives, des passages en animation ainsi que des témoignages de proches de Mandela.

NADIR DENDOUNE

Journaliste indépendant, il quitte en 1993 la Seine-Saint-Denis pour s'installer en Australie. En 2001, il effectue un tour du monde à vélo pour la Croix-Rouge. En 2003, il se retrouve 'bouclier humain' à Bagdad, en pleine guerre du Golfe, afin de protéger une usine de traitement d'eau. En 2008, il se fait passer pour un alpiniste chevronné, intègre un groupe de professionnels et atteindra le sommet de l'Everest. Le film *L'Ascension* (2017) sera tiré de cette expérience. Dans son livre *Nos rêves de pauvres* (2017), il reprend et étoffe ses chroniques sur l'histoire de sa famille. En 2018, il réalise *Des figues en avril*, un documentaire consacré à sa mère.

JEAN-PHILIPPE GAUD

Dès sa sortie de la Fémis, section montage, il réalise ses premiers courts métrages. Il collabore comme monteur avec divers réalisateurs (fiction et documentaire). Passionné d'opéra, il met en scène, *Le Barbier de Séville* de Rossini puis *Paillasse* de Leoncavallo. Aux côtés de Nader Takmil Homayoun, il co-scénarise, monte et produit *Téhéran* (2009), au sein de leur société Alias Films (Prix de la Semaine de la Critique à Venise et Grand prix à Angers). En 2015, il crée sa propre société de production, Takka Films, pour réaliser *Tazzeka*, son premier long métrage.

DENIS GHEERBRANT

Après l'IDHEC (réalisation et prise de vues), en 1972, il développe un travail personnel de photographe et devient chef-opérateur pour des cinéastes comme René Allio, Jean-Pierre Denis, Alain Bergala ou Jean-Pierre Thorn. À partir de 1988, il se consacre exclusivement à ses réalisations. Qu'il s'agisse d'*Amour rue de Lappe* (1984), *La république Marseille* (2009), *Et la vie* (1991) et *La vie est immense et pleine de dangers* (1994), c'est toujours à la «rencontre avec des hommes remarquables» qu'il nous emmène. Ses films initient une démarche et une esthétique qui ont influencé fortement le cinéma documentaire.

FABIENNE GODET

Elle commence à travailler comme psycho-sociologue tout en réalisant des courts-métrages. *La tentation de l'innocence* (1999) est primé à Clermont-Ferrand. Elle passe au long-métrage avec *Sauf le respect que je vous dois* (2006), sélectionné à San Sebastian et Angers, et primé à Shanghai et Miami. Elle réalise *Ne me libérez pas, je m'en charge* (2009), un documentaire sur Michel Vaujour, sélectionné à la Berlinale et nommé aux Césars. *Une place sur la terre* (2013), vaudra le Magritte du meilleur acteur à Benoît Poelvoorde.

Elle sera accompagnée par Julie Moulier, comédienne et co-scénariste.

MICHEL KHLEIFI

Né dans une famille arabe palestinienne, il vit à Nazareth jusqu'en 1970. Il part à Bruxelles pour y suivre des cours à l'INSAS (mise en scène de théâtre, radio et télévision). Il réalisera de nombreux reportages pour la télévision belge. Pour la radio, il réalise et met en ondes plusieurs émissions. Auteur, réalisateur et producteur, il tourne son premier long métrage *La Mémoire fertile* (2018). Il est, en Europe, le plus connu des cinéastes palestiniens, peut être parce que son cinéma présente une certaine douceur dans la construction et le traitement, et qu'une simple sensualité en émane.

ROMAIN LAGUNA

Après une licence d'arts du spectacle à Montpellier, un stage dans une société de production de clips de rap et plusieurs courts métrages auto-produits ou associatifs, il entre à La Fémis en 2009. Il y rencontre Charles Philippe et Lucile Ric, jeunes producteurs qui décident de l'accompagner. Il réalise alors trois courts métrages dont *Bye bye Mélancolie*, qui connaît une très belle carrière en festivals et diffusé sur France 3. *Les Météorites* est son premier long métrage.

GUILLAUME MASSART

Il a réalisé onze courts métrages documentaires. Il est également producteur au sein de Tryptique films et monteur. Il met en scène et produit des essais documentaires, des films expérimentaux et de l'art vidéo. La Liberté, tourné dans la prison ouverte de Casabianda, en Corse, est son premier long métrage. Ce documentaire a fait sa Première Mondiale au festival Entrevues à Belfort, avant d'être présenté à Visions du réel et IndieLisboa.

VALERIE MITTEAUX

Documentariste, elle a réalisé plusieurs long-métrages dont *Caravane 55*, primé notamment au FFDH à Paris (2004) ; *Kings of the World* (2007) et plus récemment *Fille ou garçon*, mon sexe n'est pas mon genre, produit par Arte. Concentrée sur la recherche de nouveaux paradigmes, les droits humains et la quête de plus de démocratie, elle mène en parallèle deux nouveaux projets : *Dreamocracy* co-réalisé avec la réalisatrice portugaise Raquel Freire, et *La sous-mission féminine*, sur la difficulté des femmes à sortir de leur soumission. Elle co-réalise avec Anna Pitoun *8, Avenue Lénine* (2018).

MOHAMED SIAM

Membre de l'Académie des arts et des sciences du cinéma qui remet les Oscars chaque année, cinéaste de fiction et documentariste, producteur et chef opérateur égyptien, il a reçu plusieurs prix dans des festivals internationaux.

Il est également conférencier à la New school et au Brooklyn college de New York. Son film *Force majeure* (2016) a reçu le Prix spécial de l'image aux Journées Cinématographiques de Carthage en 2017.

FATIMA SISSANI

Elle fait ses débuts à la radio (Radio Zinzine ; France culture..) et sera l'une des premières à aborder l'exil féminin dans le documentaire J'aime pourtant le pays que je quitte avec les témoignages de femmes ayant quitté seules leur pays. Son premier documentaire *La langue de Zahra* (2011) pose un regard singulier sur l'immigration algérienne en France à partir du portrait de sa mère . En 2014, elle achève *Les gracieuses*, son deuxième long métrage documentaire. *Résistantes* (2019) est un documentaire sur la colonisation et la guerre d'Algérie à partir du récit de trois femmes qui ont rejoint le FLN durant la guerre d'indépendance.

MICHEL TOESCA

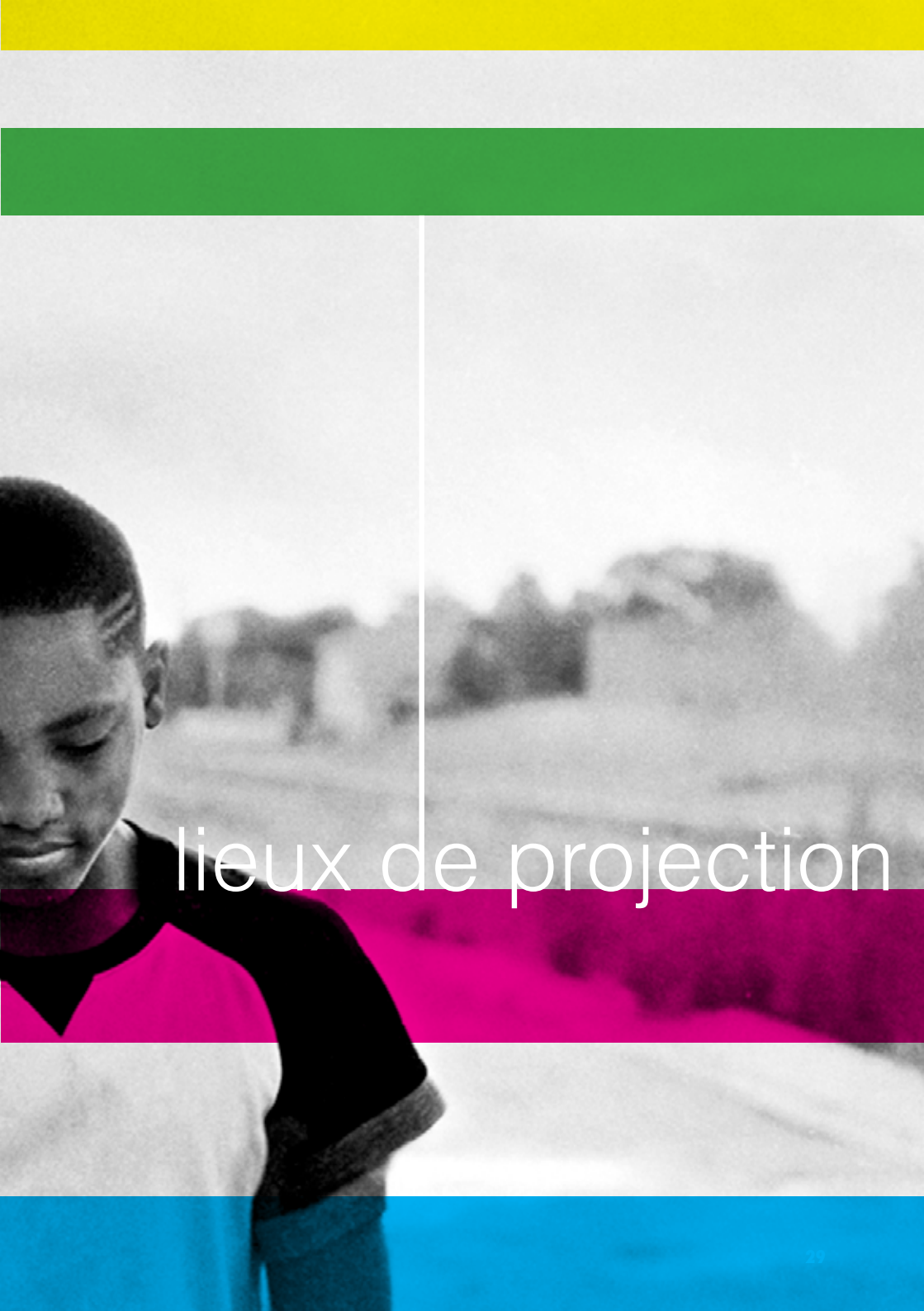
Fasciné par le cinéma, il emprunte la caméra de son père et commence à tourner et monter ses premiers films. En 1978, à Paris, il commence une école de cinéma qu'il quitte pour tourner et produire ses films tout en travaillant comme assistant puis réalisateur. Il apprend la prise de son et d'image pour être le plus autonome possible. En 2008, il s'en va vivre à Saorge dans la vallée de la Roya et continue à produire et tourner ses films de façon de plus en plus indépendante. Ami de Cédric Herrou, il le suit pendant 3 ans pour réaliser *Libre* (2018).

YOLANDE ZAUBERMAN

Elle aborde le cinéma avec Amos Gitaï et réalise un premier documentaire sur l'apartheid en Afrique du Sud, *Classified People* (1987). *Caste Criminelle* (1989) est sélectionné à Cannes et son premier long de fiction, *Moi Ivan, toi Abraham* (1992), y obtient le prix de la Jeunesse. Suivront *Clubbed to Death* (1996) et *La guerre à Paris* (2001) avec Élodie Bouchez. Elle réalise en 2004 *Paradise now - Journal d'une femme en crise* et un documentaire *Un Juif à la mer. Would you have sex with an arab* (2011) sort en salle. En 2012, Elle réalise *Oh, Je vous veux !* film-installation à la croisée du cinéma et de l'art contemporain et *L'Amant palestinien.* En 2018, *M*, est présenté au festival de Locarno.

CAROLINE CAPELLE

Elle a suivi un cursus nouveaux médias à la Faculté de Paris 8, puis est entrée à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (photo et vidéo), dont elle sort diplômée en juin 2014. Elle fait également partie du collectif NOU, un regroupement de réalisateurs et d'artistes plasticiens, élaborant différentes formes d'écritures filmiques, et programmateurs des projections l'Affriche (Montreuil).
Avec Ombline Ley, elles réaliseront ensemble les courts métrages *Baltic Princess* (2013) et *J'ai entendu respirer la poussière* (2016), en prélude de leur premier long-métrage *Dans la terrible jungle* (2019)



lieux de projection

ABBEVILLERS
- *Salle Pierre Châtelain*

AUDINCOURT
- *Espace Gandhi*
- *Le Moloco*

AUTUN
- *Cinéma Arletty*

BAUME LES DAMES
- *Stella cinéma*

BELFORT
- *Pathé Belfort*
- *Bar Atteint*

BESANCON
- *Cinéma Les 2 Scènes Kursaal*
- *Habitat Jeunes Les Oiseaux*
- *Cinéma Victor Hugo*
- *Médiathèque Pierre Bayle*
- *L'Entrepôt*

BLAMONT
- *Mediathèque*

CHALON-SUR-SAÔNE
- *Cinéma Mégarama Axel*

CHAMPAGNOLE
- *Cinéma Les Trois Républiques*

CHARMOILLE
- *Cinéma de Charmoille*

CHÂTEAU-CHINON
- *Cinéma L'Etoile*

CHÂTILLON-SUR-SEINE
- *Cinéma Le Select*

CHENÔVE
- *MJC*

COSNE-SUR-LOIRE
- *Eden Cinéma*

DELLE
- *Médiathèque*

DEMIGNY
- *Salle Guimet*

DIGOIN
- *Cinéma Le Majestic*

DIJON
- *Cinéma Eldorado*
- *Théâtre de la Fontaine d'Ouche*

DOLE
- *Ciné MJC aux Tanneurs*

GENLIS
- *Cinéma Odéon*

GRANCEY-LE-CHATEAU
- *Salle de la Mairie*

GUEUGNON
- *Cinéma Le Danton*

LAIGNES
- *Vox*

LONS-LE-SAUNIER
- *Médiathèque 4C*

LURE
- *Cinéma Espace Méliès*

LUZY
- *Cinéma Le VOX*

MARSANNAY-LA-CÔTE
- *Maison de Marsannay*

MOIRANS-EN MONTAGNE
- *Cinéma François Truffaut*

MONTBARD
- *Cinéma Le Phénix*

MONTBELIARD
- *Cinéma Le Colisée*
- *Médiathèque*

MORTEAU
- *Cinéma L'Atalante*

NANNAY
- *Circuit Panoramic*

NEVERS
- *Ciné-Mazarin*

ORNANS
- *Cinéma Eldorado*

POLIGNY
- *Ciné-Comté*

PONTARLIER
- *Cinéma Olympia*

SAINT-CLAUDE
- *Cinéma de la Maison du Peuple*

SAINT-JULIEN-DU SAULT
- *Circuit Panoramic*

SAINT-HONORÉ LES-BAINS
- *Cinéma Le Select*

SELONGEY
- *Salle du foyer Lescure*

SOMBERNON
- *Salle polyvalente*

TOURNUS
- *Cinéma La Palette*

VALDAHON
- *Ciné Pax*

VESOUL
- *Cinéma Majestic*

Le festival est organisé par le Centre Image, Pôle régional d'éducation aux images

MERCI AUX PARTENAIRES

Association Cinéma de Fontaine d'Ouche ; Association des Italiens de Haute-Saône ; Celtitrad, musique traditionnelle ; Cercle laïque photo-ciné-son de Marsannay ; Ciné rencontres de Selongey ; Collectif Accueil Migrants de Sancey-Belleherbe ; Comité Amérique Latine du Jura ; Comité d'Aide et de Défense des Migrants 70 ; Comité d'Entraide aux Réfugiés de Lure ; Comité de soutien aux Peuples d'Amérique Latine ; Domenico Villano, sociologue ; Gilles Poussin, musicien, écrivain, critique et scénariste ; Guilhem Henrix, danse ; Jacques Fontaine, géographe ; Jean-Paul Avellaneda, artiste blues rock ; Jean-Pierre Aufort, musicien ; Joy Step, chanteuse ; Les Amis du cinéma de Sombernon ; Les Amis du Monde Diplomatique Nord Franche-Comté ; Lucie Plumart, distributrice ; Mélanie Bestel, commédienne ; Mélanie Simon-Franza, distributrice ; Pascale Smorag, Maître de conférence en civilisation américaine à l'Université de Franche-Comté ; Stéphane Planche, Sommelier-Caviste ; Thomas Malésieux, bibliothécaire ; Vaudou Game, groupe de musique.

centre image
Pôle régional d'éducation aux images

Ce programme est susceptible de modifications
consultez la programmation des salles partenaires

poleimage-franche-comte.org
sacha.marjanovic@centre-image.org
03 81 91 10 85

Estimprim

SOUTIENS DU FESTIVAL

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE

cget Commissariat général à l'égalité des territoires

DRDJSCS Direction régionale et départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture

Pays de Montbéliard Agglomération