

DU 02 AU 23 DECEMBRE 2018

■ GIRL ■ LIBRE ■ LE VENT TOURNE ■ NOS BATAILLES ■ EN LIBERTÉ ! ■ ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL ■



Relâche du 24 décembre 2018 au 2 janvier 2019 inclus.

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

	du 26/11 au 02/12		du 03 au 09/12		du 10 au 16/12	du 17 au 23/12		
LUN	FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE 20h00		GIRL 20h00		LE VENT TOURNE 20h00	EN LIBERTÉ ! 20h00		
MAR	FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE 20h00				NOS BATAILLES 20h00	EN LIBERTÉ ! 20h00		
MER								
JEU							EN LIBERTÉ ! 20h00	
VEN			NOS BATAILLES 18h00	GIRL 20h30				
SAM			LE VENT TOURNE 20h00				ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL 14h00	EN LIBERTÉ ! 20h30
DIM	GIRL 15h45	LIBRE 18h00	NOS BATAILLES 16h00	GIRL 18h00			ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL 16h00	



*Relâche du 24 décembre 2018
au 2 janvier 2019 inclus.*

*L'équipe de l'Atalante
vous souhaite de bonnes fêtes
de fin d'année.*

GIRL (Lukas Dhont)	04
LIBRE (Michel Toesca)	05
LE VENT TOURNE (Bettina Oberli)	06
NOS BATAILLES (Guillaume Senez)	08
EN LIBERTÉ ! (Pierre Salvadori)	09
ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL	10

GIRL

Lukas Dhont

Belgique,
2018

1h45

Drame

avec Victor Polster,
Arieh Worthalter,
Valentijn Dhaenens...

Sortie : 10 octobre 2018

AVERTISSEMENT :
« Certaines scènes sont
susceptibles de heurter la
sensibilité du public. »



VF DIM 02/12 15h45

VF LUN 03/12 20h00

VF VEN 07/12 20h30

VF DIM 09/12 18h00

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

D'une incroyable maîtrise, ce premier film d'un jeune cinéaste dessine un portrait sans pathos, fort et sincère, et révèle un jeune comédien épatant.

Romain Tourbillon,
Les Fiches du Cinéma

Girl dialogue avec tous les adolescents et leur désir incandescent, forcément dangereux, de plier le monde à leur idéal. Stéphane du Mesnildot, Cahiers du Cinéma

Un premier film saisissant et maîtrisé. Louis Guichard, Télérama

LIBRE

Michel Toesca

France,
2018

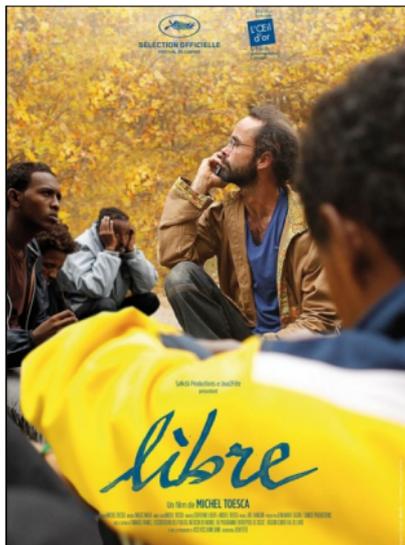
1h40

Documentaire

Sortie : 26 septembre 2018

Film proposé en partenariat
avec le Café Citoyen.

La projection sera suivie
d'un débat animé par des
membres du collectif
SolMiRé de Besançon.



VF DIM 02/12 18h00

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il

décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile.

Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.

LE VENT TOURNE

Bettina Oberli

Suisse, France,
2018

1h27

Drame

avec Mélanie Thierry,
Pierre Deladonchamps,
Nuno Lopes...

Sortie : 26 septembre 2018



VF

SAM 08/12 20h00

VF

LUN 10/12 20h00

La réalisatrice réussit un drame sentimental souvent palpitant dans une nature belle et dangereuse, pleine de brouillard et dominée par un protagoniste insolite : cette éolienne, géant planté au milieu de nulle part, comme un moulin de Cervantès, à la fois symbole d'espoir et de discorde. Guillemette Odicino, Télérama

Pauline, une jeune paysanne, élève ses bêtes dans le respect de la nature. L'arrivée de Samuel, venu installer une éolienne, va bouleverser son couple, ses valeurs.

Si l'idylle est prévisible, le film trouve son souffle dans la confrontation - entre deux choix de société : la ruralité, théâtre du film, et l'autre monde, urbain, qui reste hors champ.

Clarisse Fabre, Le Monde

Sous prétexte de dresser le portrait d'une jeune femme d'aujourd'hui tiraillée entre son amour de la nature et ses désirs d'évasion, Bettina Oberli propose un regard novateur sur la manière d'aborder l'écologie.

Claudine Levanneur,
aVoir-aLire.com

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

Pour son premier film en français, Bettina Oberli a réalisé un drame passionnel abordant la très actuelle thématique écologique. La cinéaste explique pourquoi elle a voulu faire un long métrage en France :

"Il y a toujours eu une forme de francophilie dans ma famille et mon mari est français. C'était pour moi une démarche logique, car je me sens proche de la culture française et particulièrement de son cinéma. J'ai aussi voulu sortir de ma zone de confort, explorer quelque chose de nouveau, me lancer un défi. Mais je viens d'un autre endroit, d'une autre culture cinématographique, je ne veux pas imiter le cinéma français, je reste une suisse, et ce mélange m'a semblé intéressant. Quand je vois un film français de Michael Haneke, je sens toujours qu'il est autrichien. Je pense que ce genre de passage sera de plus en plus courant et je trouve ça beau, c'est une liberté et une ouverture que le cinéma peut offrir."

► Samedi 8 décembre à 20h00 :

Projection en présence
de la réalisatrice, **BETTINA OBERLI**

et de **PASCAL BINÉTRUY**, critique à Positif



Filmographie :

2018 : Le Vent tourne

2013 : Lovely Louise

2009 : The Murder Farm

2006 : Les Mamies ne font pas dans la dentelle

NOS BATAILLES

Guillaume Senez

France, Belgique,
2018

1h38

Drame

avec Romain Duris,
Laetitia Dosch,
Laure Calamy...

Sortie : 3 octobre 2018



VF **VEN** **07/12** **18h00**

VF **DIM** **09/12** **16h00**

VF **MAR** **11/12** **20h00**

Pour son deuxième long métrage (après "Keeper", 2015), Guillaume Senez fait plus que remplir une promesse, il affirme un style et un tempérament. À partir d'un thème intimiste et social, il se livre à une dissection des rapports humains qui repose sur un hallucinant travail avec ses acteurs, qu'ils soient stars, comédiens réputés ou non professionnels.
Jean-Dominique Nuttens, Positif

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

Un drame social qui trouve le ton juste pour parler de paternité, de famille et de travail, bref de la vie.
Claudine Levanneur,
aVoir-aLire.com

EN LIBERTÉ !

Pierre Salvadori

France,
2018

1h48

Comédie

avec Adèle Haenel,
Pio Marmai,
Damien Bonnard...

Sortie : 31 octobre 2018



VF LUN 17/12 20h00

VF MAR 18/12 20h00

VF JEU 20/12 20h00

VF SAM 22/12 20h30

Si *En liberté !* touche en plein cœur, ce n'est pas seulement par sa virtuosité (...). C'est parce qu'il tisse ses aventures extravagantes avec la matière même des mille petites légendes familiales et sentimentales qui tapissent nos vies. Joachim Lepastier, Cahiers du Cinéma

Pierre Salvadori signe une grande comédie, pétillante et enchanteresse.

Michaël Ghennam, Les Fiches du Cinéma

ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL

Petr Vodicka
Takeshi Yashiro

Tchécoslovaquie,
Japon, 2018

38
min.

Animation
à partir de 3 ans

Sortie :
14 novembre 2018

TARIF
UNIQUE :
4 €



VF	SAM	22/12	14h00
VF	DIM	23/12	16h00

Il n'y a bien que les adultes pour penser que les bonshommes de neige restent dans le jardin en attendant sagement de fondre ! Dès que les grands ont le dos tourné, la magie de Noël opère et tout le monde part à l'aventure !



du 03 au 05 janvier 2019

Oscar est un chaton qui vit paisiblement avec son père Léon, un gros chat d'appartement. Rêveur, il croit en l'existence de Catstopia, un monde merveilleux où vivent les chats. Il décide un jour de partir à l'aventure !

PROCHAINS RENDEZ-VOUS



**Dimanche 13 janvier 2019
à 18h00**

Projection suivie
d'un débat
animé par
JALMALV
Haut-Doubs



**Lundi 14 janvier 2019
à 14h30**

CINÉ SENIORS
La projection sera suivie
d'un goûter offert par le
CCAS de Morteau
Tarif unique : 5 €



**Vendredi 8 février 2019
à 20h00**

en présence des réalisateurs
Andréa BESCOND
Eric MÉTAYER
et de l'Association
Cré'acteurs de Liens
de Montlebon

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Véronique Guillaud,
Christiane Jacquey-Guglielmetti,
Christophe Juggery,
Tamara Largura, Michel Lemoine,
María Matías.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Michel Chimeno,
Corinne Gruel,
Frédérique Verdot-Bourdon...

La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.

TARIFS

6 € Tarif normal

5 €* Tarif réduit : adhérents MJC Morteau,
Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.