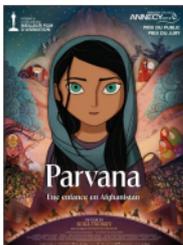


**DU 01 NOVEMBRE AU 02 DECEMBRE 2018**



■ DILILI À PARIS ■ PARVANA ■ LE COLLIER ROUGE ■  
LES GARDIENNES ■ L'ÉCOLE EST FINIE ■ FIRST MAN ■  
LE TEMPS DES FORÊTS ■ LE PAPE FRANÇOIS ■ LIBRE ■

**L'ATALANTE**

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné

PROGRAMME

	du 29/10 au 04/11		du 05/11 au 11/11		du 12/11 au 18/11	
LUN	DILILI À PARIS 14h00	UN PEUPLE ET SON ROI 20h00	DILILI À PARIS 20h00		L'ÉCOLE EST FINIE 14h30	LES GARDIENNES 20h00
MAR	DILILI À PARIS 14h00	UN PEUPLE ET SON ROI 20h00	DILILI À PARIS 18h00	PARVANA 20h00	LE COLLIER ROUGE 20h00	
MER						
JEU	DILILI À PARIS 18h00				FIRST MAN 20h00	
VEN			LE COLLIER ROUGE 20h00			
SAM			LES GARDIENNES 20h00			
DIM	PARVANA 15h30	DILILI À PARIS 18h00	L'ÉCOLE EST FINIE 16h00	LE COLLIER ROUGE 18h00	FIRST MAN 14h00	

du 19/11 au 25/11	du 26/11 au 02/12
	FIRST MAN 20h00
FIRST MAN 20h00	FIRST MAN 20h00
LE TEMPS DES FORÊTS 20h00	
LE PAPE FRANÇOIS 20h00	
	LIBRE 18h00



<b>DILILI À PARIS</b> ( <i>Michel Ocelot</i> ) .....	05
<b>PARVANA</b> ( <i>Nora Twomey</i> ) .....	06
<b>LE COLLIER ROUGE</b> ( <i>Jean Becker</i> ) .....	10
<b>LES GARDIENNES</b> ( <i>Xavier Beauvois</i> ) .....	11
<b>L'ÉCOLE EST FINIE</b> ( <i>Anne Depetrini</i> ) .....	12
<b>FIRST MAN</b> ( <i>Damien Chazelle</i> ) .....	14
<b>LE TEMPS DES FORÊTS</b> ( <i>François-Xavier Drouet</i> ) ....	19
<b>LE PAPE FRANÇOIS</b> ( <i>Wim Wenders</i> ) .....	20
<b>LIBRE</b> ( <i>Michel Toesca</i> ) .....	21

# LE MOIS DE L'ENFANCE

L'Atalante vous propose une semaine spéciale dans le cadre du Mois de l'Enfance avec deux films d'animation :

## ► DILILI À PARIS

Le nouveau film de Michel Ocelot, le réalisateur de *Kirikou*.

## ► PARVANA UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

La MJC Centre Social et le CCAS de Morteau vous proposent un

**CINÉ CRÊPES PARTY**  
**le dimanche 4 novembre**  
à partir de 15h30

**TARIF  
UNIQUE :  
5 €**

- **Projection du film PARVANA** (à partir de 10 ans)  
*Parents, offrez-vous un ciné avec votre grand enfant, nous gardons le(s) plus petit(s)!*
- **Jeux et ateliers enfants**
- **Crêpes party**



Découvrez le programme complet sur :  
**www.morteau.org**



# DILILI À PARIS

Michel Ocelot

France,  
2018

1h35

Animation  
à partir de 6 ans

Sortie : 10 octobre 2018



<b>VF</b>	<b>JEU</b>	<b>01/11</b>	<b>18h00</b>
<b>VF</b>	<b>DIM</b>	<b>04/11</b>	<b>18h00</b>
<b>VF</b>	<b>LUN</b>	<b>05/11</b>	<b>20h00</b>
<b>VF</b>	<b>MAR</b>	<b>06/11</b>	<b>18h00</b>

*Une petite fille kanake est plongée au cœur de Paris à la Belle époque et y rencontre les grands esprits de la capitale. Le film d'animation du réalisateur de "Kirikou" est un véritable objet culturel à partager entre les enfants et leurs parents.*  
G. Odicino, Télérama

Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

# PARVANA

UNE ENFANCE  
EN AFGHANISTAN

Nora Twomey

Canada,  
2018

1h33

Animation  
à partir de 10 ans

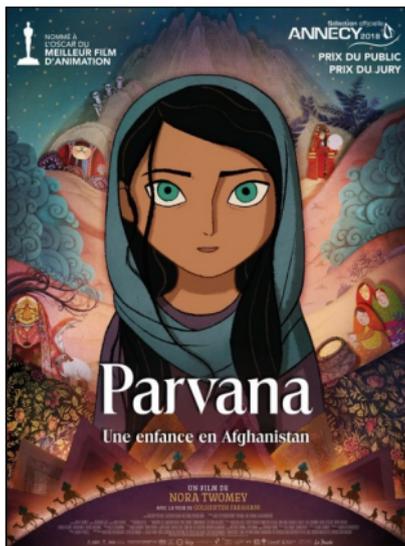
Sortie : 27 juin 2018

Coproduite par Angelina Jolie, cette fable poétique et politique suit le combat d'une fillette pour retrouver son père sous le joug taliban. Un ravissement.

Philippe Guedj, Le Point

Un très beau film d'animation.

Stéphane Dreyfus, La Croix



VF DIM 04/11 15h30

VF MAR 06/11 20h00

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père,

lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.

Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père.

Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

# COMMÉMORATION DE LA GUERRE 14-18

Le cinéma aura été un des grands acteurs des Commémorations du Centenaire de la Grande Guerre.

Il a su, à sa manière, par la création artistique, en racontant des histoires, faire voir et ressentir ce qu'ont vu et ressenti les poilus et ceux qui les aimaient. En donnant des visages, des corps, de la chair, à ces hommes et ses femmes, il leur a rendu leur humanité. Ils étaient des noms sur nos monuments aux morts, des chiffres dans nos manuels, ils sont devenus nos semblables et leur histoire, notre Histoire.

Pour les commémorations de cette année, L'Atalante, en accord avec La Ville de Morteau et la CCVM, propose **Les Gardiennes** de Xavier Beauvois et **Le Collier rouge** de Jean Becker.

Deux œuvres qui abordent des thèmes proches, mais sous des angles et avec des écritures cinématographiques très différents.



**JEUDI 8 NOVEMBRE**  
**20H00**  
**THÉÂTRE DE MORTEAU**

## **POILU, PURÉE DE GUERRE**

**THÉÂTRE D'OBJET**  
Spectacle familial  
Durée : 50 min.

Compagnie  
Chicken Street

Ecriture et jeu  
**Nicolas Moreau**

Réservations à l'Office  
de Tourisme de Morteau  
Tél. 03 81 67 18 53



**LES GARDIENNES**, que L'Atalante a déjà programmé, est un très beau film. Il s'étire au rythme des saisons, des travaux des champs, de la longue attente des hommes, des nuits sans eux, de cette guerre interminable qui, alors que tout semble immuable, est en train de tout changer : les hommes par la guerre, les femmes qui ont pris leur place, le travail de la terre, les mœurs. Un film de femmes et d'actrices, magnifiées par des plans larges, comme dans ces scènes champêtres et paysannes qui rappellent les tableaux de Jean-François Millet. Des peintures que la guerre va craqueler.

► **Samedi 10 novembre à 20h00**

en présence de **Jean-Michel Blanchot**, historien et **Pascal Binétruy**, critique à la revue Positif, qui échangeront avec le public à l'issue de la projection.



**LE COLLIER ROUGE**, adapté d'une merveille de petit roman de Jean-Christophe Rufin, s'inscrit dans la veine du cinéma populaire de qualité. L'histoire qu'il raconte simplement est vraie, belle et émouvante. On y croise un héros cabossé par la guerre, une femme infidèle malgré elle, un chien fidèle malgré tout, un juge qui comprend au lieu de juger, des planqués de l'arrière qui jouent aux patriotes...

Le Collier rouge, c'est du bon cinéma, sympa et... instructif. On y apprend, entre autres enseignements sur la Grande Guerre, qu'elle ne s'est pas achevée le 11 novembre 1918. On se battait et on mourrait encore en 1919 sur le Front d'Orient.

Du bon cinéma avec des acteurs que l'on a plaisir à retrouver : François Cluzet, Nicolas Duvauchelle... A voir en famille !

► **Dimanche 11 novembre à 18h00**

en présence de **Jean-Michel Blanchot**, historien, qui échangera avec le public à l'issue de la projection.

# LE COLLIER ROUGE

Jean Becker

France,  
2018

1h23

Drame

avec François Cluzet,  
Nicolas Duvauchelle,  
Sophie Verbeek...

Sortie : 28 mars 2018



VF VEN 09/11 20h00

VF DIM 11/11 18h00

VF MAR 13/11 20h00

TARIF  
UNIQUE :  
4 €

Cette adaptation offre à François Cluzet et Nicolas Duvauchelle un joli face-à-face. Sabrina Nadjjar, Femme Actuelle

Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame...

# LES GARDIENNES

Xavier Beauvois

France,  
2017

2h14

Drame

avec Nathalie Baye,  
Laura Smet, Iris Bry...

Sortie : 6 décembre 2017

TARIF  
UNIQUE :  
4 €

Dans un film formellement magnifique, le réalisateur Des Hommes et des dieux, Xavier Beauvois, évoque le hors-champ de la Grande Guerre, dans un monde encore essentiellement rural, au travers le destin de trois femmes confrontées à l'absence.

Céline Rouden, La Croix



VF

SAM 10/11 20h00

VF

LUN 12/11 20h00

1915. A la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les secourir. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

Sur fond de ruralité, Xavier Beauvois signe un film tout de raffinement et de sobriété pour rendre hommage au courage des femmes prises dans la tourmente de la Première Guerre mondiale.  
Claudine Levanneur,  
aVoir-aLire.com

# L'ÉCOLE EST FINIE

Anne Depetrini

France,  
2018

1h27

Comédie

avec Bérengère Krief,  
Grégory Fitoussi,  
Marilou Berry...

Sortie : 11 juillet 2018

Une comédie romantique et loufoque portée par le charme pétillant de Bérengère Krief.  
Amélie Cordonnier, Femme Actuelle



**VF** DIM 11/11 16h00

**VF** LUN 12/11 14h30

Agathe Langlois, parisienne jusqu'au bout de ses ongles bien vernis, a tout pour être heureuse : une famille qu'elle adore, une super bande de copines, et elle vient d'être titularisée comme professeur d'anglais. Mais quand elle apprend qu'elle est mutée à des centaines de kilomètres de chez elle, en plein campagne, c'est la douche froide. Les pieds dans la boue, à Trouilly-sur-Selles, la bonne humeur d'Agathe va être mise à rude épreuve. Entre des collègues démotivés et des élèves plus que dissipés, cette première année d'enseignement va lui réserver bien des surprises...

# CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3<sup>ème</sup> âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

proposent à nos SENIORS de découvrir le film

## L'ÉCOLE EST FINIE

Lundi 12 novembre  
à 14h30

TARIF UNIQUE :  
5 €

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.



Prochain rendez-vous du  
**CINÉMA SENIORS :**  
Lundi 14 janvier 2019



Centre Hospitalier  
Paul NAPPÉZ  
Morteau



# FIRST MAN LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

Damien Chazelle

Etats-Unis,  
2018

2h22

Biopic

avec Ryan Gosling, Claire Foy,  
Jason Clarke...

Sortie : 17 octobre 2018

Après *La La Land*, Ryan Gosling enfile le scaphandre de Neil Armstrong avec une froideur lunaire fascinante. Une biographie distanciée et troublante.

Louis Guichard, Télérามา



VOSTF	JEU	15/11	20h00
VF	DIM	18/11	14h00
VF	MAR	20/11	20h00
VOSTF	LUN	26/11	20h00
VF	MAR	27/11	20h00

*L'exploration spatiale est aussi une affaire d'hommes, et chaque homme a en lui une part de fragilité. C'est cette dimension que réussit à explorer Damien Chazelle dans ce biopic d'une incroyable intelligence. Julien Dugois, aVoir-aLire.com*

Pilote jugé « un peu distrait » par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total. Meurtri par des épreuves personnelles qui laissent des traces indélébiles, Armstrong tente d'être un mari aimant auprès d'une femme qui l'avait épousé en espérant une vie normale.



—  
**NOVEMBRE 2018**  
—  
**19<sup>e</sup> ÉDITION**  
—  
3300 séances en France  
et dans le monde  
—  
[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

Organisé par l'association Images en bibliothèques, le Mois du film documentaire réunit près de 2500 lieux culturels, sociaux et éducatifs, en France et dans le monde, qui diffusent 1500 films documentaires au mois de novembre. C'est l'occasion de découvrir une diversité d'œuvres à travers des programmes originaux et éclectiques !

Un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde...



Dans le cadre du Mois du documentaire, L'Atalante vous propose trois documentaires récents qui traitent de thèmes très différents, ayant cependant en commun leur actualité. Ces trois films seront accompagnés d'un débat, animé ou organisé par nos partenaires associatifs, afin d'en prolonger l'écho.

Par ordre d'apparition sur l'écran de L'Atalante :

### ▶ **Vendredi 23 novembre à 20h00 : LE TEMPS DES FORÊTS**



Un film qui questionne l'avenir de nos forêts, qui sont fragilisées par les conséquences du réchauffement climatique (sécheresse, températures anormalement élevées, maladies, coups de vent...) et aussi - peut-être surtout - par une gestion à courte vue axée sur la rentabilité financière au détriment d'une vision à long terme, en cohérence avec le tempo de la forêt et ses différents rôles : économique, écologique, paysager, patrimonial, culturel.



Des forestiers, agents de l'ONF, ont entrepris une Marche pour la forêt afin de tirer la sonnette d'alarme. Frédéric Pascalon est l'un des marcheurs.

**Partenaires :** Café Citoyen et SEVE.

**Intervenants :** Frédéric Pascalon (syndicaliste ONF) et Bernard Ménigoz (expert forestier)

► Samedi 24 novembre à 20h00 : **LE PAPE FRANÇOIS. UN HOMME DE PAROLE**



Un documentaire de Wim Wenders, un des grands du cinéma mondial, sur un pape qui ne laisse pas indifférent, bien au-delà de la communauté catholique, en raison de sa raideur doctrinale sur les questions sociétales qui contraste avec son ouverture sur la question sociale, l'accueil des migrants ou le rapport avec les autres religions. Un pape à l'épicentre des débats qui traverse l'église catholique et, au-delà, tout le corps social.



**Partenaires :** La Paroisse, le CCFD-terre solidaire, le Secours Catholique.

**Animateur :** Gaby Rognon



## ► Dimanche 2 décembre à 18h00 : LIBRE



C'est l'histoire d'un combat, celui de Cédric Herrou - et de tant d'autres - un agriculteur qui décide d'aider les réfugiés dont il croise la route dans sa vallée de La Roya où il cultive ses oliviers. Mais, en prêtant assistance à ces personnes en danger, il se met hors la loi et se retrouve poursuivi pour délit de solidarité. Il a fallu que le Conseil constitutionnel mette le holà pour que la police et la justice cessent de le harceler, du moins pour ce chef d'accusation, car tout l'arsenal juridique est mobilisé contre lui. Ne vient-il pas de passer de nouveau au tribunal pour injures publiques, accusé par le préfet des Alpes-Maritimes d'avoir dressé un parallèle entre le traitement des migrants dans le département et celui des juifs sous l'Occupation.

D'autres, qui eux ne s'embarrassent ni des lois ni de scrupules, s'en prennent physiquement à lui, pour lui faire peur et le faire taire : les anti-migrants de Génération identitaire, groupe d'extrême droite, qui l'ont agressé à Valence lors d'une projection du film.

Ne pas passer **Libre** aurait été un déni de solidarité.

**Partenaire :** Café Citoyen.

**Animateurs :** membres de l'association.

# LE TEMPS DES FORÊTS

François-Xavier Drouet

France,  
2018

1h43

Documentaire

Sortie : 12 septembre 2018



VF

VEN

23/11 20h00

*Sans oublier de faire du cinéma, la caméra et l'œil aguéri de son auteur confèrent à ce passionnant plaidoyer écologique une belle facture esthétique.*

Xavier Leherpeur, Le Nouvel Observateur

*Avec subtilité, ce documentaire édifiant se penche sur l'essor destructeur de la filière du bois en France.*

Olivier Lamm, Libération

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

# LE PAPE FRANÇOIS UN HOMME DE PAROLE

Wim Wenders

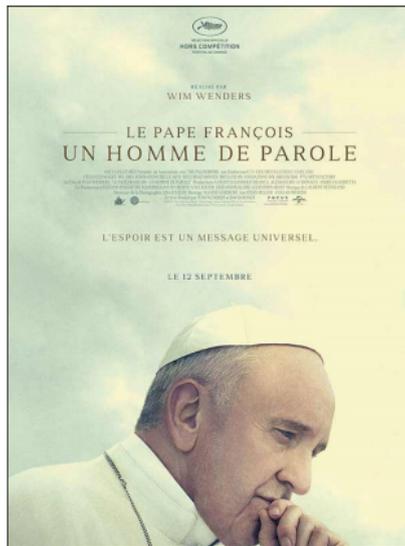
Italie, Suisse, Allemagne  
France, 2018

1h36

Documentaire

Sortie : 12 septembre 2018

Le 13 mars 2013, le Cardinal de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, devient le deux cent soixante sixième Souverain Pontife de l'Église Catholique. C'est le premier Pape originaire d'Amérique



**VOSTF SAM 24/11 20h00**

du Sud, le premier jésuite nommé Évêque à Rome, mais avant tout le premier chef de l'Église à avoir choisi le prénom de François d'Assise (1181-1226), un des saints

catholiques les plus révévés, qui avait dédié sa vie à soulager les pauvres et éprouvait un profond amour pour la nature et toutes les créatures de la Terre qu'il considérait comme la mère suprême.

Le film, plus qu'une biographie ou un documentaire, est un voyage initiatique dans l'univers du Pape François qui s'articule autour de ses idées et de son message, afin de présenter son travail, aussi bien que les réformes et les réponses qu'il propose face à des questions aussi universelles que la mort, la justice sociale, l'immigration, l'écologie, l'inégalité de revenus, le matérialisme ou le rôle de la famille.

## LIBRE

Michel Toesca

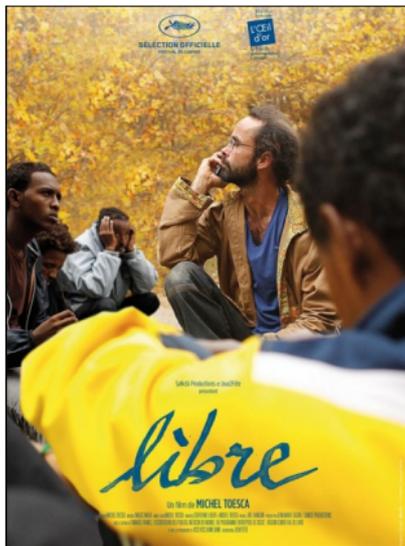
France,  
2018

1h40

Documentaire

Sortie : 26 septembre 2018

*Portrait simple et chaleureux de Cédric Herrou, le visage ouvert et barbu d'un combat pacifique mais opiniâtre, le film chronique aussi l'histoire de ceux que ce simple citoyen n'a cessé d'accueillir, de nourrir et d'exfiltrer, en dépit de toutes les pressions.*  
Cécile Mury, Télérama



VF

DIM 02/12 18h00

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il

décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile.

Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.



**Samedi 8 décembre 2018  
à 20h00**

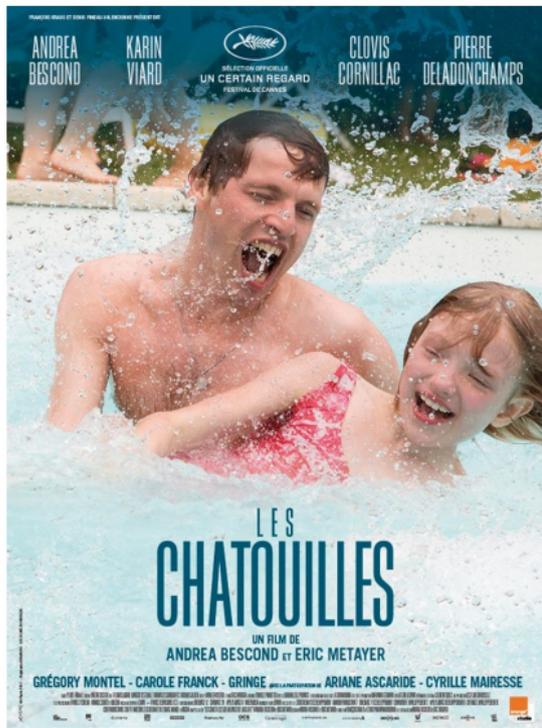
## **LE VENT TOURNE**

en présence de la réalisatrice  
**Bettina OBERLI**

et de **Pascal BINÉTRUY**,  
Critique à Positif

*Pauline, une jeune paysanne, élève ses bêtes dans le respect de la nature. L'arrivée de Samuel, venu installer une éolienne, va bouleverser son couple, ses valeurs.*

avec Mélanie Thierry, Pierre Deladonchamps,  
Nuno Lopes...



**Vendredi 8 février 2019  
à 20h00**

## **LES CHATOUILLES**

en présence des réalisateurs

**Andréa BESCOND**

**Eric MÉTAYER**

et de l'Association

**Cré'acteurs de Liens** de Montlebon

*Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner.  
Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents  
qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ?  
Une fois devenue adulte, Odette libère sa parole, et  
se plonge corps et âme dans sa carrière de  
danseuse, dans le tourbillon de la vie...*

avec Andréa Bescond, Karin Viard, Clovis Cornillac, Pierre Deladonchamps...

## LES ACTEURS DE L'ATALANTE

*Programmation :*

Claude Faivre,  
Véronique Guillaud,  
Christiane Jacquey-Guglielmetti,  
Christophe Juggery,  
Tamara Largura, Michel Lemoine,  
María Matías.

*Conseiller à la programmation :*  
Pascal Binétruy

*Réservation des films :*  
Johann Démoustier

*Projection :* Gilles Chefsailles

*Distribution et affichage :*  
Louis Régnier, Michel Chimeno,  
Corinne Gruel,  
Frédérique Verdot-Bourdon...

*La liste n'est pas exhaustive,  
toutes les bonnes volontés  
sont les bienvenues.*

## TARIFS

**6 € Tarif normal**

**5 €\* Tarif réduit :** adhérents MJC Morteau,  
Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,  
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),  
détenteurs de carte d'invalidité

**4 €\* - 14 ans**

**4 €\* Le jeudi :** scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

\* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



**MJC**

2 place de l'église  
25500 MORTEAU  
Tél. 03 81 67 04 25  
contact@mjcmorteau.com  
www.mjcmorteau.com

**CINÉMA L'ATALANTE**

Théâtre de Morteau  
Espace Christian Genevard  
Place de la Halle  
MORTEAU



**AFC@E**  
CINÉMAS ART & ESSAI



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.  
Ne pas jeter sur la voie publique.