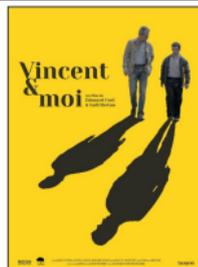
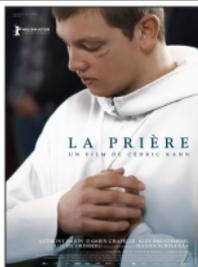
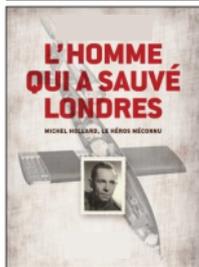


DU 04 AU 28 MAI 2018



- L'HOMME QUI A SAUVÉ LONDRES ■
- WONDER ■ LA PRIÈRE ■ PLACE PUBLIQUE ■
- DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT
- VINCENT ET MOI ■ À L'HEURE DES SOUVENIRS
- KINGS ■ COMME UN AGNEAU ■

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

L'HOMME QUI A SAUVÉ LONDRES

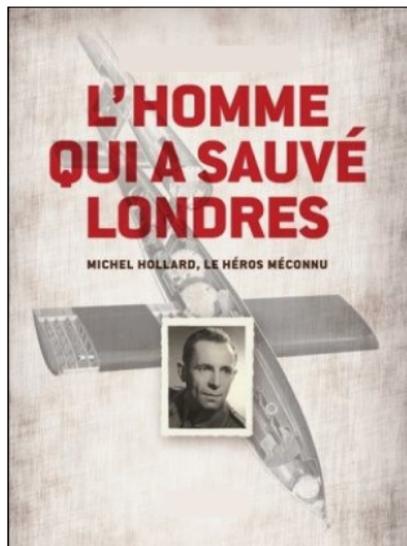
Jean L'Hôte

France,
1972

1h30

avec Marcel Cuvelier,
Van Doude, Marius Laurey...

L'histoire vraie de Michel Hollard, qui croise celle d'habitants résistants du Val de Morteau sous l'Occupation.



VF VEN 04/05 20h00

VF MAR 08/05 20h00

Entrée
gratuite

L'Homme qui a sauvé Londres est un téléfilm du réalisateur français, Jean L'Hôte, produit par l'ORTF et diffusé en 1972. Il est inspiré du livre de Georges Martelli du même nom. Il a été tourné à Cusey dans la Haute-Marne et dans le Doubs.

Le téléfilm retrace l'histoire vraie de Michel Hollard pendant la Seconde Guerre mondiale, résistant français fondateur du réseau AGIR. Il est le premier à informer le MI6, via la Suisse dont il traverse la frontière à de très nombreuses reprises, des travaux effectués par les Allemands en Normandie : il s'agit de rampes de lancement de fusées V1 dirigées vers Londres.

HOMMAGE À MICHEL HOLLARD

Dans le cadre des commémorations du 8 mai, la Ville de Morteau et la Communauté de Communes du Val de Morteau, en partenariat avec la MJC de Morteau, vous invitent à découvrir ou redécouvrir le film « L'homme qui a sauvé Londres » sur grand écran.

► **Vendredi 4 mai à 20h00 :**

Projection en présence de **Agnès Hollard**, petite-fille de Michel Hollard.

► **Mardi 8 mai à 20h00 :**

Projection en présence de **Bernard VUILLET**, Historien et ancien conservateur en chef aux Archives Nationales.

**EXPOSITION DE PHOTOS
PAR LE CLUB DES GRAS :**

Salle des fêtes le 4 mai puis dans le hall du théâtre jusqu'au vendredi 11 mai.



Michel Hollard (1898-1993)

- Commandeur de l'ordre de la Légion d'Honneur
- Croix de guerre 1914-1918
- Croix de guerre 1939-1945
- Rosette de la Résistance
- Distinguished Service Order (DSO)
- Le 27 avril 2004, un train Eurostar (entre Paris et Londres) fut baptisé de son nom.
- Rue Michel-Hollard à Montlebon (2010).

WONDER

Stephen Chbosky

Etats-Unis,
2017

1h53

Drame, Famille,

*avec Julia Roberts,
Jacob Tremblay,
Owen Wilson...*

Sortie : 20 décembre 2017

Wonder est l'adaptation du roman du même nom de R.J. Palacio paru en 2013 et vendu à plus de 5 millions d'exemplaires dans le monde.



VF LUN 07/05 14h30

VF MAR 08/05 16h00

August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il rentre en CM2 à l'école de son quartier. C'est le début d'une aventure humaine hors du commun. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de coeur ou à son étroitesse d'esprit. L'aventure extraordinaire d'Auggie finira par unir les gens autour de lui.

Un film familial aussi enthousiasmant que lumineux sur l'amour et l'estime de soi. Virginie Morisson, aVoir-aLire.com

CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3^{ème} âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

proposent à nos SENIORS de découvrir le film

WONDER

Lundi 7 mai à 14h30.

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

TARIF UNIQUE : 5 €



**Prochain rendez-vous du
CINÉMA SENIORS :**

Lundi 9 juillet 2018



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau



LA PRIÈRE

Cédric Kahn

France,
2018

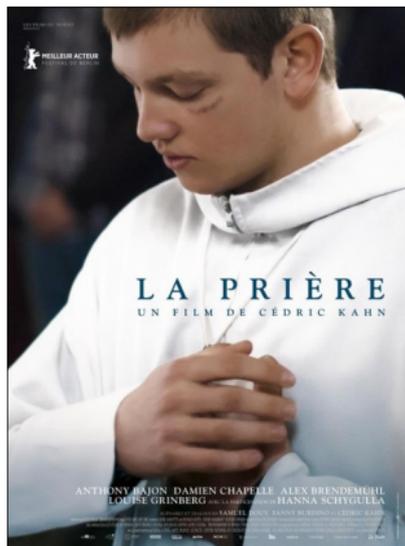
1h47

Drame

avec Anthony Bajon,
Damien Chapelle,
Alex Brendemühl...

Sortie : 21 mars 2018

Entre beauté mystique et nature sauvage, Cédric Kahn décrit avec une infinie pudeur le combat douloureux et rédempteur d'un jeune homme aux prises avec la vie.
Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com



VF

LUN 07/05 20h00

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...

(...) tout sonne très juste. La mise en scène joue avec bonheur sur la progression des cadres qui s'ouvrent, au fil de la reconstruction du jeune homme, de l'intimité chaude du chalet au majestueux paysage montagnard.

Marguerite Debiesse,
Les Fiches du Cinéma

PLACE PUBLIQUE

Agnès Jaoui

France,
2018

1h39

Comédie

avec Agnès Jaoui,
Jean-Pierre Bacri,
Léa Drucker...

Sortie : 18 avril 2018

Les Jaoui/Bacri reviennent en force pour décrypter, avec l'acuité qui les caractérise, les petits travers et les grandes incohérences de nos sociétés modernes.

C. Levanneur, aVoir-aLire.com



VF	VEN	11/05	20h30
VF	SAM	12/05	18h00
VF	DIM	13/05	16h00
VF	MAR	15/05	20h00

Castro, autrefois star du petit écran, est à présent un animateur sur le déclin. Aujourd'hui, son chauffeur,

Manu, le conduit à la pendaison de crémaillère de sa productrice et amie de longue date, Nathalie, qui a emménagé dans une belle maison près de Paris. Hélène, sœur de Nathalie et ex-femme de Castro, est elle aussi invitée. Quand ils étaient jeunes, ils partageaient les mêmes idéaux mais le succès a converti Castro au pragmatisme (ou plutôt au cynisme) tandis qu'Hélène est restée fidèle à ses convictions.

Leur fille, Nina, qui a écrit un livre librement inspiré de la vie de ses parents, se joint à eux. Alors que Castro assiste, impuissant, à la chute inexorable de son audimat, Hélène tente désespérément d'imposer dans son émission une réfugiée afghane. Pendant ce temps, la fête bat son plein...

DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT

Gus Van Sant

Etats-Unis,
2018

1h54

Biopic

avec Joaquin Phoenix,
Jonah Hill, Rooney Mara...

Sortie : 04 avril 2018



VOSTF SAM 12/05 20h30

VOSTF DIM 13/05 18h00

VOSTF LUN 14/05 20h00

Même après avoir failli mourir dans un accident de la route lors d'une nuit de beuverie avec son ami Dexter, John Callahan n'a pas la moindre intention d'arrêter de boire. Il finit pourtant par suivre une cure de désintoxication, soutenu par sa compagne et un mentor charismatique, et se découvre alors un don inattendu... Il crée des dessins à l'humour noir, satirique et insolent, qui lui vaudront un succès international dès leur publication dans la presse. En dessinant, Callahan découvre une nouvelle manière de voir la vie...

Gus Van Sant a réussi l'impossible : transformer un classique de la pleurnicherie en une œuvre encourageante, pleine de vitalité, d'élévation, de joie. Alain Masson, Positif

À L'HEURE DES SOUVENIRS

Ritesh Batra

Grande-Bretagne,
2018

1h48

Drame

avec Jim Broadbent,
Charlotte Rampling,
Harriet Walter...

Sortie : 04 avril 2018



VOSTF DIM 20/05 18h00

VOSTF LUN 21/05 20h00

VOSTF MAR 22/05 20h00

Dans son magasin de photographie de Londres, Tony Webster mène une existence tranquille. Sa vie est bousculée lorsque la mère de Veronica Ford, son premier amour, lui fait un étonnant legs : le journal intime d'Adrian Finn, son meilleur ami du lycée. Replongé dans le passé, Tony va être confronté aux secrets les plus enfouis de sa jeunesse. Les souvenirs sont-ils le pur reflet de la réalité ou autant d'histoires que nous nous sommes racontées ?

A l'heure des souvenirs séduit par la finesse de son regard sur deux âges de la vie. Il capte avec justesse la jeunesse, son arrogance et ses illusions. Corinne Renou-Natviel, La Croix

Jim Broadbent est excellent en homme déstabilisé par un passé resurgissant au fil des flash-backs. Un portrait touchant, emprunt d'humanité. Marguerite Debieesse, Les Fiches du Cinéma

VINCENT ET MOI

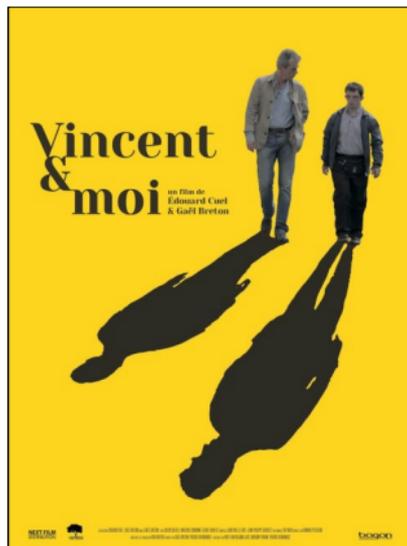
Edouard Cuel
Gaël Breton

France,
2018

1h18

Documentaire

Sortie : 21 mars 2018



VF VEN 18/05 20h30

VF MAR 22/05 18h00

Vincent est né avec une trisomie, une différence qui demande du courage, de la patience et une bonne dose d'humour parfois. Tout est un peu... beaucoup... plus compliqué pour lui. Maintenant, il a grandi. Il aimerait vivre comme tout le monde, travailler, être autonome mais surtout être amoureux... Edouard, son père, va tout faire pour l'aider à trouver cette indépendance qu'il désire tant, mais Vincent sera-t-il capable de voler de ses propres ailes ?

Atteint de trisomie 21, Vincent aspire, à l'aube de sa vie d'adulte, à vivre comme les autres. Son père Édouard se bat alors pour lui offrir les clés d'une future autonomie. Un documentaire intime où l'amour paternel triomphe d'une société contradictoire. Simon Hoarau, Les Fiches du Cinéma

Outre le parcours attachant de ce jeune homme atteint du syndrome de Down, ce documentaire a l'immense mérite de témoigner de ce qu'est la trisomie 21, au-delà des clichés. Corinne Renou-Nativel, La Croix

LA SECTION LOCALE DE MORTEAU, ADAPEI du Doubs organise :

- ▶ L'**accompagnement** des personnes en situation de handicap intellectuel aux différents spectacles : danses, musique, théâtre à Morteau, Les Fins, Montlebon...
- ▶ Des **activités** : bowling, accrobranche...
- ▶ Des **ateliers** informatique, danse, théâtre...
- ▶ Des **voyages culturels** pour les travailleurs de l'ESAT, les résidents des foyers (financés par le vide-grenier).
- ▶ Des **journées de rencontre et de partage** pour les personnes **retraitées** de l'ESAT de Morteau, qui vivent maintenant éloignées les unes des autres, dans des foyers ou EHPAD à Morteau, Pontarlier, Gilley...
- ▶ Des **soirées, repas conviviaux** réunissant les personnes de l'ADAPEI et leurs familles, les professionnels pour des temps d'amitié.

Vendredi 18 mai
à 20h30 :

la projection du film sera suivie
d'un débat animé par l'ADAPEI

A travers ce film, l'ADAPEI souhaite

- faire évoluer l'image de la trisomie 21 et du handicap intellectuel.
- que chacun d'entre nous prenne conscience du très fort désir des personnes en situation de handicap d'être auteur et acteur de leur vie, avec l'aide adaptée pour chacun, de l'ADAPEI.

Après le débat, un temps d'échange et de partage aura lieu au bar du théâtre. Le verre de l'amitié sera offert par la section locale de l'ADAPEI.


Adapei
du Doubs
ACCOMPAGNER AU QUOTIDIEN,
DESSINER L'AVENIR !

COMME UN AGNEAU

Véronique Guillaud
Christophe Juggery

France,
2014

1h24

Documentaire
de création

Une production Mundial Sisters

Comme un Agneau relate un an de la vie d'une famille d'éleveurs ovins des Alpes-de-Haute-Provence, à travers ses moments forts - transhumance, foins, agnelage...- , ses moments creux - longs mois d'hiver -, avantages mais aussi ses

12



VF VEN 25/05 20h30

PARTICIPATION LIBRE

inconvenients, ses doutes mais aussi ses certitudes. Un an de la vie d'une famille où le modernisme cohabite avec la tradition. Le modernisme avec des tracteurs et outillages à la fois

performants et adaptés à leurs besoins, internet, téléphone portable.... La tradition avec la transhumance des brebis à pied, trois générations sous le même toit, la cuisinière à bois...

André et sa famille ont la sagesse de ne faire entrer dans leur vie que les innovations qui leurs sont réellement utiles et qui ne risquent pas de compromettre un mode de vie qui respecte les traditions. Ils arrivent ainsi à préserver une harmonie et un équilibre étranger à bien des citadins adeptes d'un modernisme qui relève souvent plus du marketing que d'une réelle modernité.

Il y a aussi les bêtes, l'amour que vous leur donnez et celui qu'elles vous rendent.

Avoir des bêtes, c'est être là 365 jours par an...

Martine et Véronique Guillaud, enfants de la balle, créent en 1982 la Cie Mundial Sisters. Elles écrivent, mettent en scène et interprètent leurs créations qu'elles emmènent en tournée en France et en Europe. En 1989, Véronique installe une antenne aux Etats Unis, puis elle s'implante à Marseille en 1995. En 1999 Véronique Guillaud rencontre Christophe Juggery, photographe. Ils décident de réaliser ensemble des films documentaires de création.

Véronique & Christophe, résident depuis un peu plus de six mois au Russey, dans une ferme, après plusieurs années de vie en région Provence-Alpes-Côtes-d'Azur. Ils ont décidé de s'implanter en milieu rural, au plus près de leurs sujets, depuis 2012. Ils travaillent actuellement au montage de leurs deux prochains films « Conseil de classe, à douce école » un film sur l'Education et « Hors saisons » un autre long métrage sur les coulisses des stations de ski.



Deux projets de films sont également en cours d'écriture, l'un sur la filière bois dans le Haut-Doubs et l'autre sur l'horlogerie en Pays Horloger.

contact: www.mundialsisters.com

Vendredi 25 mai à 20h30 :
Projection du film en présence
des réalisateurs.

KINGS

Deniz Gamze Ergüven

USA, France,
2018

1h26

Drame

avec Halle Berry,
Daniel Craig,
Kaanur Kalkan...

Sortie : 11 avril 2018



VOSTF JEU 24/05 20h00

VOSTF DIM 27/05 18h00

VOSTF LUN 28/05 20h00

1992, dans un quartier populaire de Los Angeles. Millie s'occupe de sa famille et d'enfants qu'elle accueille en attendant leur adoption.

Avec amour, elle s'efforce de leur apporter des valeurs et un minimum de confort dans un quotidien parfois difficile.

A la télévision, le procès Rodney King bat son plein. Lorsque les émeutes éclatent, Millie va tout faire pour protéger les siens et le fragile équilibre de sa famille.

Un film aussi glaçant qu'ardent sur la violence raciale. Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma

Kings parvient à raconter le chaos des émeutes et l'embrassement de la communauté afro-américaine, mélangeant images d'archives, récits intimes et grande histoire.

Bruno Deruisseau, Les Inrockuptibles

PROCHAINEMENT...



EVERYBODY KNOWS
Asghar Farhadi



EN GUERRE
Stéphane Brizé



UNE ANNÉE POLAIRE
Samuel Collardey

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Véronique Guillaud,
Christiane Jacquey-Guglielmetti,
Christophe Juggery,
Tamara Largura, Michel Lemoine,
Maria Matias.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Michel Chimeno,
Corinne Gruel...

*La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.*

TARIFS

6 € Tarif normal

5 €* Tarif réduit : adhérents MJC Morteau,
Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
mjc.morteau@orange.fr
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.