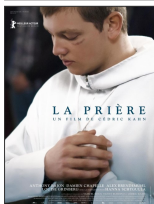
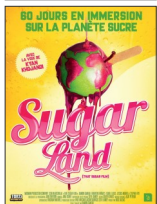


DU 08 AVRIL AU 01 MAI 2018



■ GASPARD VA AU MARIAGE ■ LA FORME DE L'EAU ■
LE VOYAGE DE RICKY ■ CROC-BLANC ■ CALL ME BY
YOUR NAME ■ JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR ■
SUGARLAND ■ LA PRIÈRE ■

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

	Du 02/04 au 08/04		Du 09/04 au 15/04		Du 16/04 au 22/04			Du 23/04 au 29/04
LUN	THE RIDE 18h00	J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX 20h00	GASPARD VA AU MARIAGE 20h00		LE VOYAGE DE RICKY 14h00	LA FORME DE L'EAU 20h00		CALL ME BY YOUR NAME 20h00
MAR	HAIR 18h00		GASPARD VA AU MARIAGE 20h00					JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR 18h00
MER								
JEU			LA FORME DE L'EAU 20h00		CROC BLANC 14h00	LE VOYAGE DE RICKY 16h00	CALL ME BY YOUR NAME 20h00	SUGARLAND 20h00
VEN								LA PRIÈRE 20h30
SAM			LA FORME DE L'EAU 20h30		CALL ME BY YOUR NAME 20h30			
DIM	GASPARD VA AU MARIAGE 18h00		LE VOYAGE DE RICKY 16h00	LA FORME DE L'EAU 18h00	CROC BLANC 14h00	LE VOYAGE DE RICKY 16h00	CALL ME BY YOUR NAME 18h00	

GASPARD VA AU MARIAGE

Anthony Cordier

France,
2018

1h43

Comédie

Avec Marina Foïs, Félix Moati,
Guillaume Gouix...

Sortie : 31 janvier 2018



VF **DIM 08/04 18h00**

VF **LUN 09/04 20h00**

VF **MAR 10/04 20h00**

Grâce à sa formidable troupe d'acteurs, Anthony Cordier accumule assez d'humour, de sensualité et d'énergie pour que cet enterrement, qui ne dit pas son nom, reste une fête. Des plus réussies. Louis Guichard, Téléràma

Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père.

Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage, il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver les singes et les fauves qui l'ont vu grandir...

Mais entre un père trop cavaleur, un frère trop raisonnable et une sœur bien trop belle, il n'a pas conscience qu'il s'apprête à vivre les derniers jours de son enfance.

Une fable sur l'amour, originale et touchante. Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma

LA FORME DE L'EAU

THE SHAPE OF WATER

Guillermo del Toro

USA,
2018

2h03

*Fantastique, Drame,
Romance*

*Avec Sally Hawkins,
Michael Shannon,
Richard Jenkins...*

Sortie : 21 février 2018

*« Quelques scènes sont
susceptibles de troubler
la sensibilité du jeune
public ».*



VOSTF	JEU	12/04	20h00
VF	SAM	14/04	20h30
VF	DIM	15/04	18h00
VOSTF	LUN	16/04	20h00

*"La Forme de l'eau" est un
film enveloppant et
foisonnant, qui déborde
d'idées et de métaphores.
Jacques Morice, Télérama*

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence morne et solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

*Même si la naïveté du postulat peut freiner les cyniques, la beauté du nouveau conte gothique de Guillermo del Toro atteint une universalité et une résonance politique qui sont la marque des plus grands chefs-d'œuvre du genre. Brillant.
Julien Dugois,
aVoir-aLire.com*

LE VOYAGE DE RICKY

Toby Genkel,
Reza Memari

Belgique, Allemagne,
2018

1h24

Animation
à partir de 3 ans

Sortie :
07 février 2018

Tarif
unique :
4 €

Ce charmant film d'animation bourré de rebondissements fera les délices des plus petits, tout en leur délivrant un joli message sur la tolérance. Epatant. Renaud Baronian, Le Parisien



VF	DIM	15/04	16h00
VF	LUN	16/04	14h00
VF	JEU	19/04	16h00
VF	DIM	22/04	16h00

Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème :

Ricky est un moineau... Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d'automne vers l'Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n'est de taille à faire un si long voyage. Mais si Ricky est un poids plume, il est surtout très têtu ! Il s'envole donc tout seul pour l'Afrique, bien résolu à prouver qu'il est une vraie cigogne malgré tout. En chemin, il rencontre Olga, une chouette pygmée excentrique et beaucoup trop grande, accompagnée de son ami imaginaire Oleg. Et lorsqu'ils libèrent de sa cage une perruche, Kiki, chanteur de karaoké narcissique, une aventure pleine de rebondissements commence !

CROC-BLANC

Alexandre Espigares

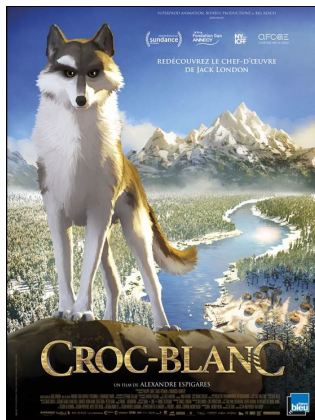
France, Luxembourg,
2018

1h25

Animation
à partir de 8 ans

Sortie :
28 mars 2018

Tarif
unique :
4 €



VF	JEU	19/04	14h00
VF	DIM	22/04	14h00
VF	LUN	30/04	18h00
VF	MAR	01/05	16h00

Le méchant Beauty Smith fera peur aux plus petits, mais ils fondront devant Croc-Blanc, période chiot, sauvage mais tendre... Guillemette Odicino, Télérama

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

Véritable ode au courage et à la liberté, cette adaptation en animation du chef-d'œuvre de Jack London ne manquera pas de ravir le jeune public.

Simon Hoarau,
Les Fiches du Cinéma

CALL ME BY YOUR NAME

Luca Guadagnino

Italie, France, USA,
2018

2h11

Drame, Romance

Avec Armie Hammer,
Timothée Chalamet,
Michael Stuhlbarg...

Sortie : 28 février 2018

"Call Me By Your Name" offre
à la fois le spectacle d'une
séduction et d'une lutte
entre deux personnages et
deux comédiens stupéfiants.
Adrien Gombeaud, Positif



VOSTF JEU 19/04 20h00

VOSTF SAM 21/04 20h30

VOSTF DIM 22/04 18h00

VOSTF LUN 23/04 20h00

Été 1983. Elio Perlman, 17 ans, passe ses vacances dans la villa du XVII^e siècle que possède sa famille en

Italie, à jouer de la musique classique, à lire et à flirter avec son amie Marzia. Son père, éminent professeur spécialiste de la culture gréco-romaine, et sa mère, traductrice, lui ont donné une excellente éducation, et il est proche de ses parents. Sa sophistication et ses talents intellectuels font d'Elio un jeune homme mûr pour son âge, mais il conserve aussi une certaine innocence, en particulier pour ce qui touche à l'amour. Un jour, Oliver, un séduisant Américain qui prépare son doctorat, vient travailler auprès du père d'Elio. Elio et Oliver vont bientôt découvrir l'éveil du désir, au cours d'un été ensoleillé dans la campagne italienne qui changera leur vie à jamais.

JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

Mathias Malzieu,
Stéphane Berla

France,
2013

1h34

Animation
à partir de 6 ans

Avec les voix de
Mathias Malzieu, Olivia Ruiz,
Grand Corps Malade



VF

MAR 24/04 18h00

Ry Cooder a composé la musique de *Paris Texas* et de *The End of Violence*. Au cours du travail sur ce dernier film, il parlait souvent avec enthousiasme à Wim Wenders de son voyage à Cuba et du disque qu'il y avait enregistré avec de vieux musiciens cubains. Le disque, sorti sous le nom de "Buena Vista Social Club", fut un succès international. Au printemps 1998, Ry Cooder retourne à Cuba pour y enregistrer un disque avec Ibrahim Ferrer et tous les musiciens qui avaient participé au premier album. Cette fois, Wim Wenders était du voyage avec une petite équipe de tournage.

Cin'Edgar
MUSIQUE ET
CINÉMA

TARIF UNIQUE : 4 €

Les images sont si belles que souvent on voudrait les arrêter pour regarder plus longuement Édimbourg sous la neige, le fascinant pic rocheux sur lequel repose en équilibre la demeure de Madeleine ou l'expression subtile d'un regard.

Corinne Renou-Nativel, La Croix

LA PRIÈRE

Cédric Kahn

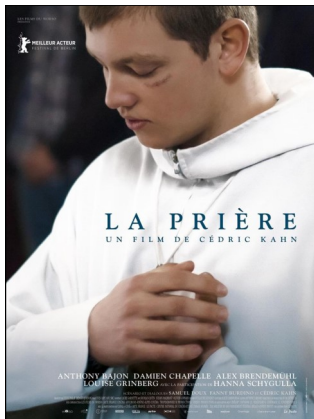
France,
2018

1h47

Drame

Avec Anthony Bajon,
Damien Chapelle,
Alex Brendemühl...

Sortie : 21 mars 2018



VF VEN 27/04 20h30

VF LUN 30/04 20h00

VF MAR 01/05 18h00

VF LUN 07/05 20h00

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...

(...) tout sonne très juste. La mise en scène joue avec bonheur sur la progression des cadres qui s'ouvrent, au fil de la reconstruction du jeune homme, de l'intimité chaude du chalet au majestueux paysage montagnard. Marguerite Debiesse, Les Fiches du Cinéma

Entre beauté mystique et nature sauvage, Cédric Kahn décrit avec une infinie pudeur le combat douloureux et rédempteur d'un jeune homme aux prises avec la vie.

Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com

SUGARLAND

Damon Gameau

Australie,
2018

1h30

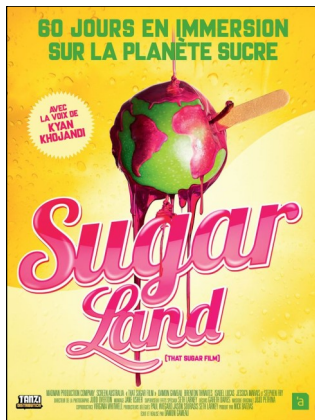
Documentaire

Sortie : 24 janvier 2018

Le sucre est partout !

Toute notre industrie agro-alimentaire en est dépendante. Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ?

10



VOSTF **JEU** **26/04** **20h00**

Damon Gameau se lance dans une expérience unique : tester les effets d'une alimentation haute en sucre sur un corps en bonne santé, en consommant uniquement de la nourriture considérée

comme saine et équilibrée. A travers ce voyage ludique et informatif, Damon souligne des questions problématiques sur l'industrie du sucre et s'attaque à son omniprésence sur les étagères de nos supermarchés ! SUGARLAND changera à tout jamais votre regard sur votre alimentation.

Servi par une mise en scène très ludique, jamais culpabilisant malgré ses révélations anxiogènes, ce documentaire d'un citoyen éclairé mériterait d'être classé d'utilité publique.

Jérémie Couston, Téléràma

SUGARLAND ou "Le pays du poison blanc"

La sécu doit rembourser les entrées ! Si le message de Sugarland passe, ce seront en effet des milliers d'hépatiques, de diabétiques et d'obèses en moins et donc des économies substantielles pour l'assurance maladie.

Et, il devrait passer, en particulier auprès des jeunes, les plus "accros" au sucre, car c'est un documentaire drôle, bluffant, avec des techniques d'animation de pointe, terriblement efficace.

Les adultes aussi, y compris ceux qui font attention à leur alimentation, devraient y trouver matière à réflexion. En effet, **Damon Gameau**, le réalisateur et cobaye volontaire, n'a pas consommé des sodas et des crèmes glacées, mais seulement des produits a priori sains : compotes, jus de fruits, céréales, yaourts allégés...Et pourtant, il a pris 11 centimètre de tour de

taille en 2 mois et mis sa santé physique et mentale en danger !

Pour prolonger les enseignements de ce film choc, L'Atalante, le Café Citoyen et SEVE, les coorganisateur, ont invité **Marie Droz-Vincent**, diététicienne-nutritionniste à la Maison médicale, dont les conseils nous éviteront d'y aller.

N'oubliez pas votre carte VITALE !



Café citoyen

Contacts :

Marie-Jo Kaczmar
au 03 81 67 29 51

Claude Faivre
au 03 81 67 44 58

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Véronique Guillaud,
Christiane Jacquey-Guglielmetti,
Christophe Juggery,
Tamara Largura, Michel Lemoine,
Maria Matias.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Michel Chimeno,
Corinne Gruel...

*La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.*

TARIFS

6 € Tarif normal

5 €* Tarif réduit : adhérents MJC Morteau,
Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
mjc.morteau@orange.fr
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.