

DU 01 AU 27 FEVRIER 2018



LA PROMESSE DE L'AUBE ■ IN THE FADE ■
NORMANDIE NUE ■ PHANTOM OF THE PARADISE ■
THE FLORIDA PROJECT ■ LA DOULEUR ■ DRÔLES
DE PETITES BÊTES ■ THE PARTY ■ WONDER WHEEL ■
3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX
DE LA VENGEANCE ■

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

	Du 29/01 au 04/02		Du 05 au 11/02		Du 12 au 18/02	
LUNDI			NORMANDIE NUE 18h00	IN THE FADE 20h30		
MARDI			PHANTOM OF THE PARADISE 18h00	NORMANDIE NUE 20h30	THE FLORIDA PROJECT 20h00	
MERCREDI						
JEUDI	LA PROMESSE DE L'AUBE 18h00	IN THE FADE 20h30			LA DOULEUR 20h00	
VENDREDI	IN THE FADE 18h00	NORMANDIE NUE 20h30	THE FLORIDA PROJECT 20h30		DRÔLES DE PETITES BÊTES 14h00	LA DOULEUR 20h30
SAMEDI			THE FLORIDA PROJECT 20h30		THE PARTY 20h00	
DIMANCHE	NORMANDIE NUE 15h45	IN THE FADE 18h00	THE FLORIDA PROJECT 18h00			

Du 19 au 25/02

Du 26/02 au 04/03

**DRÔLES DE PETITES BÊTES
14h00**

**LA DOULEUR
20h00**

**WONDER WHEEL
20h00**

**DRÔLES DE PETITES BÊTES
14h00**

**LA DOULEUR
20h00**

**3 BILLBOARDS
LES PANNEAUX
DE LA VENGEANCE
20h00**

**DRÔLES DE PETITES
BÊTES
14h00**

**WONDER WHEEL
18h00**

**3 BILLBOARDS
LES PANNEAUX
DE LA VENGEANCE
20h30**

**DRÔLES DE PETITES
BÊTES
16h00**

**3 BILLBOARDS
LES PANNEAUX
DE LA VENGEANCE
18h00**

**WONDER WHEEL
20h30**

**DRÔLES DE PETITES
BÊTES
14h00**

**WONDER WHEEL
16h00**

**3 BILLBOARDS
LES PANNEAUX
DE LA VENGEANCE
18h00**



LA PROMESSE DE L'AUBE

Eric Barbier

France,
2017

2h10

Comédie dramatique

Avec Pierre Niney,
Charlotte Gainsbourg,
Didier Bourdon...

Sortie : 20 décembre 2017



VF

JEU 01/02 18h00

De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale... Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XX^{ème} siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystères. Mais cet amour maternel sans bornes sera aussi son fardeau pour la vie...

Adaptation sage mais réussie du roman de Romain Gary. Ou comment l'amour, la volonté, les rêves et les libertés de celle-ci avec la réalité ont façonné un écrivain majeur du vingtième siècle. Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma

"Avec l'amour maternel, la vie vous fait, à l'aube, une promesse qu'elle ne tient jamais..."

IN THE FADE

Fatih Akin

Allemagne,
2018

1h46

Drame, thriller

Avec Diane Kruger,
Denis Moschitto,
Numan Acar...

Sortie : 17 janvier 2018

Avertissement :

« Certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité du public ».



VF	JEU	01/02	20h30
VF	VEN	02/02	18h00
VF	DIM	04/02	18h00
VOSTF	LUN	05/02	20h30

Golden Globes 2018 : Meilleur film en langue étrangère

Festival de Cannes 2017 : Prix d'interprétation féminine
Diane Kruger

La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe.

Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance.

Dénonciation efficace du terrorisme néo-nazi, le film de Fatih Akin est un thriller maîtrisé tout autant qu'un touchant portrait de femme, qui offre à Diane Kruger son meilleur rôle.

Gérard Crespo,
aVoir-aLire.com

NORMANDIE NUÉ

Philippe Le Guay

France,
2018

1h45

Drame, comédie

*Avec François Cluzet,
Toby Jones,
François-Xavier Demaison...*

Sortie : 10 janvier 2018



VF	VEN	02/02	20h30
VF	DIM	04/02	15h45
VF	LUN	05/02	18h00
VF	MAR	06/02	20h30

Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village...

Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun normand n'est d'accord pour se mettre à nu...

Un brin cliché ? On pourrait le craindre. Mais c'est tout l'art de Le Guay que de désamorcer la caricature pour nous placer au plus près de ses personnages, authentiques et attachants. Victoria Gairin, Le Point

PHANTOM OF THE PARADISE

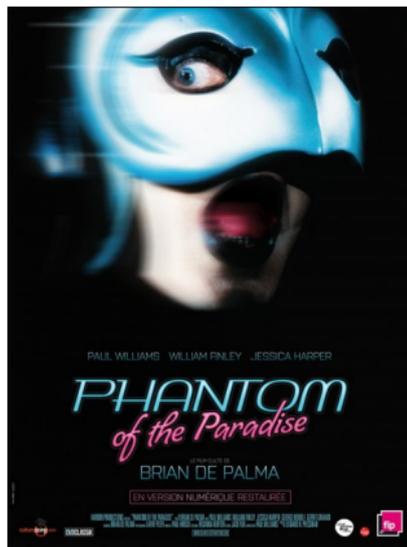
Brian De Palma

USA,
1974

1h32

Comédie musicale

Avec Paul Williams,
William Finley,
Jessica Harper...



VOSTF MAR 06/02 18h00

Winslow Leach, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur et patron du label Death Records, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue. Brisé, défiguré, ayant perdu sa voix, le malheureux compositeur parvient à s'évader. Il revient hanter le Paradise...

Cin'Edgar
MUSIQUE ET
CINÉMA

TARIF UNIQUE : 4 €

C'est peut-être d'une intention polémique qu'est né ce film culte, bizarre et drôle entre tous. Mais si le but était de dénoncer le monde cruel, vénal et destructeur de l'entertainment américain, le résultat de Phantom of the Paradise fut d'imposer Brian De Palma parmi la nouvelle cohorte des grands cinéastes américains. aVoir-aLire.com

THE FLORIDA PROJECT

Sean Baker

USA,
2017

1h51

Drame

Avec Brooklynn Prince,
Bria Vinaite,
Willem Dafoe...

Sortie : 20 décembre 2017



VOSTF **VEN** **09/02** **20h30**

VOSTF **SAM** **10/02** **20h30**

VOSTF **DIM** **11/02** **18h00**

VOSTF **MAR** **13/02** **20h00**

Moonee a 6 ans et un sacré caractère.

Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney world, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents. Ses incartades ne semblent pas trop inquiéter Halley, sa très jeune mère.

En situation précaire comme tous les habitants du motel, celle-ci est en effet trop concentrée sur des plans plus ou moins honnêtes pour assurer leur quotidien...

[un] tableau sincère et touchant des laissés-pour-compte du rêve américain.
Grégory Valens, Positif

À l'ombre d'un parc d'attractions mondialement célèbre, Moonee et sa mère tentent de survivre au quotidien. En jouant en virtuose avec ce contraste géographique, le nouveau film de Sean Baker est à la fois joyeux, effronté et déchirant.

Jef Costello, Les Fiches du Cinéma

LA DOULEUR

Emmanuel Finkiel

France,
2018

2h06

Drame

Avec Mélanie Thierry,
Benoît Magimel,
Benjamin Biolay...

Sortie : 24 janvier 2018



VF	JEU	15/02	20h00
VF	VEN	16/02	20h30
VF	LUN	19/02	20h00
VF	MAR	20/02	20h00

La Douleur d'Emmanuel Finkiel, sans coller au texte de Marguerite Duras, édulcorant la part « non filmable » de la déchéance physique d'un Robert Antelme qui s'accroche à la vie retrouvée, signe un film magnifique et poignant, d'une grande beauté intérieure. Jean-Claude Rapiengeas, La Croix

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivaine et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à Marguerite le début d'une insoutenable attente, une agonie lente et silencieuse au milieu du chaos de la Libération de Paris.

THE PARTY

Blake Edwards

USA,
1968

1h39

Comédie

Avec Peter Sellers,
Claudine Longet,
J. Edward McKinley...

*Un chef-d'œuvre cultissime
de la comédie au cinéma
et de la pop culture.
Les Inrockuptibles*



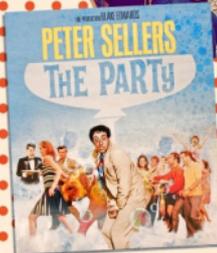
VOSTF SAM 17/02 20h00

Hrundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat indigène dans un remake de Gunga Din. Faisant preuve d'une terrible maladresse, il fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, C.S. Divot, le producteur, demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien indien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio...

- ▶ 20h FILM **The Party** : 4 €
- ▶ 22h CONCERT **The Dustburds** : 8 €

FILM
+
CONCERT
10 €

the dustburds present...  CINÉLIVE
RELEASE PARTY



SAMEDI 17 FÉVRIER 2018
THÉÂTRE
L'ATALANTE
Place de la Halle ||| 25500 MORTEAU

Film : 20h | 4 €
Concert : 22h | 8 €
Film + concert : 10 €

Infos :
contact@thedustburds.com
www.thedustburds.com
MJC Mortreau :
marta.mallas@mjc-mortreau.com
tel : 03.81.67.04.25

Fondé à l'initiative du batteur Maximilien Maire (Demon Vendetta, Mighty Bombs et The Last Brigade), **The Dustburds** réunit des membres d'horizons variés de la scène rock alternative française animés par l'envie de faire vivre ce même amour pour la culture pop et l'imagerie 60's et 70's.

The Dustburds explorent le grenier poussiéreux de la Soul en y incorporant des influences lounge, garage, psychédélices et cinématographiques ; le backbeat rock dansant en est la locomotive. La set list flirte avec de nombreuses légendes injustement oubliées du genre soul, funk (Willie Mitchell, Erma Franklin, Joe Bataan, etc.) et mixe avec des thèmes instrumentaux influencés par l'univers underground et décalé des 60's et 70's.

Le premier clip «That Driving Beat» est disponible sur le site du groupe et sur le Net. Le premier album «Summer Pleasures» désormais disponible regroupe six morceaux soul explosifs et six thèmes instrumentaux : pour les amateurs de soul rock électrique, de bikinis, de cinépop et de cocktails avec olive.

Format LP et CD chez Casual Records (Burning Heads, The Aggrolites, The Orions, etc.) Dangerhouse Skylab (The Missing Souls, Red Gloves, Vicky and the Vengents, etc) et GPS Prod (Hateful Monday, Go Spleen, Las Furias etc).

Ils seront en tournée durant l'année 2018 pour faire la promo de ce premier album.

contact@thedustburds.com | www.thedustburds.com

DRÔLES DE PETITES BÊTES

Arnaud Bouron,
Antoon Krings

France,
2017

1h28

Animation
à partir de 3 ans

Sortie : 13 décembre 2017

Tarif
unique :
4 €



VF	VEN	16/02	14h00
VF	LUN	19/02	14h00
VF	MAR	20/02	14h00
VF	VEN	23/02	14h00
VF	SAM	24/02	16h00
VF	DIM	25/02	14h00

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche... Marguerite est en réalité captive des Nuisibles, complices d'Huguette qui en profite pour s'emparer du trône ! Apollon le Grillon, aidé de Mireille l'Abeille, Loulou le Pou et ses nouveaux amis, se lance alors dans une périlleuse mission de sauvetage....

Ce superbe film d'animation est un délice de nostalgie pour les enfants devenus grands, et un grand moment de féerie pour les petits. Arthur Champilou, aVoir-aLire.com

WONDER WHEEL

Woody Allen

USA,
2018

1h41

Drame

Avec Kate Winslet,
James Belushi,
Justin Timberlake...

Sortie : 31 janvier 2018



VOSTF	VEN	23/02	18h00
VOSTF	SAM	24/02	20h30
VOSTF	DIM	25/02	16h00
VOSTF	LUN	26/02	20h00

Woody Allen a décidé de situer l'action de son 47^{ème} long-métrage autour de la grande roue de Coney Island. Le cinéaste a toujours éprouvé une grande tendresse pour cette péninsule située à l'extrême sud de Brooklyn. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si, dans Annie Hall, le petit Alvy Singer grandit à proximité du parc d'attraction.

Wonder Wheel croise les trajectoires de quatre personnages, dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50 : Ginny, ex-actrice lunaire reconvenue serveuse ; Humpty, opérateur de manège marié à Ginny ; Mickey, séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; et Carolina, fille de Humpty longtemps disparue de la circulation qui se réfugie chez son père pour fuir les gangsters à ses trousses.

3 BILLBOARDS LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE

Martin McDonagh

GB, USA,
2018

1h56

Drame, comédie

Avec Frances McDormand,
Woody Harrelson,
Sam Rockwell...

Sortie : 17 janvier 2018



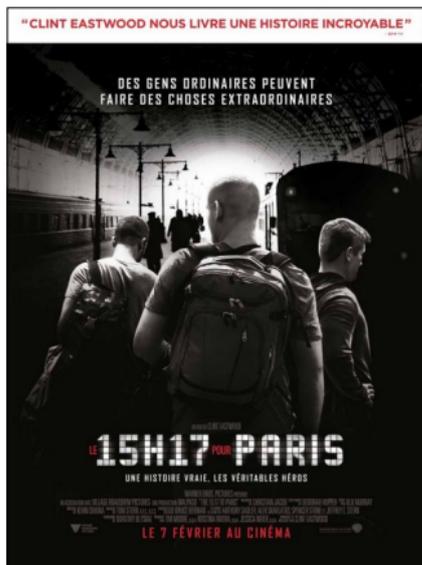
VF	VEN	23/02	20h30
VF	SAM	24/02	18h00
VF	DIM	25/02	18h00
VOSTF	MAR	27/02	20h00

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

Martin McDonagh rentre dans la cour des grands en signant une fresque mélodramatique qui interroge sur les notions de justice et de pardon dans une Amérique rongée par la haine et la violence, et ce sans jamais se montrer moralisateur. Julien Dugois, aVoir-aLire.com

McDonagh conjugue pour nous les plaisirs de la familiarité et de la surprise, de l'intelligence et de l'émotion, de l'humour et de la gravité, de la beauté plastique et de l'exigence du propos. Voilà un film novateur, audacieux et c'est déjà un classique. Yann Tobin, Positif

Prochainement...



FESTIVAL DIVERSITÉ
« Le monde dans tous ses états »
du 22 mars au 02 avril 2018

Cinéma seniors
Lundi 12 mars 2018
à 14h30

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Véronique Guillaud,
Christiane Jacquey-Guglielmetti,
Christophe Juggery,
Tamara Largura, Michel Lemoine,
Maria Matias.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Michel Chimeno,
Corinne Gruel...

*La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.*

TARIFS

6 € Tarif normal

5 €* Tarif réduit : adhérents MJC Morteau,
Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
mjc.morteau@orange.fr
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



ASSOCIATION FAMILIALE
VAL DE MORTEAU

Crédit Mutuel
la banque à qui parler

Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.