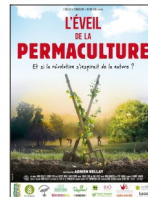
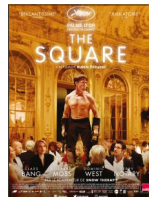


DU 02 AU 28 NOVEMBRE 2017



L'ATELIER ■ BONNE POMME ■ AU REVOIR LA-HAUT
■ CESSEZ-LE-FEU ■ THE SQUARE ■ L'ÉVEIL DE LA
PERMACULTURE ■ CHANTONS SOUS LA PLUIE ■
MISE À MORT DU CERF SACRÉ ■

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

	Du 30/10 au 05/11	Du 06/11 au 12/11		Du 13/11 au 19/11		Du 23 au 29/10	
LUN		BONNE POMME 14h30	L'ATELIER 20h00	AU REVOIR LÀ-HAUT 20h00		AU REVOIR LÀ-HAUT 18h00	THE SQUARE 20h30
MAR	DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS 20h00	BONNE POMME 18h00	L'ATELIER 20h00	AU REVOIR LÀ-HAUT 20h00		CHANTONS SOUS LA PLUIE 18h00	THE SQUARE 20h30
MER		AU REVOIR LÀ-HAUT 20h00					
JEU	L'ATELIER 20h00					MISE À MORT DU CERF SACRÉ 20h00	
VEN	L'ATELIER 20h30			THE SQUARE 20h30			
SAM				AU REVOIR LÀ-HAUT 18h00	L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE 20h30		
DIM		CESSEZ-LE-FEU 18h00		THE SQUARE 20h00		MISE À MORT DU CERF SACRÉ 20h00	

L'ATELIER

Laurent Cantet

France,
2017

1h53

Drame

Avec Marina Foïs,
Matthieu Lucci,
Warda Rammach...

Sortie : 11 octobre 2017

(...) un magnifique portrait de groupe, ancré dans le réel, dessinant le tableau inquiet et pourtant lumineux d'une jeunesse confrontée à une vie déjà écrite et sans perspectives. Eric Derobert, Positif



VF JEU 02/11 20h00

VF VEN 03/11 20h30

VF LUN 06/11 20h00

VF MAR 07/11 20h00

La Ciotat, un été. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière reconnue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, le jeune homme va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia que la violence d'Antoine va alarmer autant que séduire.

Une jeunesse qu'il va falloir écouter, sans la juger, à la manière de Laurent Cantet. Guillemette Odicino, Télérama

BONNE POMME

Florence Quentin

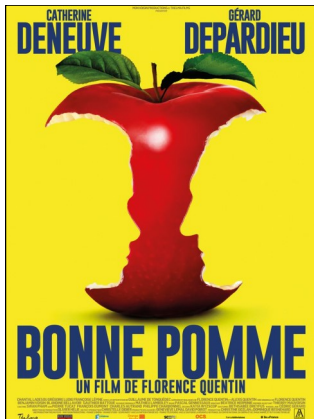
France,
2017

1h41

Comédie

Avec Gérard Depardieu,
Catherine Deneuve,
Chantal Ladesou...

Sortie : 30 août 2017



VF

LUN 06/11 14h30

VF

MAR 07/11 18h00

Gérard en marre d'être pris pour une bonne pomme par sa belle famille. Il quitte tout et part reprendre un garage dans un village niché au fin fond du Gâtinais... En face du garage, il y a une ravissante auberge, tenue par Barbara: une femme magnifique, déconcertante, mystérieuse, imprévisible. Leur rencontre fera des étincelles...

Florence Quentin maîtrise parfaitement le style fonctionnel propre à la comédie de caractère et de situation, genre qu'elle affectionne depuis ses débuts. Michel Cieutat, Positif

Cette comédie offre à Gérard Depardieu et Catherine Deneuve de joyeuses retrouvailles. Sabrina Nadjar, Femme Actuelle

CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3^{ème} âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

proposent à nos SENIORS de découvrir le film

BONNE POMME

Lundi 6 novembre à 14h30.

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

TARIF UNIQUE : 5 €



**Prochain rendez-vous du
CINÉMA SENIORS :**

Lundi 15 janvier 2018



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau



ASSOCIATION FAMILIALE
VAL DE MORTEAU

CESSEZ-LE-FEU

Emmanuel Courcol

France,
2017

1h43

Drame

Avec : Romain Duris,
Céline Sallette,
Grégory Gadebois...

Sortie : 19 avril 2017

« Certaines scènes sont
susceptibles de heurter la
sensibilité du public ».



VF

DIM 12/11 18h00

Film offert par la
Ville de Morteau.

Entrée gratuite.

1923. Georges, héros de 14 fuyant son passé, mène depuis quatre ans une vie nomade et aventureuse en Afrique lorsqu'il décide de rentrer en France. Il y retrouve sa mère et son frère Marcel, invalide de guerre muré dans le silence. Peinant à retrouver une place dans cet Après-guerre où la vie a continué sans lui, il fait la rencontre d'Hélène, professeure de langue des signes avec qui il noue une relation tourmentée...

*Un regard tendre et cruel sur
les traumatismes psycho-
logiques liés à la guerre.*
Claudine Levanneur,
aVoir-aLire.com

Blessures de guerre

L'Atalante, la Ville de Morteau et la Communauté de Communes du Val de Morteau, de nouveau partenaires pour les commémorations du Centenaire de la Grande Guerre, vous proposent d'aborder celle-ci par le biais du cinéma, qui sait si bien à la fois émouvoir et instruire, gravant dans les mémoires des images fortes qui valent tous les discours.

Ni **Cessez-le-feu**, ni **Au revoir là-haut** ne sont des films de guerre. Pourtant, en accompagnant les survivants cabossés qui sont les personnages principaux des deux films, on fait en quelque sorte mieux connaissance avec la guerre, pénétrant dans son intimité perverse, comprenant qu'elle poursuit son œuvre de mort bien après que les canons se sont tus.

Pour en extraire la "substantifique moelle", **Cessez-le-feu** sera accompagné d'une présentation et d'un débat confiés à **Jean-Michel Blanchot**, pour le volet historique, et à **Pascal Binétruy**, pour la critique cinématographique. Un duo de qualité qui a fait ses preuves.

► **Dimanche 12 novembre à 18 h**, entrée offerte par la Ville.





Au revoir là-haut, c'est un film, une "BD et, "au commencement était le verbe", un roman. Trois formes d'expression différentes pour cette "fresque exubérante et baroque de la grande guerre" née sous la plume de **Pierre Lemaître**, qui est aussi scénariste du film et coauteur de la BD.

Cécile Royer de la librairie des 3 Souhais nous présentera le livre et l'album, afin que nous appréhendions mieux la délicate alchimie qu'est l'adaptation d'une œuvre sur un autre support, par un autre créateur.

 **Les 3 Souhais**
Librairie, papeterie, jeux
15 rue Pasteur - 25500 Morteau
03.81.67.39.39 - librairieles3souhais@orange.fr

► **Mardi 14 novembre à 20 h.**

AU REVOIR LÀ-HAUT

Albert Dupontel

France,
2017

1h57

Comédie dramatique

Avec Nahuel Perez Biscayart,
Albert Dupontel,
Laurent Lafitte...

Sortie : 25 octobre 2017

Dupontel adapte avec
élégance et inventivité le
roman de Lemaître et signe
un film enlevé, efficace et
touchant.

Gaël Reyre,
Les Fiches du Cinéma



VF MER 08/11 20h00

VF LUN 13/11 20h00

VF MAR 14/11 20h00

VF SAM 18/11 18h00

VF LUN 20/11 18h00

Novembre 1919. Deux
rescapés des tranchées, l'un
dessinateur de génie, l'autre
modeste comptable,
décident de monter une
arnaque aux monuments
aux morts. Dans la France
des années folles,
l'entreprise va se révéler
aussi dangereuse que
spectaculaire...

Vu le succès du livre (450.000
exemplaires), le défi était de
taille. Albert Dupontel le
relève avec panache. C'est
un film enthousiasmant,
spectaculaire, traversé par
une conviction d'airain : le
cinéma est porteur de vérité.
Celle du cœur des hommes.
François Forestier,
Le Nouvel Observateur

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

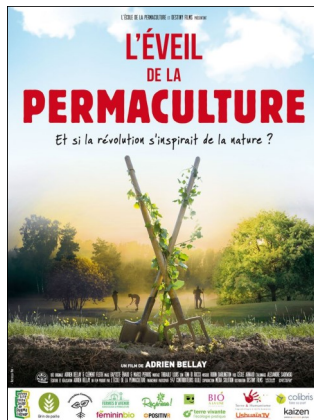
Adrien Bellay

France,
2017

1h22

Documentaire

Sortie : 19 avril 2017



VF

SAM 18/11 20h30

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en oeuvre partout...

Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition "permacole" est en marche !

La permaculture est une forme d'écologie appliquée, un rapport au monde, une façon de prendre soin des hommes et de la terre. Elle s'enseigne à travers des chantiers participatifs. Ce documentaire, joyeux et didactique, permet de s'y initier. Jérémie Couston, Télérama



Le Potager d'une Curieuse est un jardin d'acclimatation de 800 variétés d'aromates, de légumes, de plantes sauvages comestibles et de petits fruits. Il fête, en 2017, ses 19 ans d'ouverture au public. Mais il existe, comme jardin vivrier de culture biologique, depuis plus de 30 ans.

Il propose des menus-découverte, des animations autour du jardin, de la cuisine et du développement durable.

Josiane Goepfert, jardinière au Potager d'une Curieuse à Froidevaux, qui travaille en permaculture, sera présente pour échanger avec le public.



<http://potagerdunecurieuse.free.fr>



SEVE

Sensibilisation
à l'Environnement
du Val de Morteau
et de ses Environs



THE SQUARE

Ruben Östlund

Suède,
2017

2h22

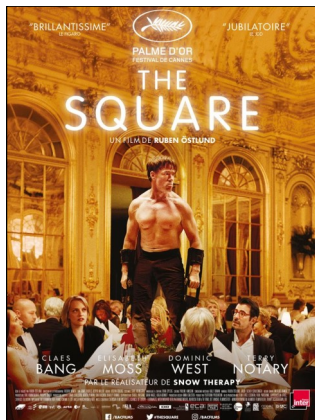
Drame

Avec Claes Bang,
Elisabeth Moss, Dominic West...

Sortie :
18 octobre 2017



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES



VOSTF VEN 17/11 20h30

VOSTF DIM 19/11 20h00

VOSTF LUN 20/11 20h30

VOSTF MAR 21/11 20h30

Quelle mise en scène brillante ! Chaque plan est une composition rigoureuse jouant sur le champ et le hors-champ, où le cinéaste suédois explore les rapports tendus entre nature et culture, entre dominants et dominés.

Guillemette Odicino, Téléràma

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square »...

Bel objet étrange aux antipodes de l'académisme, ce film mélange les genres avec audace et échappe au ton consensuel, proposant une réflexion subtile sur le rôle de l'intellectuel dans des sociétés inégalitaires.

Gérard Crespo,
aVoir-aLire.com

MISE À MORT DU CERF SACRÉ

Yórgos Lánthimos

Grèce,
2017

2h01

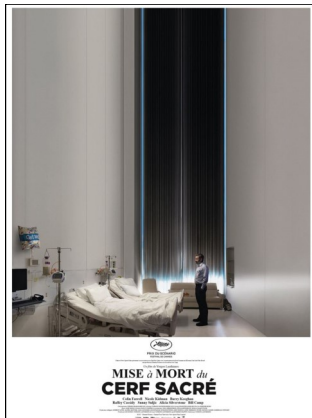
Drame, Fantastique

Avec Nicole Kidman,
Colin Farrell, Barry Keoghan...

Sortie : 01 novembre 2017

Interdit aux moins de 12 ans.

« Le climat de certaines
scènes de ce film sont
susceptibles de heurter la
sensibilité d'un jeune public ».



VOSTF JEU 23/11 20h00

VOSTF DIM 26/11 20h00

VOSTF LUN 27/11 20h00

VOSTF MAR 28/11 20h00



Prix du Scénario
Cannes 2017

Steven, brillant chirurgien, est marié à Anna, ophtalmologue respectée. Ils vivent heureux avec leurs deux enfants Kim, 14 ans et Bob, 12 ans. Depuis quelques temps, Steven a pris sous son aile Martin, un jeune garçon qui a perdu son père. Mais ce dernier s'immisce progressivement au sein de la famille et devient de plus en plus menaçant, jusqu'à conduire Steven à un impensable sacrifice.

Un étrange ado va mettre au supplice le couple fortuné interprété par Nicole Kidman et Colin Farrell. Entre humour noir, observation implacable et transgression, le réalisateur grec de "The Lobster" signe un thriller chirurgical virtuose. Louis Guichard, Télérâma

CHANTONS SOUS LA PLUIE

Stanley Donen,
Gene Kelly

USA,
1952

1h38

Comédie musicale

Avec Jean Hagen,
Gene Kelly,
Debbie Reynolds...

*Il y a là du grand art (...) :
émouvoir alors qu'on rit,
qu'on assiste à un
divertissement.*

Michel Raymond Pérez,
Positif N°12, nov.-déc. 1954



VOSTF MAR 21/11 18h00

En 1927, à Hollywood, Don Lockwood, célèbre acteur du cinéma muet, est contraint de s'adapter au nouveau procédé du parlant. Sa capricieuse partenaire, Lina Lamont,

qui est aussi sa fiancée par nécessité publicitaire, a une voix épouvantable. Don rencontre une sémillante girl, Kathy, qu'il engage pour son nouveau film et qu'il courtise. Après un cuisant échec dû à la voix de Lina, Don transforme le film en comédie musicale, en faisant doubler la star par Kathy. Le film est ovationné lors de la première et Lina interprète une chanson, doublée par Kathy en coulisses.

Outrés du comportement odieux de Lina, Don et son ami Cosmo se vengent en dévoilant l'imposture. Tandis que la vedette essuie les huées du public, Kathy s'enfuit, mais Don la rejoint et lui déclare son amour.

Cin'Edgar présente

MUSIQUE ET CINÉMA

Le Lycée Edgar Faure, la Maison Des Lycéens et la MJC de Morteau, exploitant du cinéma L'Atalante, se lancent en 2017 dans la 3^{ème} édition de **Cin'Edgar**, la séance de cinéma par et pour le public lycéen, et également destinée à tous ceux qui souhaitent découvrir ou redécouvrir des films dont la plupart appartiennent au patrimoine mondial.

Après les "Rendez-vous de la peur", en 2016, "Dystopies" en 2017, les lycéens ont choisi de sélectionner, à partir d'une liste d'une quarantaine de films, sept œuvres illustrant le thème de "Musique et Cinéma" (comédies et drames musicaux, univers musical, biopics, musiques du monde).

Pour remplir sa mission pédagogique, chaque séance sera précédée d'une courte intervention.

UNE RÉTROSPECTIVE DE 7 FILMS

de novembre 2017 à avril 2018

Le mardi à 18h00
au cinéma l'Atalante

TARIF UNIQUE : 4 €

La première séance **Cin'Edgar** est fixée au mardi 21 novembre à 18h avec la projection du film *Chantons sous la pluie* de Stanley Donen et Gene Kelly (USA, 1952).

Prochain rendez-vous : Mardi 12 décembre.



LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Christiane Jacquey-Guglielmetti,
Tamara Largura, Michel Lemoine,
Maria Matias.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Michel Chimeno...

*La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.*

TARIFS

6 € Tarif normal

5 €* Tarif réduit : adhérents MJC Morteau,
Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
mjc.morteau@orange.fr
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.

ALFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



Crédit Mutuel
La banque à qui parler