DU 01 AU 30 SEPTEMBRE 2017





















DUNKERQUE ■ SONG TO SONG ■ DJAM ■ CRASH TEST AGLAÉ ■ UN PROFIL POUR DEUX ■

PETIT PAYSAN ■ LES FILLES D'AVRIL ■ LES PROIES

■ 120 BATTEMENTS PAR MINUTE ■ LUMIÈRE!

L'AVENTURE COMMENCE

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU





Christopher Nolan

USA, 2017

Guerre

Avec Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance, Kenneth Branagh, Harry Styles...

Sortie: 19 juillet 2017



VF VEN 01/09 20h30
VF SAM 02/09 18h00
VF DIM 03/09 15h45
VOSIF MAR 05/09 20h30

Avec Dunkerque, Christopher Nolan signe peut-être son meilleur film et sans aucun doute l'un des plus fort de cette année. Caroline Vié, 20 Minutes

1h47

Le récit de la fameuse évacuation des troupes alliées de Dunkerque en mai 1940.

Filmé à la pellicule, Dunkerque a relevé d'innombrables défis dans un souci d'authenticité. Navires de l'époque, disposition géométrique des soldats... Le spectateur sort de la salle avec une question en tête: Comment ont-ils pu tourner un tel film?

Baptiste Savignac, Le Figaro

Avec la reconstitution de l'opération de sauvetage de centaines de milliers de soldats en mai 1940, Christopher Nolan livre une expérience sensorielle intense d'une grande maîtrise formelle, qui privilégie le point de vue britannique.

Stéphane Dreyfus, La Croix

SONG TO SONG

Terrence Malick

USA, 2017

Drame

Avec Ryan Gosling, Rooney Mara, Michael Fassbender, Natalie Portman...

Sortie: 12 juillet 2017



 VOSTF
 SAM
 02/09
 20h30

 VOSTF
 DIM
 03/09
 18h00

 VOSTF
 LUN
 04/09
 20h00

 VOSTF
 MAR
 05/09
 18h00

Song to song, qui forme une sorte de trilogie avec A la merveille (2012) et Knight of cups (2015), est le meilleur des trois. Celui qui éclaire le mieux le travail contemporain du cinéaste. Comme

2h08

Dans cette histoire d'amour moderne, qui se déroule au Texas, sur la scène musicale d'Austin, deux couples d'un côté Faye et le chanteur BV, et de l'autre un magnat de l'industrie musicale et une serveuse qu'il entretient - sont en quête de succès dans cet univers rock'n'roll fait de séduction et de trahison.

un manifeste, le titre (« Chanson après chanson ») évoque, dans un style lyrique, la discontinuité des expériences humaines. Et la troupe réunie par le cinéaste frôle, cette fois, la perfection. Louis Guichard, Télérama



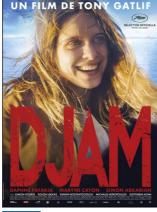
Tony Gatlif

France, 2017

Drame

Avec Daphne Patakia, Maryne Cayon, Simon Abkarian... 1h37

Sortie: 9 août 2017



VF	VEN	08/09	20h30
VF	SAM	09/09	20h30
VF	DIM	10/09	18h00
VF	MAR	12/09	20h00

Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle Kakourgos, un ancien marin passionné de Rébétiko, pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril. française de dix-neuf ans, seule et sans argent, venue en Turquie pour être bénévole auprès des réfugiés. Djam, généreuse, insolente, imprévisible et libre la prend alors sous son aile sur le chemin vers Mytilène. Un voyage fait de rencontres, de musique, de partage et d'espoir.

Tout le film ressemble à Djam et son oncle, dotés d'une belle énergie, altiers et passionnés, fous de musique, allègres pour tenir à distance le désespoir, avec la générosité de ceux qui n'ont presque rien et la sagesse de ceux qui savent intimement où se trouve l'essentiel. Corinne Renou-Nativel, La Croix



Eric Gravel

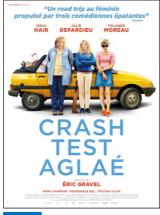
France, 2017

Comédie dramatique

1h25

Avec India Hair, Julie Depardieu, Yolande Moreau...

Sortie: 2 août 2017



VF SAM 09/09 18h00 VF LUN 11/09 20h00 VF MAR 12/09 18h00

L'histoire d'une ieune ouvrière psychorigide dont le seul repère dans la vie est travail. Lorsqu'elle son apprend que son usine fait l'objet d'une délocalisation sauvage, elle accepte, au grand étonnement l'entreprise, de poursuivre boulot Inde. son en Accompagnée de deux collègues, elle va entreprendre un absurde périple en voiture jusqu'au bout du monde qui se transformera en une improbable auête personnelle.

S'attaquer à l'absurdité de la mondialisation révoltante en nous entraînant dans une fresque géographique et sociale captivante en compagnie d'une jeune femme trop sage transformée en aventurière révèle une imagination délicieuse que nous avons pris plaisir à partager.

Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com



Stéphane Robelin

France. 2017

Comédie

Avec Pierre Richard. Yaniss Lespert. Fanny Valette...

Sortie: 12 avril 2017

16h00

DIM 10/09 LUN

11/09 14h30

Une comédie tendre et touchante Femme Actuelle (La Rédaction)

Une histoire originale sur fond de rencontres sur Internet et tous les ingrédients d'une comédie drôle et intelligente. Christian Berger, Les Fiches du Cinéma

1h41

Pierre, veuf et retraité, ne sort plus de chez lui depuis deux ans. Il découvre les joies d'internet grâce à Alex, un jeune homme embauché par sa fille pour lui enseigner les rudiments de l'informatique. Sur un site de rencontre, une ravissante femme, Flora63, ieune séduite par le romantisme de Pierre, lui propose un premier rendez-vous. Amoureux, Pierre revit, Mais sur son profil il a mis une photo d'Alex et non la sienne. Pierre doit alors convaincre le jeune homme de rencontrer Flora à sa place...

CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3ème âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

proposent à nos SENIORS de découvrir le film

UN PROFIL POUR DEUX

Lundi 11 septembre à 14h30.

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

TARIF UNIQUE: 5 €



Prochain rendez-vous du **CINÉMA SENIORS:**

Lundi 6 novembre 2017













PETIT PAYSAN

Hubert Charuel

France, 2017

Drame

Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners... 1h30

Sortie: 30 août 2017



VF	VEN	15/09	20h30
VF	SAM	16/09	18h00
VF	DIM	17/09	16h00
VF	MAR	19/09	20h00

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de ferme, sa sa sœur vétérinaire et ses parents dont if a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie déclarent en France. Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

Excellemment écrit, mené et joué, mêlant adroitement naturalisme et cinéma de genre, Petit paysan est une réelle réussite.

Serge Kaganski, Les Inrocks

Cette fiction sur les difficultés d'un éleveur de vaches laitières, inspirée des épisodes de panique liés à l'épidémie de la vache folle ou à celle de la fièvre aphteuse, Charuel l'a tournée dans la ferme même de ses parents (qu'il fait également apparaître dans de petits rôles), moins comme un banal retour aux origines que pour explorer de l'intérieur les angoisses dévorantes d'un milieu peu représenté au cinéma. Mathieu Macheret, Le Monde

LES FILLES D'AVRIL

Michel Franco

Mexique, 2017

Drame

Avec Emma Suárez, Ana Valeria Becerril, Enrique Arrizon...

Sortie: 2 août 2017



 VOSTF
 SAM
 16/09
 20h30

 VOSTF
 DIM
 17/09
 18h00

 VOSTF
 LUN
 18/09
 20h00

Avec "Les Filles d'Avril", sans renier son esthétique très directe, Franco attendrit un peu son cinéma et signe son film le plus lumineux, le moins cruel de tous, le plus mûr. (...) C'est à ce jour, sans nul doute, son meilleur film.

1h43

Jean-Baptiste Morain, Les Inrockuptibles

Valeria est enceinte, et amoureuse. A seulement 17 ans, elle a delicide avec son petit ami de garder l'enfant. Tre□s vite de passe e par ses nouvelles responsabilite s, elle appelle a l'aide sa me⊓re Avril, installe⊓e loin d'elle et de sa sœur. A□ son arrive e. Avril prend les choses en mains. remplace progressivement sa fille dans son quotidien... Jusqu'a ☐ franchir la limite.

Michel Franco livre un thriller vénéneux sur le retour d'une femme manipulatrice auprès de ses enfants.

Gilles Renault, Libération



Sofia Coppola

USA, 2017

Thriller

Avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst...

Sortie : 23 août 2017



VF	JEU	21/09	20h00
VF	DIM	24/09	16h00
VOSTF	LUN	25/09	18h00
VF	MAR	26/09	18h00

Il serait abusif de prétendre que le film de Sofia Coppola est meilleur. Mais le grand plaisir procuré par "Les Proies" 2017 tient à des retrouvailles avec une cinéaste remarquablement fidèle à ses obsessions et à son style. Louis Guichard, Télérama

1h33

pleine guerre de En Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors au'elles lui offrent refuge et pansent ses plaies, l'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent. Jusqu'à ce que des événements inattendus ne fassent voler en éclats interdits et tabous

Derrière la caméra, la réalisatrice américaine prend sa revanche, assiste à la mise à mort. Son prix de la mise en scène à Cannes ne lui sera certes pas discuté tant le film est virtuose, sensuel et terrifiant. Olivier Delcroix, Le Figaro

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

Robin Campillo

France, 2017

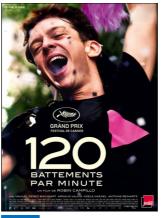
2h20

Drame

Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel...

Sortie : 23 août 2017

SPÉCIAL 50 ANS DE LA MJC Vendredi 22 septembre : ENTRÉE GRATUITE POUR LES ADHÉRENTS DE LA MJC DE MORTEAU (sur présentation de la carte saison 2017/2018)



VF	VEN	22/09	20h30
VF	DIM	24/09	18h00
VF	LUN	25/09	20h00
VF	MAR	26/09	20h00
VF	JEU	28/09	20h00

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.

Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

Grand prix du jury, ce film moderne, politique et bouleversant n'a pas eu, à Cannes, la palme d'or qu'on espérait. Qu'importe. Il tient désormais à chacun d'en faire le grand film populaire qu'il doit être avant tout.

Nicolas Schaller,

Le Nouvel Observateur

Un film au souffle humain et historique exceptionnel. Thomas Fouet, Les Fiches du Cinéma

LUMIÈRE! L'AVENTURE COMMENCE

Thierry Frémaux

France, 2017

Documentaire 1h30

Sortie: 25 janvier 2017

Thierry Frémaux offre une œuvre de mémoire lumineuse et ludique, doublée d'une magnifique déclaration d'amour au cinéma.

Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma



VF SAM 30/09 20h00

La projection sera suivie d'une intervention de Pascal Binétruy, critique à Positif En 1895, les frères Lumière inventent Cinématographe tournent parmi les toutpremiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène. travelling, trucage OU remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefsd'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde aui s'ouvrent au 20e siècle. Lumière. l'aventure du cinéma commence!

ENTRÉE GRATUITE

mais réservation obligatoire auprès de l'Office du Tourisme de Morteau

20 ANS DU THÉÂTRE

À l'occasion des 20 ans du théâtre municipal, la Ville de Morteau vous propose un programme festif du 29 septembre au 6 octobre 2017. (détails dans le programme de la saison culturelle)



Pour remercier le théâtre de son hospitalité, l'Atalante, avec la complicité de la Ville de Morteau, se fend d'un joli cadeau d'anniversaire : l'histoire des débuts du cinéma quand les frères Lumières filmaient pour la première fois le théâtre de la vie, autrement dit Lumière! L'aventure commence de Thierry Frémaux (délégué général du Festival de Cannes et directeur de l'Institut Lumière de Lyon).

Une petite merveille!





DROCHAINEMENT...



ÉTÉ 93

de Carla Simon Pipó

Film proposé en partenariat avec l'association JALMALV Haut-Doubs :

Samedi 7 octobre à 20h

La projection sera suivie d'un débat animé par **Guy Cordier**, Pédopsychiatre

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.



BARBARA de Mathieu Amalric



OTEZ-MOI D'UN DOUTE de Carine Tardieu



THE SQUARE de Ruben Östlund

Palme d'Or Cannes 2017

LES ACTEURS **DE L'ATALANTE**

Programmation: Claude Faivre. Christiane Jacquey-Gualielmetti, Tamara Largura, Michel Lemoine, Maria Matias.

Conseiller à la programmation : Pascal Binétruy

Réservation des films : Johann Démoustier

Projection: Gilles Chefsailles

Distribution et affichage: Louis Régnier, Sylvie Pierrot, Michel Chimeno...

La liste n'est pas exhaustive, toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

TARIFS

- 6 € Tarif normal
- 5 €* Tarif réduit : adhérents MJC Morteau. Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes, demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +). détenteurs de carte d'invalidité
- 4 €* 14 ans
- **4 €* Le jeudi :** scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes
 - * Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif.



2 place de l'église 25500 MORTFALL Tél. 03 81 67 04 25 mic.morteau@oranae.fr www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau **Espace Christian Genevard** Place de la Halle MORTFALL





MJC









Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications. Ne pas ieter sur la voie publique.