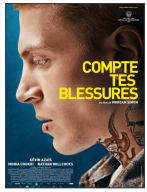
DU 03 MARS AU 04 AVRIL 2017



DIVERSITÉ

du 25 mars au 04 avril

Voyages de Noces

SILENCE ■ LE CŒUR EN BRAILLE ■ BLADE RUNNER ■ COMPTE TES BLESSURES ■ JACKIE ■ THX 1138 ■ LOVING ■ CHEZ NOUS ■ TEMPÊTE DE SABLE ■ HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ ■ SONITA ■ NOCES ■ LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGE ■ TANNA ■ ET LES MISTRALS GAGNANTS

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné PROGRAMME

SILENCE

Martin Scorsese

USA,
2017

2h41

Drame historique

Avec Andrew Garfield,
Liam Neeson, Adam Driver...

Sortie : 08 février 2017

Avertissement : *des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

VF	VEN	03/03	20h30
VF	SAM	04/03	20h30
VF	DIM	05/03	18h00
VOSTF	LUN	06/03	20h00

XVIIème siècle, deux prêtres jésuites se rendent au Japon pour retrouver leur mentor, le père Ferreira, disparu alors qu'il tentait de répandre les enseignements du catholicisme. Au terme d'un dangereux voyage, ils découvrent un pays où le christianisme est décrété illégal et ses fidèles persécutés. Ils devront mener dans la clandestinité cette quête périlleuse qui confrontera leur foi aux pires épreuves.

"Silence" est l'apothéose d'un Scorsese hanté par la grâce, donnée à certains presque naturellement, mais que d'autres poursuivent à jamais et en vain.
Pierre Murat, Télérama

(...) une magistrale leçon de cinéma, qui apaise dans sa ferveur et épate dans son intelligence, au-delà de tout prosélytisme déplacé.
Frédéric Mignard, aVoir-aLire.com

BLADE RUNNER

Ridley Scott

USA,
1982

1h57

Science-fiction

Avec Harrison Ford,
Rutger Hauer, Sean Young…

Cin'EDGAR
DYSTOPIES
TARIF UNIQUE : 4 €

Pascal Binétruy,
critique à la revue Positif
présentera le film et animera le débat qui suivra la projection.

VOSTF **MAR 07/03 18h00**

Dans les dernières années du 20ème siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégalopoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés "hors la loi". Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer. Selon la terminologie officielle, on ne parle pas d'exécution, mais de retrait…

Avertissement : *des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

LE CŒUR EN BRAILLE

Michel Boujenah

France,
2016

1h25

Comédie dramatique

avec Alix Vaillot,
Jean-Stan du Pac,
Charles Berling...

Sortie : 20 décembre 2016

VF	**DIM**	**05/03**	**16h00**
VF	**LUN**	**06/03**	**14h30**

Marie est une adolescente passionnée de violoncelle et très douée à l'école. Victor est un garçon sympathique, dynamique, mais qui connaît quelques difficultés scolaires. Ignorant que Marie est en train de perdre la vue, Victor tombe amoureux d'elle. Et petit à petit, à sa grande surprise, Marie se met à l'aider... Lorsque Marie lui révèle son secret, un pacte est conclu entre les deux adolescents : Victor l'aide à cacher son état afin qu'elle puisse passer le concours d'entrée au conservatoire. Une amitié indéfectible va naître de ce duo improbable, prêt à tout pour faire front face au reste du monde.

Le Coeur en braille *est adapté du roman du même nom écrit par Pascal Ruter et publié en 2012.*

Voilà une belle histoire, pétrie d'humour et de tendresse, une sortie idéale pour toute la famille.
Femme Actuelle, La Rédaction

CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3ème âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

proposent à nos SENIORS de découvrir le film

LE CŒUR EN BRAILLE

Lundi 6 mars à 14h30.

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

TARIF UNIQUE : 5 €

Prochain rendez-vous du CINÉMA SENIORS :

Lundi 15 mai 2017

MJC Morteau — ville de Morteau — Centre Hospitalier Paul MAPPEZ Morteau — Jalmalv — ADMR la référence du service à la personne — Association Familiale Val de Morteau

COMPTE TES BLESSURES

Morgan Simon

France,
2017

1h20

Drame

Avec Kévin Azaïs,
Monia Chokri,
Nathan Willcocks...

Sortie : 25 janvier 2017

Un film maîtrisé qui aborde sans détours le thème des non-dits et de l'incommunicabilité.
Claudine Levanneur,
aVoir-aLire.com

VF	VEN	10/03	20h30
VF	DIM	12/03	16h00
VF	LUN	13/03	20h30
VF	MAR	14/03	18h00

Chanteur charismatique d'un groupe de hard rock, Vincent, 24 ans, a déjà tatoué la moitié de son corps. Avec sa gueule d'ange et son regard incandescent, le monde lui appartient. Mais l'arrivée d'une nouvelle femme dans la vie de son père réveille les tensions. Vincent n'entend plus retenir sa colère, ni son désir.

Nathan Willcocks (le père), excellent dans la rugosité, la fatigue du travailleur matinal (poissonnier ambulant) et, bien sûr, Kévin Azaïs, possédé par son rôle, saisissant.
Louis Guichard, Télérama

Le premier long métrage de Morgan Simon explore avec délicatesse les relations filiales sur fond de culture alternative.
Aude Jouanne, Les Fiches du Cinéma

JACKIE

Pablo Larrain

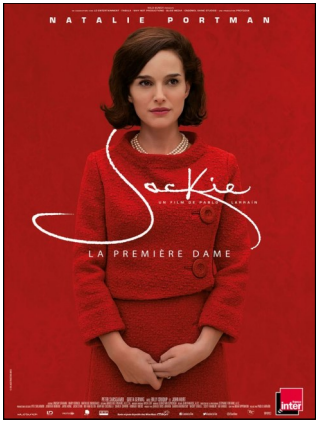
USA,
2017

1h40

Biopic

Avec Natalie Portman,
Peter Sarsgaard,
Greta Gerwig...

Sortie : 01 février 2017



VOSTF	**SAM**	**11/03**	**20h30**
VOSTF	**DIM**	**12/03**	**18h00**
VOSTF	**LUN**	**13/03**	**18h00**
VOSTF	**MAR**	**14/03**	**20h00**

Tout l'enjeu est là, ne pas devenir une potiche et rester jusqu'à sa mort, en 1994, non seulement comme la mémoire de celui qui fut assassiné à Dallas mais aussi comme le symbole d'une femme fascinante et singulière dans sa volonté d'exister en tant que telle. Jean A. Gili, Positif

22 Novembre 1963 : John F. Kennedy, 35ème président des États-Unis, vient d'être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d'en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l'héritage politique du président et à célébrer l'homme qu'il fut.

Dans l'oeil du cyclone, le point zéro d'un deuil, et d'un trauma historique majeur, se tient Natalie Portman, comme on ne l'a encore jamais vue. Magnétique, poignante, elle n'aborde jamais son personnage si familier, si célèbre, en imitatrice.
Cécile Mury, Télérama

THX 1138

George Lucas

USA,
1971

1h28

Science-fiction

Avec : Robert Duvall, Donald Pleasence, Don Pedro Colley...

VOSTF **JEU 16/03 18h00**

Au XXV^e siècle, dans une cité souterraine qui ressemble à une termitière humaine où chacun s'identifie par un code de 3 lettres et 4 chiffres, THX 1138 est un technicien tout à fait ordinaire travaillant sur une chaîne d'assemblage de policiers-robots.
Un jour, il commet pourtant un acte irréparable : lui et sa compagne LUH 3147 font l'amour dans une société qui l'interdit formellement. Pour THX 1138, c'est désormais la prison qui l'attend...

(Œuvre) d'une densité singulière, d'une cohérence absolue ne négligeant aucun détail (...), et d'une esthétique glaçante autant qu'irréprochable (...) Autant d'indices d'un génie qui allait s'exercer de manière par la suite bien différente.
Jean-Pierre Andrevon, L'Ecran Fantastique

Cin'EDGAR
DYSTOPIES
TARIF UNIQUE : 4 €

CHEZ NOUS

Lucas Belvaux

France,
2017

1h54

Drame

Avec Emilie Dequenne,
André Dussollier,
Guillaume Gouix...

Sortie : 22 février 2017

Si aucun film ne peut prétendre modifier les opinions, le cinéma est fait pour donner à s'interroger. En cela, "Chez nous" atteint ses objectifs. Pascal Mérigeau,
Le Nouvel Observateur

VF	VEN	17/03	20h30
VF	SAM	18/03	18h00
VF	DIM	19/03	16h00
VF	MAR	21/03	20h30

Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle.
Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.

Cette fiction, si proche de la réalité, est portée par de très bons acteurs (André Dussollier passant de la suavité à la menace, Émilie Dequenne ballottée, Catherine Jacob conforme au modèle, Guillaume Gouix en petite frappe tourmentée).
Jean-Claude Raspiengeas,
La Croix

LOVING

Jeff Nichols

USA,
2017

2h03

Drame

Avec Joel Edgerton,
Ruth Negga, Marton Csokas...

Sortie : 15 février 2017

Jeff Nichols bouleverse en retraçant la résistance d'un couple mixte à une loi raciste de l'Etat de Virginie.
Jacques Mandelbaum,
Le Monde

VF	SAM	18/03	20h30
VOSTF	DIM	19/03	18h30
VOSTF	LUN	20/03	20h00
VF	MAR	21/03	18h00

Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel – sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'État de Virginie où les Loving ont décidé de s'installer les poursuit en justice : le couple est condamné à une peine de prison, avec suspension de la sentence à condition qu'il quitte l'État. Considérant qu'il s'agit d'une violation de leurs droits civiques, Richard et Mildred portent leur affaire devant les tribunaux. Ils iront jusqu'à la Cour Suprême qui, en 1967, casse la décision de la Virginie. Désormais, l'arrêt "Loving v. Virginia" symbolise le droit de s'aimer pour tous, sans aucune distinction d'origine.

7 FILMS
3 DÉBATS

- TEMPÊTE DE SABLE
- HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ
- SONITA
- NOCES
- LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGE
- TANNA
- ET LES MISTRALS GAGNANTS

TARIF SPÉCIAL pour les adhérents de la MJC de Morteau :

4 € la séance.

Voyages de Noces
du 25 mars au 04 avril 2017

- TEMPÊTE DE SABLE
- HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ
- SONITA
- NOCES
- LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGE
- TANNA

Le Festival Diversité, manifestation culturelle régionale pilotée par le Centre Image de Montbéliard a pour objectif de proposer une programmation qui aborde toutes les facettes de cette notion de diversité, sociale, culturelle, sexuelle, dans l'entreprise… mais également de mettre en lumière une diversité d'écriture cinématographique, une diversité de visions, une diversité d'images.

Pour cette nouvelle édition, L'Atalante vous propose **6 films** sur la thématique « **Voyages de Noces** » et un documentaire sur les enfants malades « ET LES MISTRALS GAGNANTS » du 25 mars au 04 avril 2017.

C'est de mariages dont il est question dans six des films que L'Atalante vous propose dans le cadre du Festival Diversité. Ils vous feront voyager du Maghreb au Moyen Orient, vous emporteront vers le lointain Vanuatu, et même… jusqu'en Belgique.

Plus exactement de mariages arrangés, de filles que l'on marie et qui ne sont pas à la noce - voire, exception à la règle, d'un homme qui voudrait bien être libre de son choix.

De mariages, lieux de confrontations entre la coutume, qui cloue au sol et soumet, et l'amour ou la volonté de vivre sa vie, qui donnent des ailes et libèrent.

Alors, Wawa, Zahira, Sonita, Layla et leurs sœurs osent, résistent. Elles bousculent ces destins écrits par d'autres et ces vieux mondes qui veulent les ensevelir. Même le trop sage Hedi, que la révolution de Jasmin n'a pas réveillé, se laisse griser par le vent de liberté que souffle Kim, l'une de ces audacieuses.

Un vent de liberté qui vous emportera vous-aussi !

Hors mariage, mais dans le cadre respectable du Festival Diversité, L'Atalante propose aussi ***ET LES MISTRALS GAGNANTS***, un documentaire sur les enfants malades. Un sujet plombant. Pourtant, le film est "empli de rires, de petits bonheurs, de lumière" : un véritable hymne à la vie.

TEMPÊTE DE SABLE

Elite Zexer

Israël,
2017

1h27

Drame

Avec Lamis Ammar,
Ruba Blal, Hitham Omari...

Sortie : 25 janvier 2017

VOSTF **SAM 25/03 18h00**

VOSTF **MAR 04/04 20h00**

Les festivités battent leur plein dans un petit village bédouin en Israël, à la frontière de la Jordanie : Suleiman, déjà marié à Jalila, épouse sa deuxième femme. Alors que Jalila tente de ravaler l'humiliation, elle découvre que leur fille aînée, Layla, a une relation avec un jeune homme de l'université où elle étudie. Un amour interdit qui pourrait jeter l'opprobre sur toute la famille et contre lequel elle va se battre. Mais Layla est prête à bouleverser les traditions ancestrales qui régissent le village, et à mettre à l'épreuve les convictions de chacun.

Une œuvre magistrale, et des combats de femme qui ne le sont pas moins. Nathalie Zimra, Les Fiches du Cinéma

(...) le personnage le plus passionnant reste Suliman, dont on sent qu'il prend ses décisions pour ne pas déroger aux codes virils que son petit monde lui impose.
Pierre Murat, Télérama

HEDI
UN VENT DE LIBERTÉ

Mohamed Ben Attia

Tunisie,
2016

1h33

Drame

Avec Majd Mastoura,
Rym Ben Messaoud,
Sabah Bouzouita...

Sortie : 28 décembre 2016

VOSTF SAM 25/03 20h30
VOSTF DIM 02/04 18h00

La violence de la contradiction est d'autant plus forte qu'elle s'incarne dans un acteur formidable : Maj Mastoura. Le comédien allie justesse de jeu et sensibilité. Sans esbroufe, il traduit à l'écran les tourments intérieurs de son personnage, ses plus subtiles émotions.
Yannick Lemarié, Positif

Kairouan en Tunisie, peu après le printemps arabe.
Hedi est un jeune homme sage et réservé. Passionné de dessin, il travaille sans enthousiasme comme commercial.
Bien que son pays soit en pleine mutation, il reste soumis aux conventions sociales et laisse sa famille prendre les décisions à sa place. Alors que sa mère prépare activement son mariage, son patron l'envoie à Mahdia à la recherche de nouveaux clients.
Hedi y rencontre Rim, animatrice dans un hôtel local, femme indépendante dont la liberté le séduit.
Pour la première fois, il est tenté de prendre sa vie en main.

SONITA

Rokhsareh Ghaem Maghami

Iran, Allemagne, 2016

1h31

Documentaire

Avec Sonita Alizadeh, Rokhsareh Ghaem Maghami

Sortie : 12 octobre 2016

VOSTF **DIM 26/03 16h00**

Un documentaire aussi vertigineux qu'édifiant.
Nathalie Zimra, Les Fiches du Cinéma

Le combat de Sonita pour échapper à son sort devient celui de l'équipe du film. Le champ de la caméra s'élargit et la prière adressée à sa famille par la jeune fille, dans un rap bouleversant, résonne longtemps dans l'esprit du spectateur. Arnaud Schwartz, La Croix

Si Sonita, 18 ans, avait eu son mot à dire, elle aurait comme parents Michael Jackson et Rihanna. Réfugiée afghane clandestine en Iran, elle habite depuis dix ans dans la banlieue pauvre de Téhéran. Sonita rêve de devenir une artiste, une chanteuse en dépit des obstacles auxquelles elle est confrontée en Iran et dans sa famille. En effet sa mère lui réserve un tout autre destin : celui d'être mariée de force et vendue pour la somme de 9000 dollars. Mais Sonita n'entend pas se soumettre : téméraire et passionnée, elle bouscule les codes de cette culture conservatrice et décide de se battre pour vivre sa vie.

LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGE

Yousry Nasrallah

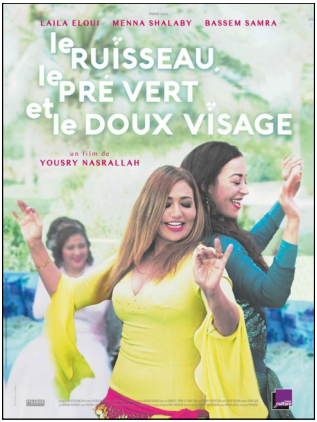
Egypte,
2016

1h55

Drame

Avec Laila Eloui,
Mena Shalaby,
Bassem Samra...

Sortie : 21 décembre 2016



VOSTF LUN 27/03 20h00

Yehia est chef cuisinier. Avec son fils Refaat, passionné de recettes et de saveurs, et son cadet Galal, coureur de jupons, ils préparent des banquets pour des cérémonies de fête.
Lors d'un mariage paysan orchestré par Yehia et ses fils, au cours duquel se dévoileront des amours secrètes, un homme d'affaires de la région et sa riche épouse proposent de racheter leur commerce. Devant le refus de Yehia, la proposition tourne à la menace…

Synthèse parfaite entre l'influence du cinéma de Bollywood, qui affleure dans le décorum en général (et dans la musique de façon évidente), et celle de "La Règle du jeu" de Renoir, avec l'enchevêtrement des classes sociales, des petites histoires et des grandes, de l'anecdotique et du tragique, des saveurs et des sentiments. Vincent Ostria, Les Inrockuptibles

Hymne courageux et généreux au plaisir, à la liberté et au droit à la dignité. Bernard Génin, Positif

NOCES

Stephan Streker

Belgique, Pakistan, 2017

1h38

Drame

Avec Lina El Arabi,
Sébastien Houbani,
Babak Karimi,
Olivier Gourmet...

Sortie : 22 février 2017

VF	**DIM**	**26/03**	**18h00**
VF	**SAM**	**01/04**	**20h30**

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.

"Noces" met en lumière avec force la lutte d'une jeune femme d'origine pakistanaise, entre poids des traditions et désir d'émancipation.
Arnaud Schwartz, La Croix

Le réalisateur ne juge pas : chacun a ses raisons et personne n'est vraiment un salaud dans ce film subtil, délicat, superbement éclairé. Au milieu d'un casting parfait (...), il plonge dans les yeux noirs de sa jeune interprète, Lina El Arabi, révélation fulgurante, qui offre à la rébellion un visage doux et décidé. Guillemette Odicino, Télérama

DÉBAT

Dimanche 26 mars à 18h00 :

la projection du film sera suivie d'un débat animé par Jacques Fontaine

Jacques Fontaine

Universitaire (Université de Franche-Comté)
Spécialiste reconnu du monde arabe et musulman.

Au cœur de son intervention, ce questionnement "culturel" sur le rapport entre tradition et modernité dans le monde arabo-musulman :

Qu'est-ce qui a fait que cette grande civilisation a produit quelque chose qui aujourd'hui est en grande difficulté à évoluer ?

Comment se fait-il que le poids de la tradition religieuse y soit aussi important ?

« Zahira est une fille qui possède un sacré caractère et une sacrée force. Elle aime sa famille et sa liberté comme l'immense majorité des filles de son âge. Sauf que dans son cas, sa liberté et sa famille sont deux notions qui vont entrer en contradiction. Et je me suis trouvée énormément de points communs avec elle. »

Lina El Arabi

TANNA

Bentley Dean,
Martin Butler

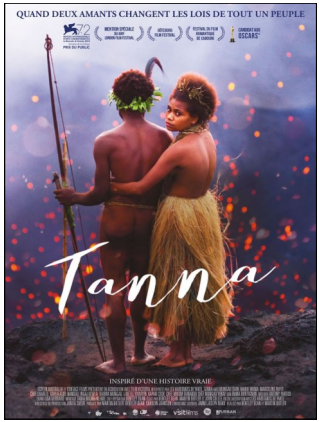
Vanuatu, Australie, 2016

1h40

Drame

Avec Marie Wawa,
Marceline Rofit,
Mungau Dain…

Tous les acteurs sont non-professionnels. Tous vivent à Yakel ou dans les villages environnants. Ils ne sont jamais allés à l'école, la plupart d'entre eux n'ont jamais quitté Tanna, et tous vivent selon les traditions de leur peuple.



VOSTF MAR 28/03 20h00
VOSTF LUN 03/04 20h00

Dans l'une des dernières tribus traditionnelles du monde, une jeune fille rompt son mariage arrangé pour s'enfuir avec l'homme qu'elle aime. Les amoureux déclenchent ainsi une guerre qui menace leur clan.

Tanna est l'histoire vraie qui bouleversa la vie des habitants d'une petite île du Pacifique et fit réviser la constitution d'un pays.

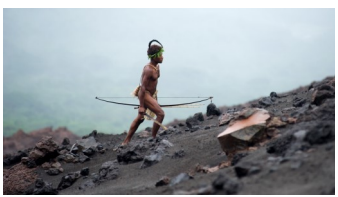
Que de réalités dans ce film, qui est le premier jamais réalisé au Vanuatu, et qui sera le candidat australien dans la prochaine tentative pour obtenir l'oscar du meilleur film étranger à Hollywood. Jean Roy, L'Humanité

Un bel album d'images, impeccablement photographiées, joué uniquement par des non-professionnels très convaincants. Bernard Génin, Positif

Sortie : 16 novembre 2016

Yvonne Mété-Nguemeu

Originaire de la République Centrafricaine, part en France en 1979, juste après la chute du régime de l'Empereur Bokassa. Elle vient d'obtenir un bac B et grâce à une bourse de son pays, elle va entreprendre des études universitaires. Après une spécialisation en agro -alimentaire, elle fait un séjour en Centrafrique de fin 1989 à 1992, année de son retour en France avec ses enfants. Elle y vit depuis lors à Besançon, sa ville d'adoption, où elle crée en 2001 l'association Centrafrique Sans Frontières.



Mardi 28 mars
à 20h00 :

la projection du film sera suivie d'un débat animé par
Yvonne Mété-Nguemeu
écrivaine

Les premiers hommes sont arrivés à Tanna, au Vanuatu, il y a environ 3 000 ans, lorsque les Lapita prenaient la mer depuis l'archipel de Bismarck, en Papouasie Nouvelle-Guinée, afin de coloniser les îles.
Aujourd'hui, Yakel est l'un des villages situés dans les montagnes centrales de Tanna qui ont conservé un mode de vie traditionnel en maintenant leur système de croyance et de construction sociale propre, malgré les contacts avec le monde moderne. Protéger et perpétuer les traditions est devenu un choix délibéré.

ET LES MISTRALS GAGNANTS

Anne-Dauphine Julliand

France, 2017

1h19

Documentaire

Sortie : 01 février 2017

L'auteure de "Deux petits pas dans le sable mouillé" signe un documentaire bouleversant, lumineuse leçon de vie reçue d'enfants malades.
Arnaud Schwartz, La Croix

VF	**VEN**	**31/03**	**20h30**
VF	**DIM**	**02/04**	**16h00**

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie. Avec beaucoup de sérénité et d'amour ces cinq petits bouts d'Homme nous montrent le chemin du bonheur. Un film à hauteur d'enfant, sur la vie tout simplement.

Touchée personnellement par cette situation, la cinéaste a su trouver la bonne distance pour filmer ses personnalités si différentes. Vincent Thabourey, Positif

Rarement aura-t-on abordé avec autant de sensibilité la capacité de résilience des enfants, confrontés à la noirceur de l'existence. Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma

DÉBAT

L'association JALMALV Haut-Doubs a une double mission :

ACCOMPAGNER

- **Les personnes en fin de vie** (Hôpital de Morteau, EHPAD de Flangebouche, et de Maiche.
- **Les familles des malades** en leur proposant des groupes de parole « Entre aidants »
- **Les personnes confrontées à un deuil** (écoute téléphonique, rencontre individuelle, groupe de parole. Prochain groupe le 6 mai à Morteau.
- A partir de l'automne, **les enfants endeuillés** seront accueillis dans des ateliers d'expression.

SENSIBILISER LA SOCIÉTÉ par le biais de

- **Conférences grand public**. Prochainement, le 19 mai à 20h : « L'Attention, l'autre nom de l'Amour » par Rosette Poletti. Lieu à déterminer.
- **Ciné/débat** en collaboration avec l'Atalante.

L'association propose également des modules gratuits de formation pour les aidants naturels.

Vendredi 31 mars à 20h30 :

la projection du film sera suivie d'un débat animé par JALMALV

Plusieurs anciens malades et leurs familles ont été invités.

JALMALV
Haut-Doubs
6 rue Barral - 25500 MORTEAU
Tél. : 03 81 67 17 13
jalmalv.hautdoubs@yahoo.fr

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :
Claude Faivre,
Christiane Jacquey-Guglielmetti,
Tamara Largura, Michel Lemoine,
Maria Matias.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Sylvie Pierrot,
Michel Chimeno...

La liste n'est pas exhaustive, toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

TARIFS

6 € **Tarif normal**

5 €* **Tarif réduit :** adhérents MJC Morteau, Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes, demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +), détenteurs de carte d'invalidité

4 €* **- 14 ans**

4 €* **Le jeudi :** scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif.

MJC
2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
mjc.morteau@orange.fr
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE
Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU

Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.