

# DU 03 AU 28 FEVRIER 2017



PRIMAIRE ■ MANCHESTER BY THE SEA ■  
TRASHED ■ METROPOLIS ■ LA SOCIALE ■  
HARMONIUM ■ PATERSON ■ YOUR NAME ■  
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE ■  
LA LA LAND ■

# L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné  
PROGRAMME

## PRIMAIRE

Hélène Angel

France,  
2017

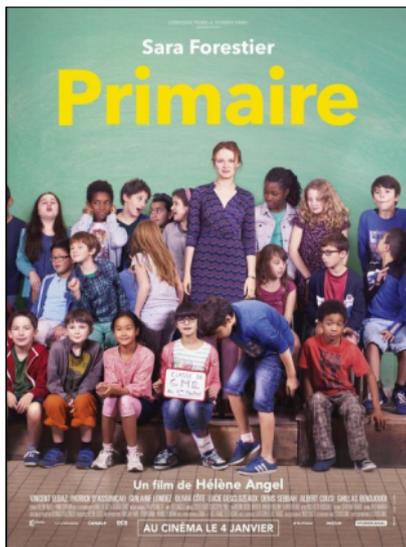
1h45

Comédie dramatique

Avec Sara Forestier,  
Vincent Elbaz,  
Patrick d'Assumção...

Sortie : 04 janvier 2017

Sara Forestier, vibrante, convaincue, porte le message du film : apprendre est la plus belle des expériences. À n'importe quel âge. Guillemette Odicino, Télérama



**VF** **VEN 03/02 18h00**

**VF** **SAM 04/02 18h00**

**VF** **DIM 05/02 16h00**

**VF** **LUN 06/02 20h45**

Un film qui rend heureux et donne de l'espoir, on prend. Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur

Florence est une professeure des écoles dévouée à ses élèves. Quand elle rencontre le petit Sacha, un enfant en difficulté, elle va tout faire pour le sauver, quitte à délaisser sa vie de mère, de femme et même remettre en cause sa vocation. Florence va réaliser peu à peu qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre...

C'est une projection de film dont on ne sort pas indemne. L'école, on l'a connue, on la fréquente, on la fantasme. Mais dans Primaire, on la vit de l'intérieur. On saisit l'essence-même de ce qui s'y joue pour la société ; l'importance ultime du métier d'enseignant. Tout est minutieusement décrit, savamment dosé (...). Louise Cuneo, Le Point

# METROPOLIS

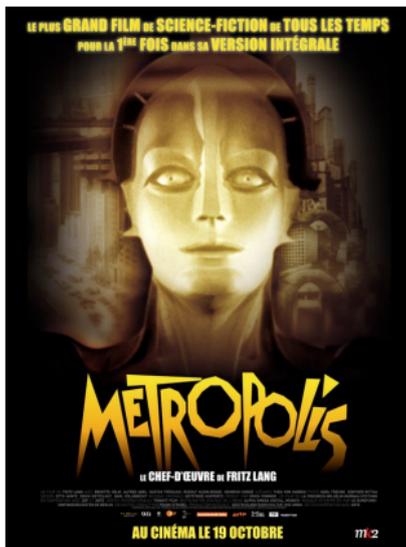
Fritz Lang

Allemagne,  
1927

2h33

Science-fiction

Avec Brigitte Helm,  
Alfred Abel,  
Rudolf Klein-Rogge...



**VOSTF** MAR 07/02 18h00

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.

Cin'EDGAR

**DYSTOPIES**

TARIF UNIQUE : 4 €

"Metropolis" n'est plus seulement la matrice de films de science-fiction (...) ou un élément du débat sur la lutte des classes en Europe. C'est une œuvre à part entière, dont les faiblesses (...) font encore mieux ressortir la richesse. Thomas Sotinel, Le Monde

(...) le travail d'enquête et de restaurateur est magnifique. "Metropolis" n'avait en effet pas été épargné par les larges coupes de sombres brutes qui considéraient le film comme trop long. (...) Deuxièmement, la musique rock composée par Moroder est de grande qualité et enrichit certainement le film. P.-B. Ch., La Croix, 17 mai 84

# MANCHESTER BY THE SEA

Kenneth Lonergan

Etats-Unis,  
2016

2h18

Drame

avec Casey Affleck,  
Michelle Williams,  
Kyle Chandler...

Sortie : 14 décembre 2016



<b>VF</b>	<b>VEN</b>	<b>03/02</b>	<b>20h30</b>
<b>VF</b>	<b>DIM</b>	<b>05/02</b>	<b>18h30</b>
<b>VOSTF</b>	<b>LUN</b>	<b>06/02</b>	<b>18h00</b>

MANCHESTER BY THE SEA nous raconte l'histoire des Chandler, une famille de classe ouvrière, du Massachusetts.

Après le décès soudain de son frère Joe, Lee est désigné comme le tuteur de son neveu Patrick. Il se retrouve confronté à un passé tragique qui l'a séparé de sa femme Randi et de la communauté où il est né et a grandi.

*Un pur chef-d'œuvre, porté par un Casey Affleck inoubliable dans le rôle d'un homme brisé.*  
Virginie Morisson,  
aVoir-aLire.com

*La beauté douloureuse du film, la forte émotion qu'il suscite en nous, réside en ceci : la création d'une mince poche d'air dans une existence verrouillée. Pas de rédemption, pas de réconciliation ici mais cette chose infiniment plus vraie : un sursaut de vie qui soulève un cœur mort, un coup de vent qui balaie un lac gelé.*

Jean-Christophe Ferrari, Positif

## CINÉ-DÉBAT

L'association JALMALV a pour mission d'accompagner Les personnes (en fin de vie et confrontées au deuil) et de sensibiliser la société.

Afin de sensibiliser à la problématique du deuil chez l'enfant, l'association propose :

- **DEUX MODULES GRATUITS DE FORMATION** : animés par **Guy Cordier**

Éléments clés de compréhension à la problématique de l'enfant confronté à la perte d'un être cher.

**Mercredi 15 février 2017** : à **Morteau** (salle des fêtes)

Deux horaires au choix : soit de **14h à 17h** ou de **19h30 à 22h30**.

Public concerné : personnes en charge d'enfants (enseignants, éducateurs, animateurs, etc.) mais aussi pour les familles touchées par ce type de deuil.

Inscription obligatoire par mail : [jalmalv.hautdoubs@yahoo.fr](mailto:jalmalv.hautdoubs@yahoo.fr)

- **UNE CONFÉRENCE** grand public à **Arçon** (salle des fêtes) - **20h15**

**Jeudi 16 février 2017** : « **La famille confrontée au deuil** »

Conférence animée par Guy Cordier, pédopsychiatre.

*Merci de relayer cette information à toutes personnes susceptibles d'être intéressées par ce thème.*

**Vendredi 3 février  
à 20h30 :**

**la projection du film sera  
suivie d'un débat  
animé par JALMALV**



**JALMALV  
Haut-Doubs**

6 rue Barral  
25500 MORTEAU  
Tél. : 03 81 67 17 13

# TRASHED

Candida Brady

Grande-Bretagne,  
2016

1h38

Documentaire

Avec Jeremy Irons

Sortie : 16 novembre 2016

*Pédagogue et sans aucune concession à l'égard des dangers que représentent toutes ces tonnes de détritux, le documentaire nous rappelle que la santé de la planète est surtout la nôtre. Secouant. Arthur Champilou, aVoir-aLire.com*

*Heureusement, le film n'en reste pas au fatalisme. Dans une dernière partie située à San Francisco, ville exemplaire en matière d'écologie, il évoque les solutions possibles : davantage de recyclage et moins de gâchis. De là viendra, peut-être, le salut.*

06 Nicolas Didier, Télérama



**VOSTF SAM 04/02 20h30**

TRASHED suit le voyage à travers le monde de l'acteur oscarisé Jeremy Irons pour étudier les dommages causés par les déchets sur l'environnement et notre santé. De l'Islande à l'Indonésie en passant par la France et le Liban, il rencontre des scientifiques, des politiciens et des gens ordinaires dont la santé et le mode de vie ont été profondément affectés par cette pollution. Terrible et beau à la fois, ce documentaire délivre aussi un message d'espoir et montre qu'il existe des démarches alternatives pour régler le problème.

**La projection sera suivie  
d'un débat.**

## CINÉ-DÉBAT

TRASHED aborde des thèmes forts :

- l'impact des déchets sur l'environnement, l'alimentation et la santé,
- les solutions pour la réduction des déchets,
- la démarche zéro déchet,
- le suremballage et l'obsolescence programmée,
- le respect et la préservation de la nature.

La projection du film sera suivie d'un débat avec le public.

**Pauline PRÊTRE**, conseillère Tri-Prévention à **Préval Haut-Doubs** présentera les démarches possibles pour un compost au pied des immeubles et donnera des conseils pour réduire nos déchets.



*« Le temps est venu pour nous tous de commencer à changer nos modes de vie, et à faire l'effort de vivre plus sainement. Pas seulement pour des raisons de morale, mais aussi pour notre instinct de survie. Nous avons plus besoin de notre planète qu'elle n'a besoin de nous. »*

**Jeremy Irons**



Sensibilisation  
à l'Environnement  
du Val de Morteau  
et de ses Environs



# LA SOCIALE

Gilles Perret

France,  
2016

1h24

Documentaire

Sortie : 9 novembre 2016

Déjà auteur d'un documentaire sur le programme du Conseil national de la Résistance ("Les Jours heureux", 2013), Gilles Perret continue son travail de mémoire.

Jérémy Couston,  
Télérama



VF DIM 12/02 18h00

**La projection sera suivie  
d'un débat animé par le  
Café citoyen.**

En racontant l'étonnante histoire de la Sécu, *La Sociale* rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 66 millions de Français.

Après son remarquable "Les Jours heureux", consacré au devenir du programme de la Résistante, Gilles Perret célèbre sa plus belle concrétisation : la Sécurité sociale. Un film combatif et stimulant.

Christian Berger,  
Les Fiches du Cinéma

C'est tout l'intérêt de ce documentaire que de réhabiliter un homme et une oeuvre, en rappelant combien les lois du marché et leurs appétits voraces constituent une menace pour notre système de protection sociale. Jérémy Gallet, aVoir-aLire.com

## CINÉ-DÉBAT : LA SÉCU

La Sécu, ce n'est pas un trou qu'il faut combler ! La Sécu, c'est une formidable avancée sociale qu'il faut préserver ! C'est le message de *La Sociale* !

Avant, se soigner, soigner sa famille, était un luxe inaccessible. Après, voir un médecin, faire opérer son enfant devient possible. Le spectre de la maladie, la hantise de l'accident reculent. On peut commencer à vivre sans l'angoisse du lendemain.

Petite fille des luttes sociales d'avant-guerre, la Sécu est la fille de la Résistance. C'est en effet, dans la foulée du programme du Conseil National de la Résistance, fièrement intitulé "Les jours heureux", que les gouvernements, où se côtoyaient communistes, gaullistes, socialistes, ont mis en place cette solidarité à l'échelle de la nation entière, avec pour principe fondateur : De chacun selon ses moyens, à chacun selon ses besoins.

La sécu, c'est un sujet aride. Pourtant, Gilles Perret parvient à rendre passionnante son histoire et son actualité, en alternant

témoignages des pionniers et polémiques d'aujourd'hui.

Notre bonne vieille sécu est en effet critiquée par certains pour son coût. Au principe de solidarité, ils opposent une logique comptable. Ils parlent privatisation, assurances privées, fonds de pension, remboursements, petits et gros risques...

D'autres voix se font entendre, telle celle de Martin Hirsch, pour, au contraire, mettre en avant son efficacité, tant dans l'accès égalitaire aux soins que dans sa gestion financière, et proposer d'y intégrer les mutuelles, pour renouer avec l'esprit et les objectifs des pères fondateurs.

La Sécu s'est bel et bien invitée dans la campagne électorale.

Parce que le film est passionnant, parce que son sujet nous concerne tous, venez voir ce documentaire, venez donner votre avis sur l'avenir de la sécu.



Café citoyen

# HARMONIUM

Kôji Fukada

Japon,  
2017

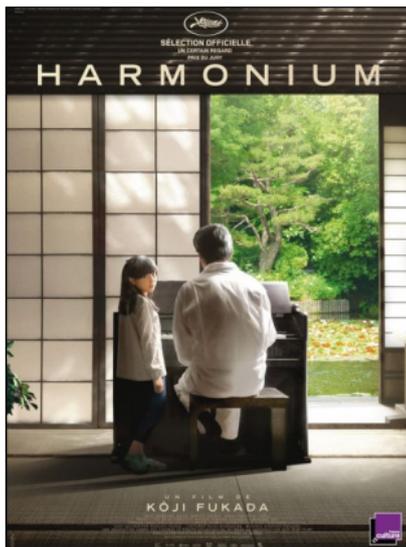
1h58

Drame

Avec Tadanobu Asano,  
Mariko Tsutsui,  
Kanji Furutachi...

Sortie : 11 janvier 2017

À travers ce drame familial, Kôji Fukada sonde les affres des relations humaines avec une délicatesse bouleversante. Valentine Verhague, Les Fiches du Cinéma



**VOSTF** VEN 17/02 20h30

**VOSTF** DIM 19/02 18h30

**VOSTF** LUN 20/02 20h30

**VOSTF** MAR 21/02 18h00

Prix du jury de la sélection  
Un certain regard  
Cannes 2016

Dans une discrète banlieue japonaise, Toshio et sa femme Akié mènent une vie en apparence paisible avec leur fille. Un matin, un ancien ami de Toshio se présente à son atelier, après une décennie en prison. A la surprise d'Akié, Toshio lui offre emploi et logis. Peu à peu, ce dernier s'immisce dans la vie familiale, apprend l'harmonium à la fillette, et se rapproche doucement d'Akié.

Avec ce quatrième film, "Harmonium", le japonais Koji Fukada explore les tréfonds de l'âme humaine au prisme de la structure familiale. Un thriller psychologique au-delà du bien et du mal.

Dominique Widemann,  
L'Humanité

# PATERSON

Jim Jarmusch

Etats-Unis,  
2016

1h58

Drame

Avec Adam Driver,  
Golshifteh Farahani,  
Kara Hayward...

Sortie : 21 décembre 2016

Une merveille absolue !  
Pascal Mérigeau,  
Le Nouvel Observateur

Étranger aux modes, presque démodé, ce poète sans portable et sans oeuvre avance, confiant dans la vie. À son image, le film a la valeur d'un vade-mecum. Qui ne prône ni méthode ni discipline pour trouver le bonheur ou la santé - Jarmusch ne vend pas de ces choses. Il vante seulement un certain art de vivre et de voir. Jacques Morice, Télérama



**VOSTF** SAM 18/02 20h30

**VOSTF** DIM 19/02 16h00

**VOSTF** LUN 20/02 18h00

**VOSTF** MAR 21/02 20h30

Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes, de William Carlos Williams à Allen Ginsberg, aujourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...

Jim Jarmusch livre une chronique à l'infinie modestie, qui agit comme un antidote à l'agitation du cinéma américain contemporain. Jef Costello, Les Fiches du Cinéma

## LA GRANDE COURSE AU FROMAGE

Rasmus A. Sivertsen

Norvège,  
2016

1h18

Animation  
à partir de 4 ans

Sortie : 09 novembre 2016

Sivertsen propose, après "De la neige pour Noël" (2014), une aventure fantasque et originale pleine de rebondissements, à laquelle l'animation traditionnelle en image par image donne une expressivité délicieuse.

Noémie Luciani, Le Monde



VF VEN 24/02 14h00

VF SAM 25/02 16h00

VF DIM 26/02 14h00

VF LUN 27/02 14h00

Tarif  
unique :  
4 €

Solan veut participer à la grande course au Fromage qui opposera son village au village voisin et ainsi montrer à tous qu'il est un vrai champion. En secret, il parie même la maison qu'il partage avec Féodor l'inventeur génial et Ludvig le Hérisson timide. Solan et ses amis vont vite découvrir qu'il auront à affronter de nombreux obstacles et adversaires de taille lors de cette grande aventure ! Pour remporter la course et sauver leur maison, ils vont braver montagnes, lacs gelés et précipices avec un fromage géant.

Ce charmant dessin animé norvégien, réalisé en stop motion, a tout pour plaire. Son atmosphère bienveillante. La drôlerie de ses dialogues. Mais plus encore sa morale salutaire (...).

Pierre-Julien Marest, Télérama

# YOUR NAME

Makoto Shinkai

Japon,  
2016

1h46

Animation  
à partir de 9 ans

Sortie : 28 décembre 2016

A façon explicite, souvent pétillante, avec une animation sublime dans sa retranscription des nuances, claire et limpide, Shinkai filme les rêves et la romance à distance, avec humour (...) et surtout émotion. Frédéric Mignard, aVoir-aLire.com



**VF** SAM 25/02 18h00

**VF** DIM 26/02 16h00

**VF** MAR 28/02 14h00

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante

de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité... Tout bascule lorsqu'elle réalise que Taki rêve également d'une vie dans les montagnes, entouré d'une famille traditionnelle... dans la peau d'une jeune fille !

Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose et qui ne se sont jamais rencontrées ?

# LA LA LAND

Damien Chazelle

Etats-Unis,  
2017

2h08

Comédie musicale

Avec Ryan Gosling,  
Emma Stone, John Legend...

Sortie : 25 janvier 2017

Le réalisateur de "Whiplash" rend à la comédie musicale américaine un hommage sans réserve dans les tonalités cinématographiques et la sensibilité d'aujourd'hui. Emma Stone et Ryan Gosling y excellent.

14

D. Widemann, L'Humanité



**VOSTF** VEN 24/02 20h30

**VF** SAM 25/02 20h30

**VF** DIM 26/02 18h30

**VOSTF** LUN 27/02 20h00

**VF** MAR 28/02 20h00

Une oeuvre brillante, intense,  
profonde et drôle.  
Arnaud Schwartz, La Croix

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent...

Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?

Merveilleux hommage à l'âge d'or de la comédie musicale hollywoodienne, "La La Land" est aussi une passionnante méditation sur la solitude de l'artiste et son difficile rapport au monde réel.

Alain Masson, Positif

# PROCHAINEMENT



## Silence

de Martin Scorsese

avec Andrew Garfield,  
Liam Neeson,  
Adam Driver...

à partir du 2 mars 2017



*Prochain rendez-vous  
du Cinéma Seniors*

## Le Cœur en braille

de Michel Boujenah

Lundi 6 mars à 14h30



*Prochain rendez-vous  
de Cin'Edgar*

## Blade Runner

de Ridley Scott

Mardi 7 mars à 18h00

Le film sera présenté par  
Pascal Binétruy,  
Critique à Positif

## LES ACTEURS DE L'ATALANTE

*Programmation :*  
Des amateurs de cinéma,  
adhérents à la MJC

*Conseiller à la programmation :*  
Pascal Binétruy

*Réservation des films :*  
Johann Démoustier

*Projection :* Gilles Chefsailles

*Distribution et affichage :*  
Louis Régnier, Sylvie Pierrot,  
Michel Chimeno...

*La liste n'est pas exhaustive,  
toutes les bonnes volontés  
sont les bienvenues.*

## TARIFS

**6 € Tarif normal**

**5 €\* Tarif réduit :** adhérents MJC Morteau,  
Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,  
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),  
détenteurs de carte d'invalidité

**4 €\* - 14 ans**

**4 €\* Le jeudi :** scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

\* Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif.



### MJC

2 place de l'église  
25500 MORTEAU  
Tél. 03 81 67 04 25  
mjc.morteau@orange.fr  
www.mjcmorteau.com

### CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau  
Espace Christian Genevard  
Place de la Halle  
MORTEAU



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.  
Ne pas jeter sur la voie publique.