DU 01 AU 20 DECEMBRE 2016

LE CLIENT ■ MADEMOISELLE ■ RÉPARER LES VIVANTS ■ UNE VIE ■

Relâche du 21 décembre 2016 au 4 janvier 2017.

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné PROGRAMME

L'ATALANTE SOUTIENT

Namantius

Ce court métrage, réalisé par Stywell Bouvot et Marine Gressier, est le premier film de Great hat, association de cinéma créée par des étudiants bisontins, tourné aux alentours de Morteau.

Namantius retrace l'aventure d'un jeune homme Gargo et de sa sœur Atticia face à l'hostilité de la nature et des autres clans pendant l'ère celte.

"Notre tribu a été massacrée quand j'étais enfant victime d'une guerre de plus. Depuis, nous vécument cachés, Gargo et moi, dans l'espoir de survivre à la prochaine fois où l'on voudrait nous prendre le peu qu'il nous resterait. En ces temps, nous voyageons, seuls témoins solitaires du chaos qui régnait."

La projection du court-métrage avec une rencontre de l'équipe du film aura lieu le **samedi 21 janvier 2017 à 20h30** pour exposer au public les détails de leur aventure, parler des coulisses et de la préparation et répondre à leurs questions.

Stywell Bouvot - *réalisateur, monteur*
Marine Gressier - *réalisatrice, HMC*
Charline Michaud - *actrice*
Etienne Gentilhomme - *acteur, technicien (son)*
Adam Kunze - *acteur*
Nicolas Gutehrle - *compositeur musicien*
Julien Gentilhomme - *technicien*
Etienne Guipet - *acteur, aide technique*
Pierre Mezarovitch - *cadreur, acteur*
Justin Chassel - *acteur, aide technique*
Amélie Gressier - *actrice*
Rodolphe Boulanger - *acteur*

LES FILMS DU MOIS

- **LE CLIENT** *(Asghar Farhadi)* ..... p. 05
- **MADEMOISELLE** *(Park Chan-Wook)* ..... p. 06
- **RÉPARER LES VIVANTS** *(Katell Quillévéré)* .. p. 07
- **UNE VIE** *(Stéphane Brizé)* ..... p. 08

	Du 28/11 au 04/12		Du 05/12 au 11/12		Du 12/12 au 18/12		Du 19/12 au 25/12
LUN	MAL DE PIERRES 20h00		LE CLIENT 18h00	MADEMOISELLE 20h30	RÉPARER LES VIVANTS 18h00	LE CLIENT 20h30	UNE VIE 20h00
MAR	FUOCOAM-MARE 18h00	MAL DE PIERRES 20h30					UNE VIE 20h00
MER							Relâche jusqu'au 4 janvier 2017 *L'équipe de l'Atalante vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année.*
JEU	LE CLIENT 18h00	MADEMOISELLE 20h30			UNE VIE 18h00	RÉPARER LES VIVANTS 20h30	
VEN			RÉPARER LES VIVANTS 18h00	LE CLIENT 20h30			
SAM	LE CLIENT 18h00	MADEMOISELLE 20h30					
DIM	LE CLIENT 16h00	MADEMOISELLE 18h30			UNE VIE 16h00	RÉPARER LES VIVANTS 18h30	

LE CLIENT

Asghar Farhadi

Iran,
2016

2h03

Drame

Avec Shahab Hosseini,
Taraneh Alidoosti,
Babak Karimi...

Sortie : 9 novembre 2016

Prix d'interprétation masculine
et Prix du scénario
Festival de Cannes 2016

VOSTF	JEU	01/12	18h00
VOSTF	SAM	03/12	18h00
VOSTF	DIM	04/12	16h00
VOSTF	LUN	05/12	18h00
VOSTF	VEN	09/12	20h30
VOSTF	LUN	12/12	20h30

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple.

Asghar Farhadi excelle à orchestrer ce ressac temporel. Conviant tous les outils du cinéma avec un savoir-faire discret, il assume sans forfanterie son côté bâtisseur d'histoires. "Le Client" est un magnifique système, une habile construction.
Vincent Thabourey, Positif

MADEMOISELLE

Park Chan-Wook

Corée du Sud, 2016

2h25

Drame

Avec Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri, Jung-Woo Ha...

Sortie : 2 novembre 2016

Interdit aux moins de 12 ans.
"Plusieurs scènes de ce film sont susceptibles de heurter la sensibilité du public."

VOSTF	JEU	01/12	20h30
VOSTF	SAM	03/12	20h30
VOSTF	DIM	04/12	18h30
VOSTF	LUN	05/12	20h30

Corée. Années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme (Sookee) est engagée comme servante d'une riche japonaise (Hideko), vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookee a un secret. Avec l'aide d'un escroc se faisant passer pour un comte japonais, ils ont d'autres plans pour Hideko…

Le cinéaste prend un malin plaisir à nous balader dans un conte en trois actes qui se contredisent et s'enrichissent, où chaque personnage, tout à tour manipulateur et manipulé, avance vers sa vérité.
Guillemette Odicino, Télérama

Tout n'est que mise en scène et le grand ordonnateur suprême et magnifique n'est pas le Comte mais Park Chan-Wook. Hubert Niogret, Positif

RÉPARER LES VIVANTS

Katell Quillévéré

France,
2016

1h43

Drame
D'après le roman de Maylis de Kerangal

Avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval...

Sortie : 2 novembre 2016

VF	VEN	09/12	18h00
VF	LUN	12/12	18h00
VF	JEU	15/12	20h30
VF	DIM	18/12	18h30

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie…

Adapté du roman de Maylis de Kerangal, ce très beau film, émouvant, empli d'humanité, de Katell Quillévéré décrit les étapes morales et chirurgicales d'une greffe de cœur.
Jean-Claude Raspiengeas, La Croix

Katell Quillévéré réussit à diriger un casting composé de comédiens très divers avec sensibilité et justesse d'observation, qualités que l'on trouvait déjà dans les deux premiers films de la cinéaste, "Un poison violent" et "Suzanne". Jean A. Gili, Positif

UNE VIE

Stéphane Brizé

France,
2016

1h59

Drame
D'après le roman de Guy de Maupassant

Avec Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau...

Sortie : 23 novembre 2016

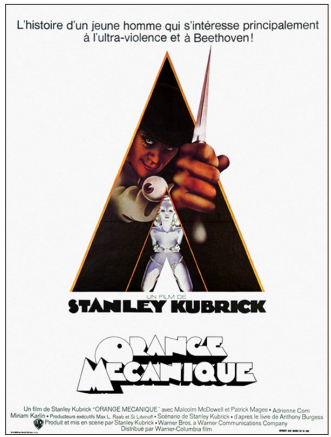
VF	JEU	15/12	18h00
VF	DIM	18/12	16h00
VF	LUN	19/12	20h00
VF	MAR	20/12	20h00

Normandie, 1819. A peine sortie du couvent où elle a fait ses études, Jeanne Le Perthuis des Vauds, jeune femme trop protégée et encore pleine des rêves de l'enfance, se marie avec Julien de Lamare. Très vite, il se révèle pingre, brutal et volage. Les illusions de Jeanne commencent alors peu à peu à s'envoler.

Cette superbe adaptation du roman de Maupassant, irradiée par l'interprétation de Judith Chemla, est l'œuvre majeure de Stéphane Brizé, au sommet de son art.
Jean-Claude Raspiengeas, La Croix

Rarement aura-t-on senti avec une telle force le passage des saisons, la douceur d'un soleil de printemps ou la morsure du froid hivernal. Franck Garbarz, Positif

PROCHAINEMENT...



Prochain rendez-vous du CINÉMA SENIORS : Lundi 9 janvier 2017 à 14h30

Premier rendez-vous de CIN'EDGAR 2017 : Mardi 17 janvier 2017 à 18h00

Cin'EDGAR présente

DYSTOPIES

UNE RÉTROSPECTIVE DE 7 FILMS

de janvier à mai 2017
Le mardi ou le jeudi à 18h00
au cinéma l'Atalante

TARIF UNIQUE : 4 €

Le Lycée Edgar Faure, la Maison Des Lycéens et la MJC de Morteau, exploitant du cinéma L'Atalante, se lancent en 2017 dans la 2ème édition de **Cin'Edgar**, la séance de cinéma par et pour le public lycéen, et également destinée à tous ceux qui souhaitent découvrir ou redécouvrir des films dont la plupart appartiennent au patrimoine mondial.

Après les "Rendez-vous de la peur", en 2016, les lycéens ont choisi de sélectionner, à partir d'une liste d'une quarantaine de films, sept œuvres illustrant le thème de la dystopie.
Sous genre du film de science-fiction, très proche du cinéma d'anticipation, la dystopie dépeint une société organisée de telle façon qu'elle empêche ses membres d'atteindre le bonheur. Elle peut être une utopie qui vire au cauchemar et devient une contre-utopie.

Comme en témoigne le récent succès auprès des adolescents de la saga *Hunger Games*, ce choix de la dystopie s'explique

sans doute par les interrogations légitimes de notre jeunesse sur le devenir des sociétés humaines.

Pour remplir sa mission pédagogique, chaque séance sera précédée d'une très courte intervention qui replacera l'œuvre dans son contexte et fournira quelques clés d'accès à un univers parfois imaginé à une autre époque et pour un autre public.

La première séance **Cin'Edgar** est fixée au mardi 17 janvier à 18h avec la projection du film *Orange Mécanique* de Stanley KUBRICK (USA, 1971).

ORANGE MÉCANIQUE
(Stanley Kubrick)

Mardi 17 janvier 2017
18h00

METROPOLIS (Fritz Lang, 1927)
THX 1138 (George Lucas, 1971)
ORANGE MÉCANIQUE (Stanley Kubrick, 1971)
BLADE RUNNER (Ridley Scott, 1982)
1984 (Michael Radford, 1984)
MATRIX (Lana & Lilly Wachoxski, 1999)
SNOWPIERCER (Joon-Ho Bong, 2013)

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :
Des amateurs de cinéma, adhérents à la MJC

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Sylvie Pierrot, Michel Chimeno, Gregory Ruiz de Leon...

La liste n'est pas exhaustive, toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

TARIFS

6 € **Tarif normal**

5 €* **Tarif réduit :** adhérents MJC Morteau, Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes, demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +), détenteurs de carte d'invalidité

4 €* **- 14 ans**

4 €* **Le jeudi :** scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif.

MJC
2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
mjc.morteau@orange.fr
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE
Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU

Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.