

DU 03 AU 29 NOVEMBRE 2016

LE CIEL ATTENDRA ■ L'ODYSSÉE ■ RETOUR CHEZ MA MÈRE ■ FRANTZ ■ MA VIE DE COURGETTE ■ MOI, DANIEL BLAKE ■ IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR ■ MAL DE PIERRES ■ FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA ■



L'ATALANTE
ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

LE CIEL ATTENDRA

Marie-Castille
Mention-Schaar

France,
2016

1h44

Drame

Avec Sandrine Bonnaire,
Noémie Merlant,
Clotilde Courau...

Sortie : 5 octobre 2016



VF	JEU	03/11	20h00
VF	VEN	04/11	20h30
VF	LUN	14/11	20h00
VF	MAR	15/11	20h00

Remarquablement interprété par les deux jeunes comédiennes principales (...) et par les acteurs consacrés qui les accompagnent (...), un film pédagogique et utile qui mérite d'être découvert. Olivier de Bruyn, Positif

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet. Elles pourraient s'appeler Anais, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement...

Pourraient-elles en revenir ?

Un film d'actualité, aussi perturbant que nécessaire, qui combat les préjugés pour mieux comprendre.

Aude Jouanne,
Les Fiches du Cinéma

L'ODYSSÉE

Jérôme Salle

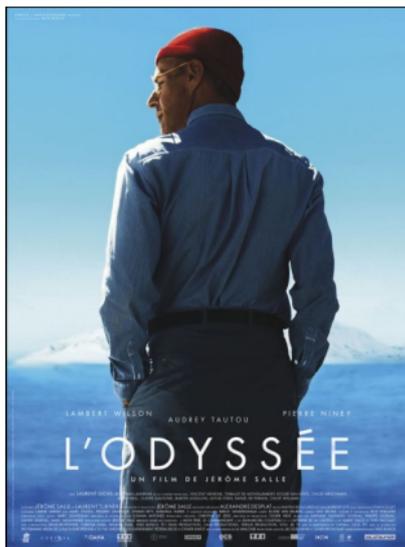
France,
2016

2h02

Biopic

Avec Lambert Wilson,
Pierre Niney, Audrey Tautou...

Sortie : 12 octobre 2016



VF

SAM 05/11 20h30

VF

DIM 06/11 20h00

1948. Jacques-Yves Cousteau, sa femme et ses deux fils, vivent au paradis, dans une jolie maison surplombant la mer Méditerranée. Mais Cousteau ne rêve que d'aventure. Grâce à son invention, un scaphandre autonome qui permet de respirer sous l'eau, il a découvert un nouveau monde. Désormais, ce monde, il veut l'explorer. Et pour ça, il est prêt à tout sacrifier.

À travers ce biopic nuancé, Jérôme Salle évoque de façon ludique le destin de celui qui voulu conquérir la mer... au point de la menacer. Michael Ghennam, Les Fiches du Cinéma

D'une beauté saisissante et porté par un Lambert Wilson magnétique, "L'Odysée" est moins un biopic qu'un drame familial. Thomas Destouches, CinemaTeaser

RETOUR CHEZ MA MÈRE

Eric Lavaine

France,
2016

1h31

Comédie

Avec Josiane Balasko,
Alexandra Lamy,
Mathilde Seigner...

Sortie : 01 juin 2016

(Une) comédie familiale « à l'italienne », vipérine et joliment amère dans ses meilleurs moments.

Guillemette Odicino,
Télérama



VF DIM 13/11 16h00

VF LUN 14/11 14h30

Aimeriez-vous retourner vivre chez vos parents ? À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner

vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l'appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie... Chacune va devoir faire preuve d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux. Et lorsque le reste de la fratrie débarque pour un dîner, règlements de compte et secrets de famille vont se déchaîner de la façon la plus jubilatoire. Mais il est des explosions salutaires. Bienvenue dans un univers à haut risque : la famille !

CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3^{ème} âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

proposent à nos SENIORS de découvrir le film

RETOUR CHEZ MA MÈRE

Lundi 14 novembre à 14h30.

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

TARIF UNIQUE : 5 €



**Prochain rendez-vous du
CINÉMA SENIORS :**

Lundi 9 janvier 2017



Centre Hospitalier
Paul NAPPÉZ
Morteau



FRANTZ

François Ozon

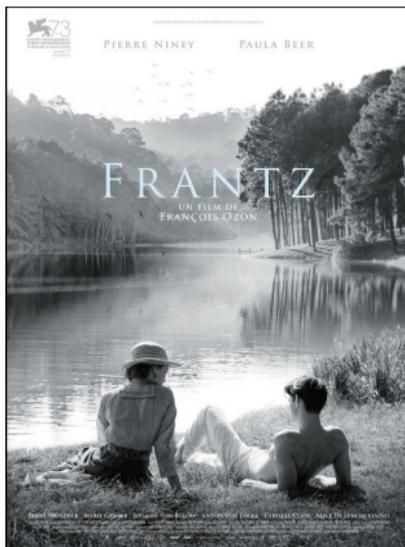
France,
2016

1h53

Drame

Avec Pierre Niney,
Paula Beer,
Ernst Stötzner...

Sortie : 7 septembre 2016



VF

DIM 13/11 18h00

Tarif unique : 4 €

Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune Français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.

Frantz est le remake de Broken Lullaby, réalisé par Ernst Lubitsch en 1932 et lui-même adapté d'une pièce de Maurice Rostand, publiée en 1930.

Avec "Frantz", François Ozon crée une œuvre à la beauté austère, mais où l'émotion fourmille sous une forme de classicisme maîtrisé. Sûr dans sa direction d'acteur sans faille, dans la justesse méticuleuse des cadrages, dans la conduite du récit, "Frantz" est l'œuvre de maturité d'un cinéaste qui nous épatait jusqu'ici par sa boulimie et son enthousiasme juvénile. Christian Viviani, Positif

Rapprochement « franco-allemand »

Dans le cadre des Commémorations du centenaire de la Grande Guerre, la Ville de Morteau et L'Atalante proposent **FRANTZ** de **François Ozon**.

Un film délicat, qui parle de la guerre, en parlant de l'après, de ses séquelles dans les corps, les cœurs et les âmes des êtres et des peuples.

Un film qui donne à entendre et voir l'Ennemi, si différent, si semblable. Un film d'amour aussi, qui comme le dit la critique "illustre comme rarement le fameux rapprochement franco-allemand".

Pascal Binétruy, critique à la revue Positif, présentera le film et en livrera son analyse au cours du débat qui suivra la projection.

FRANTZ, pour mieux comprendre la guerre de 14-18 et pour l'amour du cinéma !

**LOUIS PERGAUD :
DE LA GUERRE DES
BOUTONS À CELLE
DES TRANCHÉES !**

*Spectacle de
Yves Jeanbourquin
Cie de la Lune Bleue*

*Le mardi 08 novembre
à 20h30 au théâtre*

*Tarifs : 10 € - 8 €
Réservations à l'Office du
Tourisme : 03 81 67 18 53*



MA VIE DE COURGETTE

Claude Barras

Suisse,
2016

1h06

Animation
à partir de 6 ans

Sortie : 19 octobre 2016

Entre la poésie intimiste d'un Tim Burton et la force sociale d'un Ken Loach en herbe, Claude Barras pétrit le malheur pour lui donner la forme, éclatante et joyeuse, de l'espoir. Et c'est bouleversant, à n'importe quel âge. G. Odicino, Télérama



VF SAM 19/11 16h00

VF LUN 21/11 18h00

VF MAR 22/11 20h30

Ce film intelligent, réaliste et positif, conte la renaissance d'un enfant après une tragédie familiale. Une leçon de résilience qui s'appuie sur la force de l'amitié, de l'amour et de la bienveillance : remarquable à tout point de vue !

Ghislaine Tabareau, Les Fiches du Cinéma

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

CINÉ-DÉBAT

Sur le chemin du deuil

Votre souffrance vous appartient, elle est unique, mais vous pouvez la confier pour qu'elle soit moins lourde à porter.

L'association JALMALV Haut-Doubs propose :

- **Des rencontres individuelles**
- **Des groupes d'entraide pour les adultes et les enfants**

CONFÉRENCE

« Le deuil de l'enfant »

animée par Mme Sonia MOULIN-BARMAN,
Enseignante titulaire d'un diplôme universitaire
d'étude sur le deuil

Jeudi 10 novembre à 20h15
Salle des Fêtes de VILLERS LE LAC

Entrée et participation libre

**Mardi 22 novembre
à 20h30 :**

la projection du film sera
suivie d'un débat
animé par JALMALV.



J.A.L.M.A.L.V. Haut-Doubs
6 rue Barral - 25500 MORTEAU
Tél. : 03 81 67 17 13
Jalmalv.hautdoubs@yahoo.fr

MOI, DANIEL BLAKE

Ken Loach

Grande-Bretagne,
2016

1h39

Drame

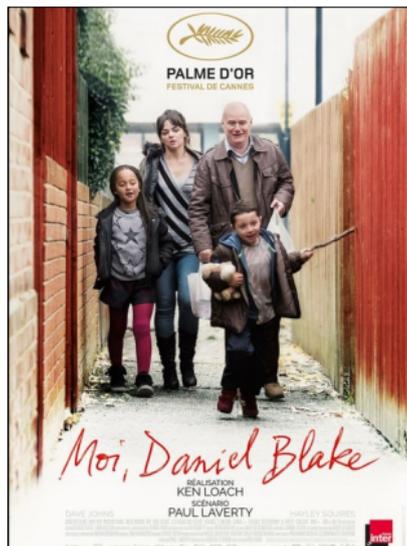
Avec Dave Johns,
Hayley Squires,
Dylan McKiernan...

Sortie : 26 octobre 2016



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES 2016

10



VOSTF SAM 19/11 20h30

VOSTF DIM 20/11 20h00

VOSTF LUN 21/11 20h00

VOSTF MAR 22/11 18h00

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans,

est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Rachel, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Rachel vont tenter de s'entraider...

IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR

Michel Fuzellier,
Babak Payami

France,
2016

1h20

Animation
à partir de 6 ans

Avec les voix de Bruno Solo,
Yvan Le Bolloc'h,
Victor Quilichini...

Sortie : 24 août 2016

Ce film, inspiré d'une histoire vraie,
est à la fois un efficace plaidoyer
pour la défense des droits des
enfants et un beau film d'animation.
G. Tabareau, Les Fiches du Cinéma



VF

DIM 20/11 17h00

Entrée
gratuite

**Film offert par le
CCAS de Morteau
dans le cadre du
MOIS DE L'ENFANCE.**



Iqbal est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Un jour, tout va changer... Son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments coûteux, trop coûteux. Croyant bien faire, Iqbal attend la nuit pour s'éclipser vers la ville. Pour aider sa mère et soigner son frère, il n'a pas d'autre solution que de vendre sa chèvre, le coeur serré... Mais, rien ne se passe comme prévu !

MAL DE PIERRES

Nicole Garcia

France,
2016

1h56

Drame

Avec Marion Cotillard,
Louis Garrel, Alex Brendemühl...

Sortie : 19 octobre 2016

L'émotion qu'elle dégage est toujours nette, précise, affinée. Et c'est évidemment ce cache-cache constant entre épure et intensité qui rend le film de Nicole Garcia réussi et troublant.

Pierre Murat, Télérama



VF JEU 24/11 20h00

VF SAM 26/11 20h30

VF LUN 28/11 20h00

VF MAR 29/11 20h30

Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. A

une époque où l'on destine d'abord les femmes au mariage, elle dérange, on la croit folle. Ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, chargé de faire d'elle une femme respectable. Gabrielle dit ne pas l'aimer, se voit enterrée vivante.

Lorsqu'on l'envoie en cure thermale pour soigner ses calculs rénaux, son mal de pierres, un lieutenant blessé dans la guerre d'Indochine, André Sauvage, fait renaître en elle cette urgence d'aimer. Ils fuiront ensemble, elle se le jure, et il semble répondre à son désir. Cette fois on ne lui prendra pas ce qu'elle nomme « la chose principale ». Gabrielle veut aller au bout de son rêve.

Vendredi 25 novembre 2016
à 20h30, au cinéma l'Atalante
(ouverture des portes à 20h00)

Projection du film :
LA GUEULE DU LOUP
en présence du réalisateur,
Jérôme Ségur

C'est l'histoire des hommes qui ont vu le loup et qui se querellent à son propos. Le retour du loup ne serait-il qu'un prétexte annonciateur de l'émergence d'un monde global plutôt qu'une renaissance de la vie sauvage ? Croqueur de brebis ou ultime icône d'un monde sauvage totalement menacé ?

Prix d'entrée : 6 €

Renseignements : 06 73 34 21 24



FUOCOAMMARE PAR-DELÀ LAMPEDUSA

Gianfranco Rosi

Italie,
2016

1h49

Documentaire

Sortie : 28 septembre 2016

Un film extraordinairement beau, d'une intelligence rare, simple et qui retourne l'estomac. Ours d'or amplement mérité.

Gaël Reyre,
Les Fiches du Cinéma



VOSTF DIM 27/11 18h00

VOSTF MAR 29/11 18h00

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

En se laissant happer par le hasard et en déjouant les attendus, "Fuocoammare" nous trouble et nous émeut. Sans bruit, il nous cueille avec bienveillance pour nous raconter une histoire étrange et douloureuse qui nous concerne tous, de manière terriblement intime. Vincent Thabourey, Positif

Dimanche 27 novembre
à 18h00 :

la projection du film sera
suivie d'un débat.

LE COLLECTIF RÉFUGIÉS DU VAL DE MORTEAU et les associations qui le composent ^[1] vous proposent, en collaboration avec L'Atalante, une soirée sur la question des réfugiés. La projection de **Fuocoammare, par-delà Lampedusa** sera suivie d'une discussion sur la situation et l'accueil des migrants.

Gianfranco Rosi, le documentariste, "a passé plus d'un an à Lampedusa et refusé images chocs et raccourcis frappants. Il montre l'étrange cohabitation des survivants, associés à leurs sauveteurs et des vivants de l'île, qui font ce qu'ils peuvent" ^[2]. **Fuocoammare, par-delà Lampedusa** est un documentaire sobre, sans pathos, sans exaltation des héros, sans culpabilisation de ceux qui regardent ailleurs, parce que la vie est dure, quand les cargaisons des survivants sont débarquées.

Il n'y pas qu'à Lampedusa que certains détournent la tête. Chez nous aussi, où la vie est pourtant moins dure, la solidarité avec les réfugiés ne va pas de soi, d'autant qu'ils viennent d'un autre monde. Et cela se comprend : peur "naturelle" de la différence, crainte d'une déstabilisation des repères culturels, souci du coût de l'accueil dans une période difficile, volonté de s'occuper d'abord des nôtres en difficulté.

Des raisons somme toute avouables, mais surtout discutables au sens propre, c'est-à-dire dont il faut parler, pour faire le tri entre ce qui relève du fantasme ou du bourrage de crâne et ce qui mérite considération. Car raisonnablement, ce n'est pas des victimes dont il faut avoir peur, c'est de leurs bourreaux !

[1] CCFD Terre Solidaire, Paroisse de Morteau, Restos du Cœur, Café citoyen, retraités CFDT, Croix Rouge, Emmaüs Morteau, Secours catholique et simples citoyens.

[2] Le Canard enchaîné

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :
Des amateurs de cinéma,
adhérents à la MJC

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Sylvie Pierrot,
Michel Chimeno, Gregory Ruiz
de Leon...

*La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.*

TARIFS

6 € Tarif normal

5 €* Tarif réduit : adhérents MJC Morteau,
Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
mjc.morteau@orange.fr
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.