

DU 07 JANVIER AU 02 FEVRIER 2016

PSYCHOSE ■ MIA MADRE ■ L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI
■ LE BOUTON DE NACRE ■ ROSEMARY'S BABY ■ LE PONT
DES ESPIONS ■ LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN ■



L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné

PROGRAMME

	du 04/01 au 10/01		du 11/01 au 17/01		du 18/01 au 24/01	du 25/01 au 31/01	du 01/02 au 07/02
LUN			L'ÉTUDIANTE ET M. HENRI 14h30	MIA MADRE 20h00			LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN 20h00
MAR					LE BOUTON DE NACRE 20h00	LE PONT DES ESPIONS 20h00	LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN 20h00
MER							
JEU	PSYCHOSE 18h00	MIA MADRE 20h30			ROSEMARY'S BABY 18h00		
VEN					LE PONT DES ESPIONS 20h30		
SAM	MIA MADRE 20h30				LE PONT DES ESPIONS 20h30	LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN 20h30	
DIM	L'ÉTUDIANTE ET M. HENRI 15h30	MIA MADRE 18h00			LE PONT DES ESPIONS 18h00	LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN 18h00	
02							

PSYCHOSE

d'Alfred Hitchcock

Etats-Unis,
1960

1h49

Epouvante-horreur

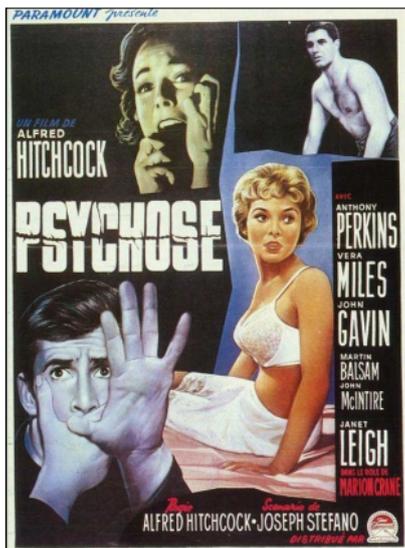
Avec Anthony Perkins,
Janet Leigh, John Gavin...

Interdit aux moins de 12 ans.

« Dans sa construction, **Psychose** reste un guet-apens effroyable et génial. D'abord le récit coule comme un thriller banal. Des amants, un

LE CINÉMA DE LA PEUR

TARIF UNIQUE : 4 €



VOSTF JEU 07/01 18h00

vol, une fugue. Et puis cette première intrigue s'interrompt brusquement à l'arrivée au motel. Même après de multiples rediffusions, les coups de couteau dans le rideau de douche, dramatique rupture de ton,

Phoenix, Arizona. Marion Crane, une employée modèle, vole 40 000 dollars à son patron, pour permettre à son amant d'éponger ses dettes. S'enfuyant en voiture pour le rejoindre, une forte pluie l'oblige à s'arrêter en chemin. Elle descend dans un motel isolé, où l'accueille Norman Bates., le jeune et timide patron, sympathique mais soumis au caractère possessif de sa mère...

surprennent toujours. D'un délit mineur au meurtre et à la folie, le réel devient perméable au monstrueux.»

Cécile Mury,
Télérama - 5 mars 2011

L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

d'Ivan Calbérac

France,
2015

1h38

Comédie

Avec Claude Brasseur,
Guillaume De Tonquédec,
Noémie Schmidt...

Sortie : 7 octobre 2015



VF DIM 10/01 15h30

VF LUN 11/01 14h30

Dans "l'Etudiante et Monsieur Henri", Claude Brasseur incarne un vieil aigri qui pourtant attendrit et fait rire : un tour de force de l'acteur et de sa jeune partenaire, Noémie Schmidt. (...) Une comédie parfaitement réussie.
Pierre Vavasseur, Le Parisien

A cause de sa santé vacillante, Monsieur Henri ne peut plus vivre seul dans son appartement parisien. Particulièrement bougon, il finit néanmoins par accepter la proposition de son fils Paul de louer une chambre à une jeune étudiante. Loin de tomber sous le charme, Henri va se servir d'elle pour créer un véritable chaos familial...

La rencontre d'un vieux grincheux et d'une délicieuse demoiselle est fort réjouissante...
Caroline Vié, 20 Minutes

Ivan Calbérac livre une adaptation divertissante et rythmée de sa pièce. Au programme, dialogues cinglants et cocasses.
Marie Toutée,
Les Fiches du Cinéma

CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3^{ème} âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

proposent à nos SENIORS de découvrir le film

L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

Lundi 11 janvier à 14h30.

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

TARIF UNIQUE : 5 €



**Prochain rendez-vous du
CINÉMA SENIORS :**

Lundi 14 mars 2016



MIA MADRE

de Nanni Moretti

Italie,
2015

1h47

Drame

Avec Margherita Buy,
John Turturro, Giulia Lazzarini...

Sortie : 2 décembre 2015

"Mia madre" est un film dont l'émotion emporte tout sur son passage, de ceux qui laissent chancelant, en larmes, hanté. Laura Tuillier, Cahiers du Cinéma

Avec "Mia Madre", Nanni Moretti se remet en scène, littéralement et via un alter-ego féminin. Un film très personnel, pudique, et avec un John Turturro souvent irrésistible. Jacques Morice, Télérama



VOSTF JEU 07/01 20h30

VOSTF SAM 09/01 20h30

VOSTF DIM 10/01 18h00

VOSTF LUN 11/01 20h00

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?

Ce nouvel opus, le douzième du cinéaste italien, est même l'un des plus tendres et des plus beaux qu'il ait écrits et réalisés. Preuve que le grand art ne carbure jamais mieux qu'à l'anxiété.

Ariane Allard, Positif

LE BOUTON DE NACRE

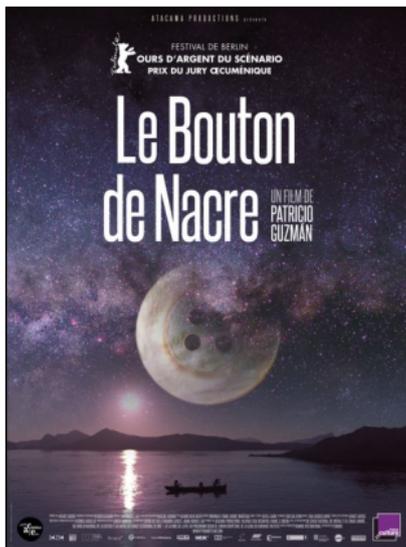
de Patricio Guzman

Chili,
2015

1h22

Documentaire

Sortie : 28 octobre 2015



VOSTF MAR 19/01 20h00

Ce film fascine, captive et témoigne d'une ambition, d'une originalité et d'une liberté dont la dimension déraisonnable fait aussi le prix.
Le Nouvel Observateur

Progressant par association d'idées et d'images, de témoignages et de souvenirs, cette oeuvre fascinante évoque un travail psychanalytique.
Cécile Mury, Télérama

Le bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. A travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix.

Patricio Guzman filme avec brio l'histoire de son pays, dans toute sa violence et sa poésie.
J. Mandelbaum, Le Monde

ROSEMARY'S BABY

de Roman Polanski

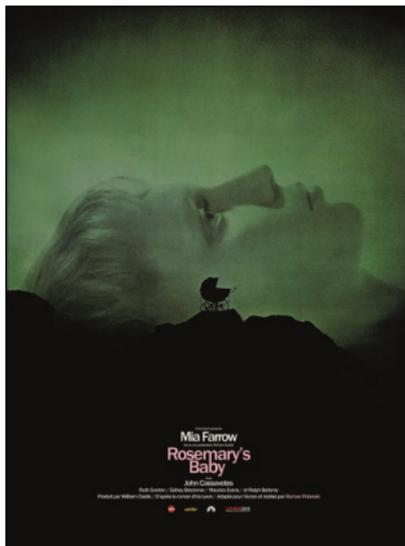
Etats-Unis,
1968

2h16

Epouvante-horreur

Avec Mia Farrow,
John Cassavetes,
Ruth Gordon...

« L'enfantement, la grossesse monstrueuse, comme figure récurrente de l'époque appelle deux lectures : la première concerne le



VOSTF JEU 21/01 18h00

système des studios qui, à l'instar de Rosemary Woodhouse, voient naître en leur sein un corps étranger, une entité monstrueuse. Comme si sous la pression des soubresauts d'alors, le film d'horreur devenait le seul

Malgré les conseils de leur vieil ami Hutch, Guy Woodhouse et sa jeune femme, enceinte, s'installent dans un immeuble new-yorkais vétuste, considéré par leur ami comme une demeure maléfique.

Aussitôt, leurs voisins, Minnie et Roman Castevet, vieux couple d'Europe centrale, imposent leur amitié et leurs services. Si Guy accepte facilement ce voisinage, Rosemary s'en inquiète...

genre susceptible de rendre compte des nouvelles réalités politiques et sociales. »

Jean-Baptiste Thoret,
Le cinéma américain des
années 1970

LE CINÉMA DE LA PEUR

TARIF UNIQUE : 4 €

8

LE PONT DES ESPIONS

de Steven Spielberg

Etats-Unis,
2015

2h12

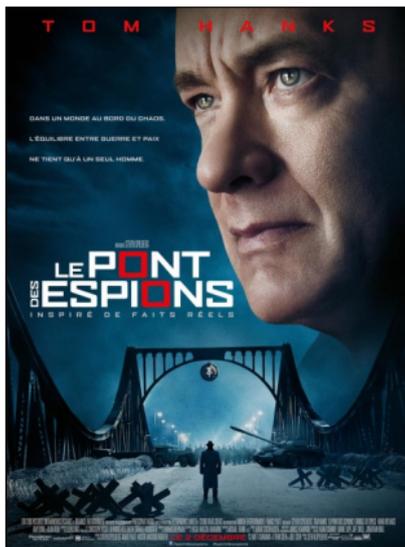
Thriller

Avec Tom Hanks,
Mark Rylance,
Scott Shepherd (II)...

Sortie : 2 décembre 2015

Steven Spielberg signe un chant d'amour virtuose au cinéma classique américain, sur fond de négociations géopolitiques.

Thomas Sotinel, Le Monde



VOSTF VEN 22/01 20h30

VF SAM 23/01 20h30

VF DIM 24/01 18h00

VF MAR 26/01 20h00

James Donovan, un avocat de Brooklyn se retrouve plongé au cœur de la guerre froide lorsque la CIA l'envoie accomplir une mission presque impossible : négocier la libération du pilote d'un avion espion américain U-2 qui a été capturé.

Dans le cinéma américain, Steven Spielberg et Tom Hanks incarnent désormais la tradition. Ils s'en accommodent très bien, à en juger ce film d'une sobre élégance, favorisée par une atmosphère rétro années 1950, et d'une facture aussi classique que magistrale.

Frédéric Strauss, Télérama

En vrai cinéaste classique, Spielberg a offert à notre vue trois films en un. En vrai cinéaste moderne, il a aussi inclus dans son dispositif le commentaire de ces trois films. Grégory Valens, Positif

LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN

d'Amos Gitai

Israël,
2015

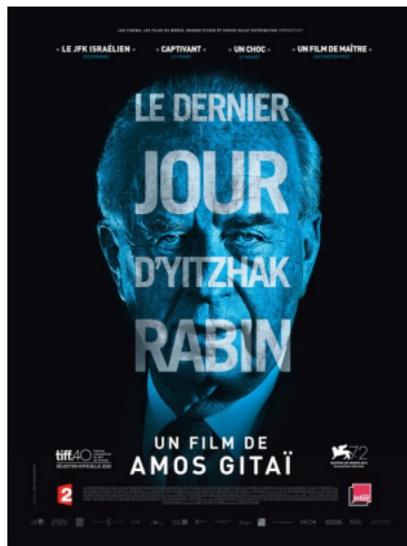
2h30

Thriller

Avec Ischac Hiskiya,
Pini Mitelman, Tomer Sisley...

Sortie : 16 décembre 2015

Entre le polar seventies et le docu-fiction, Amos Gitai reconstruit le meurtre d'Yitzhak Rabin dans un fulgurant brûlot politique.
R. Blondeau, Les Inrockuptibles



VOSTF	SAM	30/01	20h30
VOSTF	DIM	31/01	18h00
VOSTF	LUN	01/02	20h00
VOSTF	MAR	02/02	20h00

4 novembre 1995. Yitzhak Rabin, Premier ministre israélien, l'homme des accords d'Oslo et Prix Nobel de la paix, est assassiné sur la place des Rois d'Israël à Tel Aviv après un long discours contre la violence et pour la paix. Son assassin : un étudiant juif religieux d'extrême droite.

Vingt ans après, le cinéaste Amos Gitai revient sur cet événement traumatisant avec un nouvel éclairage. Replaçant l'assassinat dans son contexte politique et sociétal, *Le dernier jour d'Yitzhak Rabin* mêle reconstitutions fictives et images d'archives afin d'offrir un véritable thriller politique.

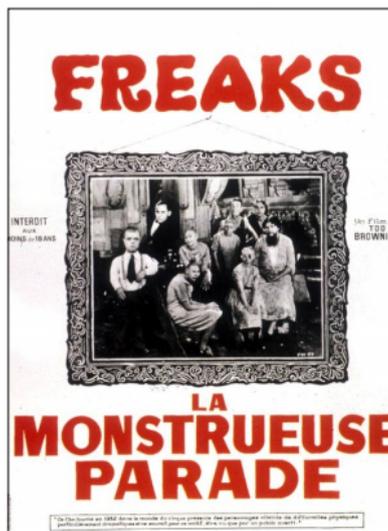
PROCHAINEMENT...



LES HUIT SALOPARDS

de Quentin Tarantino

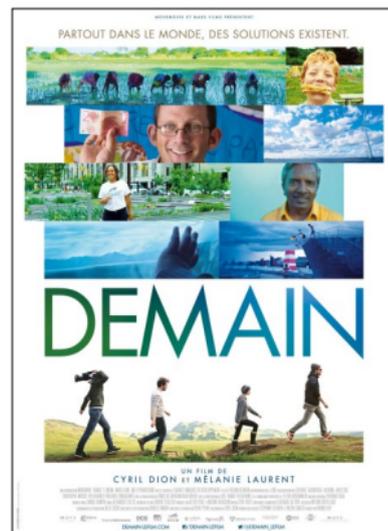
avec Samuel L. Jackson,
Kurt Russell,
Jennifer Jason Leigh...



FREAKS

de Tod Browning

Dans le cadre du « CINÉMA
DE LA PEUR » :
Judi 4 février à 18h00



DEMAIN

de Cyril Dion,
Mélanie Laurent

En partenariat avec SEVE :
Vendredi 5 février à 20h30

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Des amateurs de cinéma,
adhérents à la MJC

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :

Louis Régnier, Sylvie Pierrot,
Michel Chimeno,
Sherlène Auger...

*La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.*

TARIFS

7 € Tarif normal

6 €* Tarif réduit : scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

5 €* Tarif adhérent MJC Morteau

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
mjc.morteau@orange.fr
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.