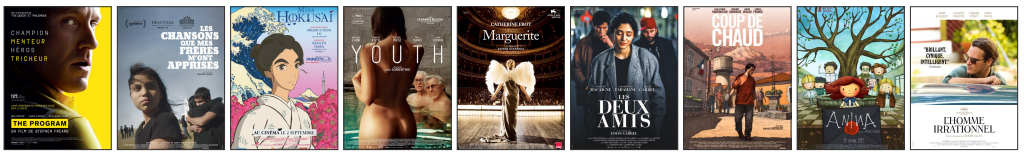
DU 01 OCTOBRE AU 03 NOVEMBRE 2015

THE PROGRAM ■ LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRISES ■ MISS HOKUSAI ■ YOUTH ■ MARGUERITE ■ LES DEUX AMIS ■ COUP DE CHAUD ■ ANINA ■ L'HOMME IRRATIONNEL ■



Samedi 24 octobre, Raphaël Jacoulot viendra présenter son film « Coup de chaud » !

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné PROGRAMME

L'ATALANTE SOUTIENT

Madame est bonne !

Vincent, Kevin et Adrien ont tous les trois la vingtaine, et sont originaires de Morteau. Amis de lycée, ils se sont réunis en 2013 pour un premier court-métrage intitulé "Je suis une discorde", plébiscité au Nikon Film Festival dont ils finiront finalistes et sélectionnés pour les 3 prix mis en compétition par le jury (parmi plus de 900 participants). Deux ans plus tard, ils reviennent avec "Madame est bonne !". Ce film, d'un peu plus de 20 minutes, est actuellement en cours de tournage dans le Val de Morteau. Le 3 mai 2015, "Madame est bonne !" a battu le record du 1er court-métrage le plus soutenu de France, dans le cadre d'une campagne de financement participatif. C'est une immense chaîne de solidarité qui s'est mise en place en Franche-Comté, pour permettre à ce projet de voir le jour. Aujourd'hui, le tournage de "Madame est bonne !" rivalise avec des tournages professionnels, avec une équipe d'une trentaine de personnes installées pendant quinze jours dans un studio de 250 m² aménagé spécialement pour l'occasion. Prévu pour sortir en 2016 en télévision, festivals et cinéma, ce film, tourné à huis-clos, raconte l'histoire d'une jeune étudiante logée contre services chez une riche bourgeoise, devenant petit à petit sa bonne à tout faire. Tiraillée entre sa haine pour sa "maîtresse" et son amour pour le fils de la maison, la jeune fille décide de prendre sa revanche... Mais tout ne se passe pas comme prévu. Derrière chaque conte de fée se cache une réalité bien malicieuse... En aparté du film, un making-of est également réalisé et mettra particulièrement en valeur la région, son soutien et ses paysages à couper le souffle. Il comprendra notamment de nombreuses images aériennes, réalisées avec des drones. Une aventure unique en France, et 100 % mortuacienne !

	du 28/09 au 04/10		du 05/10 au 11/10		du 12/10 au 18/10		du 19/10 au 25/10	du 26/10 au 01/11	
LUN	LA ISLA MINIMA 20h00		LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRISES 20h00		YOUTH 20h00		LES DEUX AMIS 20h00	COUP DE CHAUD 20h00	
MAR	LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT 20h00		THE PROGRAM 20h00				MARGUERITE 20h00	COUP DE CHAUD 20h00	
MER									
JEU	THE PROGRAM 20h00		MISS HOKUSAI 20h00		MARGUERITE 20h30		COUP DE CHAUD 20h00	ANINA 14h00	L'HOMME IRRATIONNEL 20h00
VEN	THE PROGRAM 20h30		YOUTH 20h30					ANINA 14h00	L'HOMME IRRATIONNEL 20h30
SAM			MISS HOKUSAI 18h00	YOUTH 20h30	LES DEUX AMIS 18h00	MARGUERITE 20h30	COUP DE CHAUD 20h00		
DIM	LES CHANSONS QUE MES FRÈRES... 16h00	THE PROGRAM 18h00	MISS HOKUSAI 16h00	YOUTH 18h00	LES DEUX AMIS 15h30	MARGUERITE 18h00	COUP DE CHAUD 18h00	ANINA 16h00	L'HOMME IRRATIONNEL 18h00

THE PROGRAM

de Stephen Frears

Grande-Bretagne, 2015

1h43

Biopic

Avec : Ben Foster, Chris O'Dowd, Guillaume Canet...

Sortie : 16 septembre 2015

VOSTF	JEU	01/10	20h00
VF	VEN	02/10	20h30
VF	DIM	04/10	18h00
VF	MAR	06/10	20h00

Découvrez toute la vérité sur le plus grand scandale de l'Histoire du sport : le démantèlement du programme de dopage qui a fait de Lance Armstrong une légende. De la gloire à l'humiliation, *The Program* retrace le parcours de la star du Tour de France. Véritable thriller, le film nous plonge au cœur de la folle enquête qui a conduit à sa chute.

Dans "The Program", il est certes question de sport et de vélo, mais aussi de médias, mais encore de dissimulation, d'honneur et de tricherie, thèmes qui garantissent une dramaturgie forte et dont le film fait son miel.
La Rédaction, Le Nouvel Observateur

Comme avec "The Queen", le cinéaste ne se contente pas d'un solide récit autobiographique. Il parvient, par moments, à soulever des questionnements métaphysiques sur son personnage.
Franck Garbarz, Positif

LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRISES

de Chloé Zhao

Etats-Unis,
2015

1h34

Drame

Avec John Reddy,
Jashaun St. John,
Taysha Fuller...

Sortie : 9 septembre 2015

VOSTF DIM 04/10 16h00

VOSTF LUN 05/10 20h00

Johnny vient de terminer ses études et s'apprête, avec sa petite amie, à quitter la réserve indienne de Pine Ridge pour chercher du travail à Los Angeles. La disparition soudaine de son père vient bousculer ses projets.

Chloé Zhao choisit de livrer plutôt des indications et des renseignements sur la vie dans cette réserve, avec assez de maîtrise et de doigté pour ne jamais faire la leçon. Les images (...) sont d'une beauté à couper le souffle. Pascal Mérigeau,
Le Nouvel Observateur

Non content de réhabiliter une catégorie ostracisée aux États-Unis, les « native Americans » (ex-Indiens), parqués dans des réserves, îlots de pauvreté, ce premier film sensible réalisé par une jeune Chinoise, produit par Forest Whitaker, a le mérite de donner du temps et de l'espace aux personnages. Chloé Zhao inscrit le récit dans la nature, décor de western, et l'intègre aux activités des personnages (dont le rodéo et les balades à cheval). D'où un superbe film social et paysager à la fois, où les Indiens américanisés préservent une part irréductible.
Vincent Ostria, L'Humanité

MISS HOKUSAI

de Keiichi Hara

Japon,
2015

1h33

Animation
à partir de 10 ans

Sortie : 2 septembre 2015

Miss Hokusai a reçu le Prix du Jury au 39ème Festival international du film d'animation d'Annecy.

VF	JEU	08/10	20h00
VF	SAM	10/10	18h00
VF	DIM	11/10	16h00

En 1814, HOKUSAI est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'EDO (l'actuelle TOKYO), enfermés la plupart du temps dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le "fou du dessin", comme il se plaisait lui-même à se nommer et sa fille réalisent à quatre mains des œuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier. O-Ei, jeune femme indépendante et éprise de liberté, contribue dans l'ombre de son père à cette incroyable saga artistique.

Superbe portrait d'une émancipée, "Miss Hokusai" est aussi une célébration de l'art et de ses pouvoirs magiques.
Guillemette Odicino, Télérama

Inventif, raffiné, soucieux de toujours rendre à Hokusai père et fille l'art et l'âme qui leur appartiennent, Miss Hokusai pose sur les douleurs intériorisées et el génie créateur le juste trait de lumière qui suffit à préserver leur mystère.
Noémie Luciani, Le Monde

YOUTH

de Paolo Sorrentino

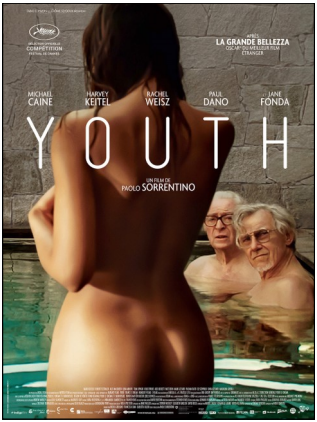
Italie,
2015

1h58

Drame

Avec Michael Caine,
Harvey Keitel, Rachel Weisz...

Sortie : 9 septembre 2015



VF	VEN	09/10	20h30
VF	SAM	10/10	20h30
VF	DIM	11/10	18h00
VOSTF	LUN	12/10	20h00

Fred et Mick, deux vieux amis approchant les quatre-vingts ans, profitent de leurs vacances dans un bel hôtel au pied des Alpes. Fred, compositeur et chef d'orchestre désormais à la retraite, n'a aucune intention de revenir à la carrière musicale qu'il a abandonnée depuis longtemps, tandis que Mick, réalisateur, travaille toujours, s'empressant de terminer le scénario de son dernier film. Les deux amis savent que le temps leur est compté et décident de faire face à leur avenir ensemble.
Mais contrairement à eux, personne ne semble se soucier du temps qui passe...

Le réalisateur de "La Grande Bellezza" nous régale avec "Youth".
Thomas Mahler, Le Point

Ce film magnifique a été l'un des grands oubliés au Palmarès du Festival de Cannes. (...) On se laisse emporter dans un univers onirique dont la beauté ne torpille pas l'émotion.
La Rédaction, 20 Minutes

MARGUERITE

de Xavier Giannoli

France,
2015

2h07

Drame

Avec Catherine Frot,
André Marcon, Michel Fau...

Sortie : 16 septembre 2015

La reconstitution d'époque est parfaite, les acteurs sont grands, c'est comique et touchant d'un même élan, manière de dire qu'à "Marguerite" il ne manque rien.
Pascal Mérigeau,
Le Nouvel Observateur

VF	JEU	15/10	20h30
VF	SAM	17/10	20h30
VF	DIM	18/10	18h00
VF	MAR	20/10	20h00

Xavier Giannoli signe avec "Marguerite" une œuvre parfaitement et joyeusement subtile.
J. Mandelbaum, Le Monde

Le Paris des années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années elle chante régulièrement devant son cercle d'habitués. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit.

Marguerite Dumont chante faux, avec une maladresse à honnir ; le jeu troublant de fausse vraie ingénue de Catherine Frot se mue peu à peu en quelque chose de complexe qui permet, ni plus ni moins, de faire entrer son personnage au panthéon des grands rôles féminins du cinéma français. Magnifique Catherine Frot, bravo !
Frédéric Mignard,
aVoir-aLire.com

LES DEUX AMIS

de Louis Garrel

France,
2015

1h42

Comédie

Avec Golshifteh Farahani,
Vincent Macaigne,
Louis Garrel...

Sortie : 23 septembre 2015

VF	SAM	17/10	18h00
VF	DIM	18/10	15h30
VF	LUN	19/10	20h00

Clément, figurant de cinéma, est fou amoureux de Mona, vendeuse dans une sandwicherie de la gare du Nord. Mais Mona a un secret, qui la rend insaisissable. Quand Clément désespère d'obtenir ses faveurs, son seul et meilleur ami, Abel, vient l'aider. Ensemble, les deux amis se lancent dans la conquête de Mona.

Un film intimiste plutôt bien mené, servi par des interprètes captivants et une photographie d'une élégance remarquable.
Marianne Renaud,
aVoir-aLire.com

Pour son passage à la réalisation, Louis Garrel, auteur de trois courts métrages, a fait un film qui lui ressemble ; volubile, vif et tendre. Etonnant de liberté.
Emily Barnett, Les Inrockuptibles

C'est vif, intelligent, souvent drôle, touchant aussi. (...) Golshifteh Farahani est éblouissante, et la subtilité de son jeu fait merveille, face aux deux lascars, également excellents.
La Rédaction, Le Nouvel Observateur

COUP DE CHAUD

de Raphaël Jacoulot

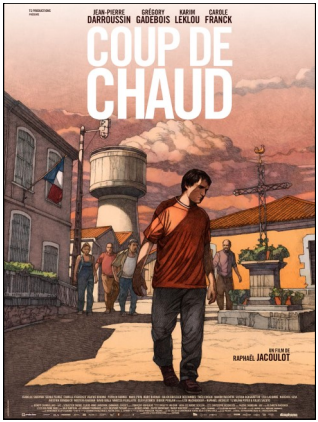
France,
2015

1h44

Policier

Avec Jean-Pierre Darroussin, Grégory Gadebois, Karim Leklou...

Sortie : 12 août 2015



VF	JEU	22/10	20h00
VF	SAM	24/10	20h00
VF	DIM	25/10	18h00
VF	LUN	26/10	20h00
VF	MAR	27/10	20h00

Au cœur d'un été caniculaire, dans un petit village à la tranquillité apparente, le quotidien des habitants est perturbé par Josef Bousou. Fils de ferrailleurs, semeur de troubles, il est désigné par les villageois comme étant la source principale de tous leurs maux jusqu'au jour où il est retrouvé sans vie dans la cour de la maison familiale…

Raphaël Jacoulot confirme les espoirs placés en lui. Avec maîtrise, il conduit le spectateur sur les mêmes fausses pistes où s'engagent les gens du village, des plus vindicatifs aux plus réservés (...). La distribution est excellente, dominée par l'impeccable Karim Leklou, qui apporte à Josef toute la complexité souhaitée.
Pascal Mérigeau,
Le Nouvel Observateur

Le réalisateur a si bien saisi l'implacable mécanisme par lequel les agressivités se répondent et se décuplent, que le spectateur se trouve lui-même happé. Toute la mise en scène entretient sa crispation grandissante face à cet insaisissable antihéros.
Marie Soyeux, La Croix

Avis aux cinéphiles !
Samedi 24 octobre, l'Atalante vous propose une soirée ciné exceptionnelle :
projection de ***COUP DE CHAUD***,
en présence du réalisateur **Raphaël Jacoulot**.

Il viendra présenter ce *Coup de chaud*, un de ces vrais-faux polars, « *prétexte à sonder la pâte humaine dans son trouble et son ambiguïté** », tels que les ourdissaient Claude Chabrol ou Georges Simenon.

C'est, après *Avant l'aube*, sorti en 2011, le deuxième long métrage de ce cinéaste né à Besançon, « *un des trois cinéastes franc-comtois qui incarnent la relève du cinéma français, avec Samuel Collardey et Cyril Meneguin* ». C'est ainsi qu'en parle, **Pascal Binétruy**, critique à Positif et conseiller à la programmation de l'Atalante, qui sera à nos côtés pour l'accueillir, l'interroger sur son film et parler cinéma.

C'est, pour notre salle, un privilège rare que de recevoir un réalisateur. Faisons lui la politesse et l'honneur d'être nombreux pour l'accueillir et partager un grand moment de cinéma.

* Les Inrockuptibles

ANINA

d'Alfredo Sodeguit

Uruguay,
2015

1h18

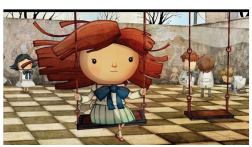
Animation
à partir de 6 ans

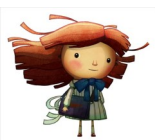
Sortie : 30 septembre 2015

Pour son premier long métrage, Alfredo Soderguit fait le choix de placer le dessin au cœur de sa démarche artistique. Il a fallu presque huit années de travail, 35 techniciens et artistes pour réaliser cette adaptation du célèbre roman uruguayen de Sergio Lopez Suarez : *Anina Yatay Salas.*

VF	JEU	29/10	14h00
VF	VEN	30/10	14h00
VF	DIM	01/11	16h00

Anina Yatay Salas est une petite fille qui n'aime pas son nom car c'est un palindrome – on peut le lire à l'envers comme à l'endroit – et fait d'elle la risée de ses camarades. Un jour, suite à une bagarre dans la cour d'école, Anina et son ennemie Gisèle sont convoquées par la directrice qui leur remet comme étrange punition, une enveloppe scellée qu'elles ne devront pas ouvrir avant sept jours. Anina avec son imagination débordante, fera tout pour deviner le contenu de l'enveloppe mystérieuse…





L'HOMME IRRATIONNEL

de Woody Allen

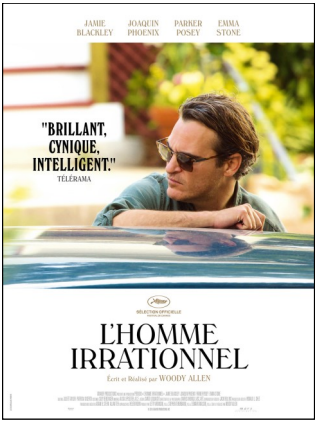
Etats-Unis,
2015

1h36

Drame

Avec Joaquin Phoenix, Emma Stone, Parker Posey...

Sortie : 14 octobre 2015



VOSTF	JEU	29/10	20h00
VOSTF	VEN	30/10	20h30
VOSTF	SAM	31/10	20h30
VOSTF	DIM	01/11	18h00
VOSTF	MAR	03/11	20h00

Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté sur le plan affectif, qui a perdu toute joie de vivre. Peu après son arrivée dans l'université d'une petite ville, il entame deux liaisons. D'abord, avec Rita Richards, collègue en manque de compagnie qui compte sur lui pour lui faire oublier son mariage désastreux. Ensuite, avec Jill Pollard, sa meilleure étudiante, qui devient aussi sa meilleure amie. C'est alors que le hasard le plus

À l'heure où nous imprimons nous n'avons pas eu la confirmation d'obtenir une VF.

Quel bonheur de voir ce cinéaste toujours aussi inventif. Que cela s'agisse du scénario, qu'il a écrit, de la réalisation, qu'il assume. Quel talent ! "L'Homme irrationnel", présenté au Festival de Cannes hors compétition, est une perle. De plus, interprété par un formidable Joaquin Phoenix, que Woody Allen dirige pour la première fois, et Emma Stone, vu dans son film de 2014, "Magic in the Moonlight". Culturebox

LA GRANDE GUERRE AU CINÉMA

Du 7 au 10 NOVEMBRE

Quatre grands films, quatre regards complémentaires pour mieux comprendre la Grande Guerre.

Tarif unique : 4 €

12 € le pass pour les 4 films (soit 1 film offert)

Dans le cadre de la **Commémoration du centenaire de la Guerre 14-18**, la Ville de Morteau propose du **7 au 10 novembre** dans les deux cinémas de la ville quatre films thématiques sur la Grande Guerre à destination des scolaires et du grand public.

Une présentation historique et cinématographique par **Jean-Michel Blanchot**, professeur d'histoire et **Pascal Binétruy**, critique à Positif, précédera la projection de certaines séances (signalées par *)

DANS L'AIR DU TEMPS

L'AVIATION PENDANT LA GRANDE GUERRE
Bernard Lambert

EXPOSITION du 11 au 31 novembre
Médiathèque Roland Bouhéret - Entrée libre.

au cinéma L'ATALANTE

LES SENTIERS DE LA GLOIRE

Stanley Kubrick
1957 - 1h28 - VOSTF

Dimanche 8 novembre
20h30

Mardi 10 novembre
20h00 *

LA VIE ET RIEN D'AUTRE

Bertrand Tavernier
1988 - 2h15

Samedi 7 novembre
20h00 *

Lundi 9 novembre
20h00

au cinéma LE PARIS

CHARLOT SOLDAT

Charlie Chaplin
1918 - 40 min.

Dimanche 8 novembre
14h00 *

LES CROIX DE BOIS

Raymond Bernard
1931 - 1h46

Samedi 7 novembre
14h00

Lundi 9 novembre
20h00 *

Mardi 10 novembre
20h00

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :
Des amateurs de cinéma, adhérents à la MJC

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Pierre Portat, Sylvie Pierrot, Sherlène Auger...

La liste n'est pas exhaustive, toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

TARIFS

7 € **Tarif normal**

6 €* **Tarif réduit :** scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes, demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +), détenteurs de carte d'invalidité

5 €* **Tarif adhérent MJC Morteau**

4 €* **- 14 ans**

4 €* **Le jeudi :** scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif.

MJC
2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
mjc.morteau@orange.fr
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE
Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU

Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.