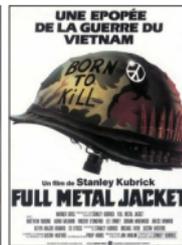


DU 28 FEVRIER AU 01 AVRIL 2019



DIVERSITÉ
du 21 mars au 1^{er} avril 2019

L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

	du 25/02 au 03/03		du 04 au 10/03		du 11 au 17/03	
LUN	LA MULE 18h00	CONTINUER 20h30			L'INCROYABLE HISTOIRE... 14h30	MADAME EST BONNE 20h30
MAR	CONTINUER 18h00	LA MULE 20h00	LA DERNIÈRE FOLIE... 18h00	GREEN BOOK 20h00	FULL METAL JACKET 20h00	
MER						
JEU	GREEN BOOK 20h00		GRÂCE À DIEU 20h00			
VEN	LA DERNIÈRE FOLIE... 18h00	GREEN BOOK 20h30	LES FIGURES DE L'OMBRE 20h30			
SAM	GREEN BOOK 18h00	LA DERNIÈRE FOLIE... 20h30	GRÂCE À DIEU 16h00	GRÂCE À DIEU 20h30		
DIM	LA DERNIÈRE FOLIE... 16h00	GREEN BOOK 18h00	L'INCROYABLE HISTOIRE... 15h00	GRÂCE À DIEU 18h00		

du 18 au 24/03	du 25 au 31/03		Lundi 01/04
	WOMAN AT WAR 20h00		AGA 20h00
	UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT 20h00		
UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT 20h00			
WOMAN AT WAR 20h30			
	LE GRAIN ET L'IVRAIE 20h30		
	AGA 16h00	THE REPORTS 18h00	

- **GREEN BOOK** (Peter Farrelly).....p. 04
- **LA DERNIERE FOLIE DE CLAIRE DARLING**
(Julie Bertuccelli) p. 05
- **GRACE A DIEU** (François Ozon) p. 06
- **LES FIGURES DE L'OMBRE** (Theodore Melfi) ... p. 09
- **L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL**
(Nils Tavernier) p. 10
- **FULL METAL JACKET** (Stanley Kubrick) p. 14
- **UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT**
(Bi Gan) p. 21
- **WOMAN AT WAR** (Benedikt Erlingsson)..... p. 22
- **LE GRAIN ET L'IVRAIE** (Fernando E. Solanas) p. 23
- **AGA** (Milko Lazarov) p. 24
- **THE REPORTS** (Muayad Alayan) p. 25

GREEN BOOK SUR LES ROUTES DU SUD

Peter Farrelly

USA,
2019

2h10

Biopic

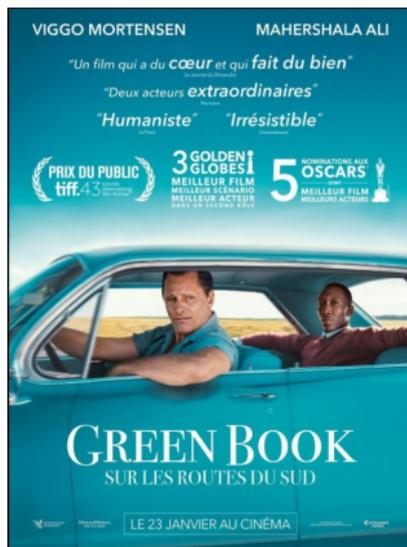
avec Viggo Mortensen,
Mahershala Ali,
Linda Cardellini...

Sortie : 23 janvier 2019

Une ode subtile à la tolérance,
et aux artistes.

Jérémie Couston, Télérama

Pour son premier film en solo, Peter Farrelly rompt avec la comédie transgressive et signe un récit classique d'une grande finesse. Astrid Jansen, Les Fiches du Cinéma



VF	JEU	28/02	20h00
VOSTF	VEN	01/03	20h30
VF	SAM	02/03	18h00
VF	DIM	03/03	18h00
VOSTF	MAR	05/03	20h00

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité. Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés...

LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

Julie Bertuccelli

France,
2019

1h35

Drame, Comédie

avec Catherine Deneuve,
Chiara Mastroianni,
Alice Taglioni...

Sortie : 6 février 2019

C'est dans l'insouciance de son personnage, doux et cruel, que réside la touchante beauté de cette "Dernière Folie". Un personnage qui aura beau se défaire des choses légères, pour ne pas couler sous le poids de la futilité, habitera nos têtes, pour toujours. Marilou Duponchel, Les Inrockuptibles



VF	VEN	01/03	18h00
VF	SAM	02/03	20h30
VF	DIM	03/03	16h00
VF	MAR	05/03	18h00

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.

Le charme du cinéma de Julie Bertuccelli tient à une petite musique qui s'inspire de la vie elle-même.
Yann Tobin, Positif

GRÂCE À DIEU

François Ozon

France,
2019

2h17

Drame

avec Melvil Poupaud,
Denis Ménochet,
Swann Arlaud...

Sortie : 20 février 2019



VF JEU 07/03 20h00

VF SAM 09/03 16h00

VF SAM 09/03 20h30

VF DIM 10/03 18h00

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi.

Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

Efficace et très documenté.
Louis Guichard, Télérama

Le sujet est tellement fort que la mise en scène semble invisible ; elle n'en est pas moins magistrale. D'une histoire de secrets où la parole est primordiale, Ozon fait un film sur la parole, sa construction, sa répression, sa libération et... sa perversion : Mankiewicz et Rohmer ne l'auraient pas désavoué. Stéphane Goudet, Positif

Pédophilie et abus sexuels : grâce à Dieu, on en parle !

Dimanche 10 mars à 18h00 :

La projection sera suivie
d'un débat animé par
l'Association **CRÉ'ACTEURS DE LIENS**
de Montlebon
et la **PAROISSE DU VAL DE MORTEAU**

La chape de silence qui étouffait les victimes se fissure. Ses interstices laissent passer leurs plaintes et leurs cris, leur souffrance et leur révolte. Même en se bouchant les oreilles, on ne peut plus ne pas les entendre, d'autant qu'elles sont de plus en plus nombreuses à mêler leur voix, se donnant mutuellement du courage.

Le cinéma, qui sait mieux qu'un long discours faire ressentir et comprendre, est partie prenante de ce combat pour saisir la violence des traumatismes, dénoncer les silences complices, celui des proches et des institutions, exiger que la justice passe.

Il l'a fait avec **LES CHATOUILLES** dans lequel Andréa Bescond raconte son histoire de petite fille violée par un ami de la famille.

Il le fait avec **GRÂCE A DIEU**, de François Ozon, qui, à travers l'affaire du père Preynat, questionne la pédophilie et les abus sexuels dans l'église catholique et le silence de celle-ci, du moins jusqu'à un passé récent. Centré sur les victimes, ce film n'est pas un brûlot antireligieux. Ses



**PAROISSE
DU VAL DE
MORTEAU**



personnages débattent sans cesse de foi, aussi bien ceux qui l'ont gardée que ceux qui l'ont perdue. Mais la charge contre la hiérarchie catholique fait d'autant plus mal qu'elle s'appuie sur des déclarations authentiques, telle celle effarante du Cardinal Barbarin à l'origine du titre du film : *« Nous sommes confrontés à des faits anciens, et grâce à Dieu, tous ces faits sont prescrits. »*

GRÂCE A DIEU a failli ne pas sortir en salle à la date prévue, en raison des recours déposés par les accusés, faisant valoir la présomption d'innocence. Rendons grâce à la Justice de les avoir rejetés, permettant au film de vivre et d'apporter sur ce drame l'éclairage du cinéma.

La projection sera suivie d'un débat, animé conjointement par deux associations impliquées, à des titres différents, dans la lutte contre les abus sexuels : **Cré'acteurs de liens** qui est déjà intervenu après la projection des CHATOUILLES et **La Paroisse du Val de Morteau** qui s'exprimera en particulier sur la situation dans l'église catholique.



GROUPE D'ENTRAIDE autour des violences sexuelles

ouvert à toutes personnes ayant
subi des attouchements, abus
sexuels, viol, inceste...
(femmes et hommes)

**un jeudi par mois à 19h30
à Montlebon.**

Contact :

mail : creacteursdeliens@aol.fr
Facebook : Cré'acteurs de liens

Audry 07 83 15 85 45
Aurore 06 79 15 27 13
Pascale 06 84 23 68 13

LES FIGURES DE L'OMBRE

Theodore Melfi

USA,
2017

2h07

Biopic

avec Taraji P. Henson,
Octavia Spencer,
Janelle Monáe...



VF

VEN

08/03 20h30

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.



Film proposé par le
CCAS de Morteau
à l'occasion de la
JOURNÉE DE LA FEMME.

Entrée gratuite.

L'histoire de ces combattantes reste une aventure universellement forte que l'on suit avec intérêt, particulièrement grâce au dynamisme de ces trois femmes fières et admirables.

Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

Nils Tavernier

France,
2019

1h45

Comédie dramatique

avec Jacques Gamblin,
Laetitia Casta,
Bernard Le Coq...

Sortie : 16 janvier 2019



VF DIM 10/03 15h00

VF LUN 11/03 14h30

Fin XIX^{ème}, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacrera 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : "Le Palais idéal".

*Un film romantique qui, à travers le portrait de cet homme rugueux au cœur tendre, donne foi en l'humanité.
Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com*

Le film ressemble à son personnage central : silencieux et attachant, tenant les émotions à distance sans jamais les esquiver. Il puise sa beauté dans le mystère qui continue d'entourer le Palais idéal du facteur Cheval. La Croix, Corinne Renou-Native

CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3^{ème} âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

proposent à nos SENIORS de découvrir le film

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

TARIF UNIQUE :
5 €

Lundi 11 mars 2019
à 14h30



Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

Prochain rendez-vous du
CINÉMA SENIORS :
Lundi 6 mai 2019



Centre Hospitalier
Paul NAPPEZ
Morteau



KEVIN DESMIDTS ET VINCENT VITTE
PRÉSENTENT

Madame est
ENCORE *bonne !*

9 MORTEAU
LUNDI 11 MARS 2019
L'ATALANTE, 20H30

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR MORTEAU.MADAME-EST-BONNE.FR

EN PARTENARIAT AVEC

 **CRÉDIT AGRICOLE**
FRANCHE-COMTÉ

Remain Gauthier, Interfonche, agefa PME, M, La Bouisse, Région Bourgogne Franche Comté, and numerous other regional and national partners.

L'Atalante accueille de nouveau
l'équipe pour une soirée
exceptionnelle !

Lundi 11 mars à 20h30

En 2015, à 21 ans, Vincent Vitte, originaire des Arces, avait écrit un scénario de court-métrage qu'il voulait réaliser. Son meilleur ami, Kevin Desmidts, originaire de Villers-le-Lac, décidait de le produire.

Soutenu par plusieurs centaines d'habitants, entrepreneurs et artisans, accompagnés par Adrien Rogé (Le Russey), les jeunes franc-comtois attaquaient quelques mois plus tard à Morteau le tournage de ce qui était devenu entretemps le court-métrage le plus soutenu de France.

Le film a rempli à deux reprises le cinéma l'Atalante en 2016, avant d'être le premier court-métrage à faire salle comble en soirée au prestigieux cinéma Max Linder Panorama, à Paris.

Présenté en 2017 à New York, « Madame est bonne ! » revient à Morteau pour une nouvelle soirée exceptionnelle animée par Vincent Vitte et Kevin Desmidts.

L'occasion de (re)découvrir le film sur grand-écran, et d'en savoir plus sur leur nouveau projet : « Les bijoux de famille », imaginé en collaboration avec Line Renaud.



Entrée gratuite.

Réservez vos places sur
morteau.madame-est-bonne.fr

FULL METAL JACKET

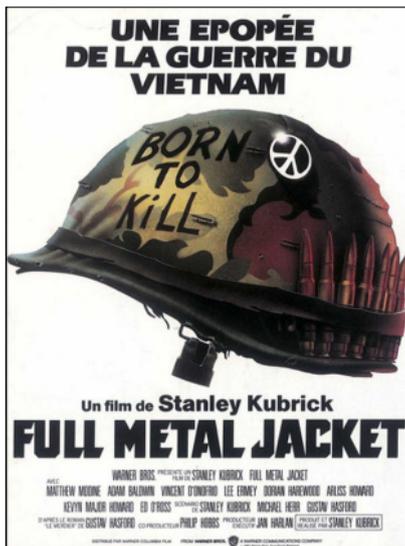
Stanley Kubrick

USA,
1987

1h56

Guerre

avec Matthew Modine,
Arless Howard,
Vincent D'Onofrio...



VOSTF MAR 12/03 20h00

Interdit aux moins de 12 ans.

Cin'Edgar

ENTRÉE :
4 €

Prochain rendez-vous :

Jeudi 4 avril à 20h00

LA TRAVERSÉE DU TEMPS
Mamoru Hosoda

Pendant la guerre du Viêt Nam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes marines, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du Têt à Hué, en 1968.

(...) Kubrick nous entraîne (...) dans un "no man's land" qui n'admet ni la grâce ni la rédemption, au cœur des ténèbres désespérées qu'il est sans doute le premier à sonder aussi résolument. Michael Henry, Positif N°320, octobre 1987

C'est peu dire que la guerre profane tout ce qu'elle touche. Mais Kubrick le dit somptueusement dans un chef-d'œuvre pacifiste. Joshka Schidlow, Télérama du 21/10/1987

DIVERSITÉ

Bourgogne Franche-Comté



Centre
image

19 MARS AU 6 AVRIL
FILMS ET DÉBATS

Festival Diversité

WWW.POLEIMAGE-FRANCHE-COMTE.ORG

Le Festival de cinéma Diversité, manifestation culturelle régionale pilotée par le Centre Image de Montbéliard a pour objectif de proposer une programmation qui aborde toutes les facettes de cette notion de diversité, sociale, culturelle, sexuelle, dans l'entreprise... mais également de mettre en lumière une diversité d'écriture cinématographique, une diversité de visions, une diversité d'images.

Pour cette nouvelle édition, L'Atalante vous propose **5 films** du 21 mars au 1^{er} avril 2019.

Prix d'entrée : 5 €

**Adhérents MJC Morteau
et moins de 14 ans : 4 €**

Supplément 3D : 2 €

L'Atalante est de nouveau partenaire du festival Diversité.
Une opportunité de vous faire découvrir des films rares, dont deux avant-premières et de vivre une expérience technico-cinématographique inouïe ! Des offres au-dessus de nos moyens hors Diversité.

AVANT-PREMIÈRES



THE REPORTS ON SARAH ET SALEEM, une fiction de Muayad Aklayan, qui à partir de l'histoire vraie d'une liaison adultérine entre une femme juive israélienne et un palestinien, aux conséquences dramatiques pour eux et leurs conjoints, nous plonge dans le maelstrom israélien.

Ce film sera suivi d'un débat animé par **Gisèle Tuaille** de Palestine Amitié de Besançon. Une association qui a pour objectif de soutenir le peuple palestinien.

► **Dimanche 31 mars à 18h.**





LE GRAIN ET L'IVRAIE un documentaire de Fernando E. Solanas. Le seul documentaire de notre sélection, mais il vaut le déplacement. Peut-être même jusqu'en Argentine, où le réalisateur nous emmène constater les dégâts sociaux, sanitaires et environnementaux du modèle agricole argentin. Agriculture transgénique et utilisation intensive des agrotoxiques ont provoqué l'exode rural, la déforestation, la destruction des sols, la multiplication des cas de cancers et de malformations à la naissance. Le récit de Fernando Solanas est aussi porteur d'espoir. Il démontre qu'il est possible de produire de manière saine et rentable pour nourrir les hommes et préserver la nature.

Le Café citoyen, SEVE et les Coquelicots animeront cette soirée sans glyphosate que Monsanto a refusé de sponsoriser. Les représentants locaux de « Nous voulons des coquelicots » en profiteront pour semer quelques graines !

► **Samedi 30 mars à 20h30**



Café citoyen





En 3D : **UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT**, de Bi Gan. Entre rêve et réalité, une étonnante quête psycho-poétique affectant la forme d'un polar classique. Une autre dimension du cinéma et pas seulement à cause de la 3D et des étranges lunettes distribuées à l'entrée.

► **Jeudi 21 mars à 20h** et **mardi 26 mars à 20h**

Malgré vos lunettes vous n'aurez encore rien vu ! La vraie révolution technologique vous attend à la MJC, avec les **casques de réalité virtuelle**, une manière totalement nouvelle de voir un film.

Cette animation est proposée par le Centre Image de Montbéliard.

► **Mercredi 20 mars** à la MJC : 03 81 67 04 25
Inscription obligatoire
(nombre de places limité)



DRAMES ÉCOLOGIQUES

Sous ce chapeau commun, deux fictions qui vous transporteront dans le Grand nord, cet immense espace longtemps épargné, que dévaste désormais une modernité stupide qui détruit les hommes, les bêtes et les choses.



Avec **AGA** de Milko Lazarof, un conte touché par la grâce aux images splendides, vous partagerez la vie de Nanook, un éleveur de rennes nomades, et de sa compagne, Sedna. Un vieux couple, toujours amoureux, dont le mode de vie ancestral, en harmonie avec la nature, est menacé par la raréfaction du gibier, mais aussi par le progrès technologique auquel a succombé Aga, leur fille.

► **Dimanche 31 mars à 16h** et **Lundi 1^{er} avril à 20h**



WOMAN AT WAR de Benedikt Erlingsson n'est pas un film de guerre, même si Halla, la rebelle, l'a déclarée à l'industrie de l'aluminium qui défigure son pays. Amazone des glaces, elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Un thriller qui est en même temps « *une étonnante fable écologique au charme fou* » d'après Télérama.

► **Vendredi 22 mars à 20h30** et **Lundi 25 mars à 20h**

UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT

3D

Bi Gan

Chine,
2019

2h18

Drame

avec Tang Wei, Huang Jue,
 Sylvia Chang...

Sortie : 30 janvier 2019



VOSTF JEU 21/03 20h00

VOSTF MAR 26/03 20h00

Avec son parfum de mystère nourri d'une trouble sensualité qui explose lors d'une extraordinaire seconde partie sous forme d'un vertigineux plan-séquence en 3D, "Un grand voyage vers la nuit" a électrisé le festival de Cannes en mai 2018. Alain Masson, Positif

Le 7^e art ne cesse de se redécouvrir, de se réinventer. C'est la grande leçon de ce conte chinois, erratique et hiératique, symphonie de couleurs tamisées, long poème visuel, énigmatique, hypnotique et sensuel. Jean-Claude Rapiengeas, La Croix

Luo Hongwu revient à Kaili, sa ville natale, après s'être enfui pendant plusieurs années. Il se met à la recherche de la femme qu'il a aimée et jamais effacée de sa mémoire. Elle disait s'appeler Wan Qiwen...

Une dérive déchirante et déchirée, entre couloirs de la mémoire et rues de sa ville natale, conclue par une folle prouesse en 3D.

Marius Chapuis, Libération

WOMAN AT WAR

Benedikt Erlingsson

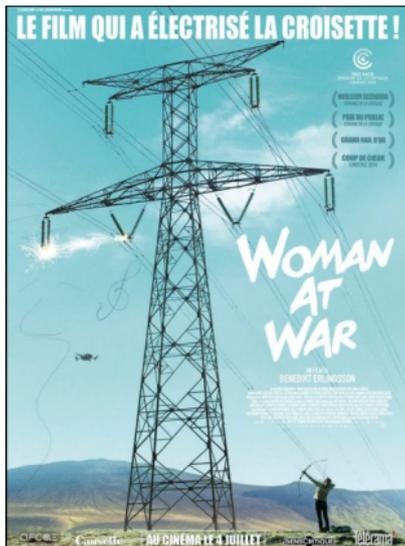
Islande,
2018

1h41

Drame, Comédie

avec Halldora Geirhardsdottir,
Jóhann Sigurðarson,
Juan Camillo Roman Estrada...

Sortie : 4 juillet 2018



VOSTF VEN 22/03 20h30

VOSTF LUN 25/03 20h00

Cette manière à la fois très réfléchiée et très joueuse de faire du cinéma a un charme fou.
Frédéric Strauss, Télérama

Aborder un sujet aussi crucial avec autant de légèreté a été le pari de Benedikt Erlingsson : le résultat est excellent. Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

Merveilleux conteur, Benedikt Erlingsson met en scène une saga foisonnante dans les Hautes Terres d'Islande. Véronique Cauhapé, Le Monde

Une croisade pleine d'humour contre ceux qui s'évertuent à détruire la planète.
Dominique Widemann, L'Humanité

LE GRAIN ET L'IVRAIE

Fernando E. Solanas

AVANT-PREMIÈRE

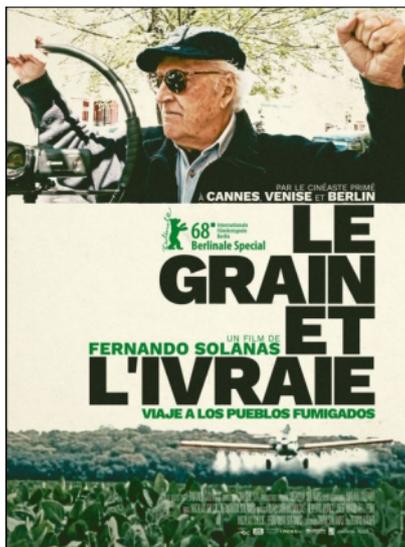
Argentine,
2019

1h37

Documentaire

Sortie : 10 avril 2019

La projection sera suivie
d'un débat animé par le
Café Citoyen, SEVE et les
représentants locaux de
« Nous voulons des
Coquelicots »



VOSTF SAM 30/03 20h30

Fernando Solanas voyage caméra aux poings à travers sept provinces argentines à la rencontre des populations locales, d'agriculteurs et de chercheurs qui nous

racontent les conséquences sociales et environnementales du modèle agricole argentin : agriculture transgénique et utilisation intensive des agrottoxiques (glyphosate, épandages, fumigations) ont provoqué l'exode rural, la déforestation, la destruction des sols mais aussi la multiplication des cas de cancers et de malformations à la naissance. Le récit de Fernando Solanas évoque aussi l'alternative d'une agriculture écologique et démontre qu'il est possible de produire de manière saine et rentable des aliments pour tous, sans pesticides, pour reconquérir et préserver nos milieux naturels.

AGA

Milko Lazarov

Bulgarie,
2018

1h37

Drame

avec Mikhail Aprosimov,
Feodosia Ivanova,
Galina Tikhonova...

Sortie : 21 novembre 2018



VOSTF DIM 31/03 16h00

VOSTF LUN 01/04 20h00

La cinquantaine, Nanouk et Sedna vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d'un couple du Grand Nord. Jour après jour, le rythme séculaire qui ordonnait leur vie et celle de leurs ancêtres vacille. Nanouk et Sedna vont devoir se confronter à un nouveau monde qui leur est inconnu.

Le progrès menace la cohésion d'une famille iakoute isolée au cœur d'un immense désert de glace. Un conte touché par la grâce. Samuel Douhaire, Télérama

Dans un décor à la blancheur sereine, on assiste entre mélancolie et résignation à la lente et inéluctable disparition d'un mode de vie désormais révolu. C. Levanneur, aVoir-aLire.com

Un film lumineux et poignant sur un couple âgé du grand nord sibérien qui refuse de rompre avec ses traditions et tente de renouer avec leur fille partie depuis longtemps. Céline Rouden, La Croix

THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM

Muayad Alayan

AVANT-PREMIÈRE

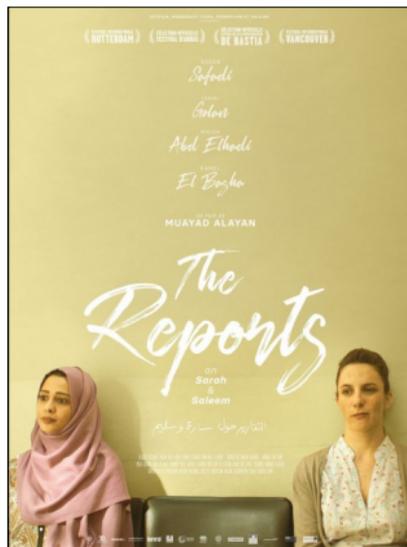
Palestine,
2019

2h12

Drame

avec Maisa Abd Elhadi,
Adeeb Safadi,
Sivane Kretchner...

Sortie : 8 mai 2019



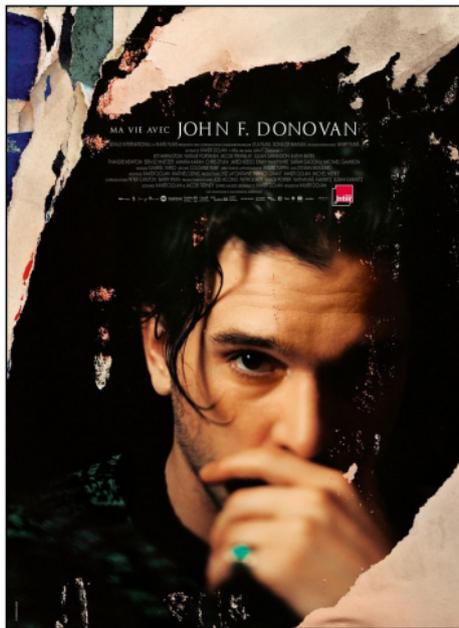
VOSTF DIM 31/03 18h00

Sur fond de conflit politique, une jeune israélienne, Sarah, et un jeune palestinien Saleem, s'éprennent l'un de l'autre. Leur aventure déclenche un jeu dangereux de duperie entre ceux qui détiennent le pouvoir et ceux qui ne le détiennent pas.

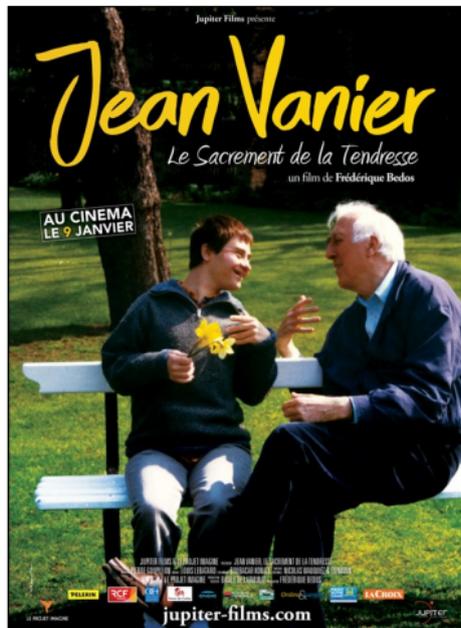
La projection sera suivie
d'un débat animé par
Gisèle Tuaille
de Palestine Amitié
Besançon

L'histoire vient d'une situation dont j'ai été témoin. Quand j'avais environ 16 ans, on ne trouvait des petits boulots que dans la partie occidentale de la ville de Jérusalem. La plupart des jobs disponibles pour les jeunes Palestiniens touchent à des métiers de services dans les hôtels ou dans les boulangeries par exemple. À cette époque, j'avais commencé à travailler dans un café et c'était la première fois que je me confrontais vraiment à la société israélienne. Car quand on vit dans la partie Est de la ville, on ne connaît les Israéliens qu'au travers leur présence militaire ou policière. [...] Muayad Alayan

PROCHAINEMENT À L'ATALANTE...



MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN
de Xavier Dolan

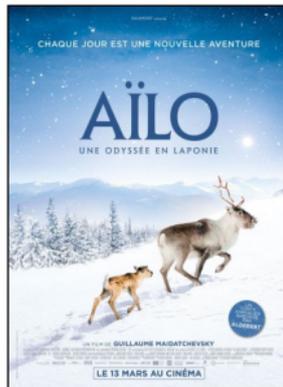


JEAN VANIER
LE SACREMENT DE LA TENDRESSE
Mardi 7 mai à 20h
avec l'ADAPEI de Morteau

EN MARS AU CINÉMA LE PARIS...

LE PARIS CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue
03 81 67 92 02
www.cinemaleparis.org



LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Véronique Guillaud,
Christiane Jacquey-Guglielmetti,
Christophe Juggery,
Tamara Largura, Michel Lemoine,
María Matías.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Michel Chimeno,
Corinne Gruel,
Frédérique Verdot-Bourdon...

*La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.*

TARIFS

6 € Tarif normal

5 €* Tarif réduit : adhérents MJC Morteau,
Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.