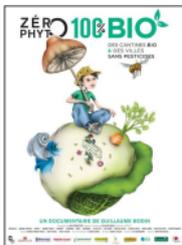


# DU 04 AU 28 JANVIER 2018



ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER ■ LES GARDIENNES  
■ LA VILLA ■ L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE ■ THE FITS ■  
WHIPLASH ■ LA PROMESSE DE L'AUBE ■  
BIENVENUE À SUBURBICON ■  
UN HOMME INTÈGRE ■  
ZÉRO PHYTO 100 % BIO ■

# L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné  
PROGRAMME

	Du 01 au 07/01		Du 08 au 14/01		
LUNDI	<i>Bonne Année !</i>		LA VILLA 18h00	LES GARDIENNES 20h30	
MARDI					
MERCREDI					
JEUDI	ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER 14h00	LES GARDIENNES 20h00			
VENDREDI	ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER 14h00	LA VILLA 20h30			
SAMEDI	ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER 16h00	LA VILLA 18h00	LES GARDIENNES 20h30		
DIMANCHE	ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER 14h00	LES GARDIENNES 15h15	LA VILLA 18h00	L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE 15h30	THE FITS 18h00

Du 15 au 21/01		Du 22 au 28/01		
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE 14h30		BIENVENUE À SUBURBICON 18h00	LA PROMESSE DE L'AUBE 20h00	
WHIPLASH 18h00				
LA PROMESSE DE L'AUBE 20h00				
		UN HOMME INTÈGRE 18h00	LA PROMESSE DE L'AUBE 20h30	
LA PROMESSE DE L'AUBE 18h00	BIENVENUE À SUBURBICON 20h30	LA PROMESSE DE L'AUBE 15h30	UN HOMME INTÈGRE 18h00	ZÉRO PHYTO 100 % BIO 20h30
LA PROMESSE DE L'AUBE 15h30	BIENVENUE À SUBURBICON 18h00	UN HOMME INTÈGRE 18h00		



# ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

Julien Chheng,  
Jean-Christophe Roger

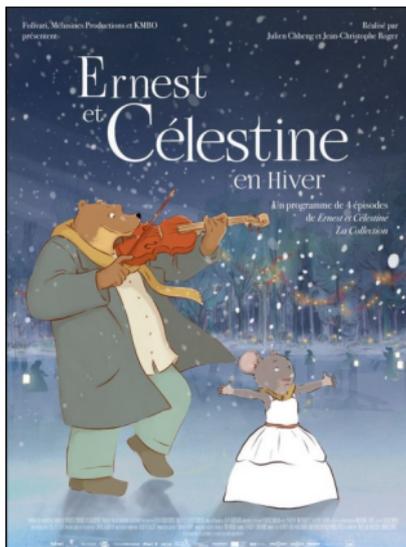
France,  
2017

45  
min.

Animation  
à partir de 3 ans

Sortie : 22 novembre 2017

Tarif  
unique :  
4 €



VF	JEU	04/01	14h00
VF	VEN	05/01	14h00
VF	SAM	06/01	16h00
VF	DIM	07/01	14h00

Après le succès d'*Ernest et Célestine* (2012), la souris et l'ours reviennent le temps d'un programme de quatre courts métrages. On y retrouve le raffinement visuel d'une des plus belles réussites de l'animation française de ces dernières années. Murielle Joudet, *Le Monde*

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

# LES GARDIENNES

Xavier Beauvois

France,  
2017

2h14

*Drame,*

Avec Nathalie Baye,  
Laura Smet,  
Iris Bry...

*Sortie : 6 décembre 2017*

*Dans un film formellement magnifique, le réalisateur Des Hommes et des dieux, Xavier Beauvois, évoque le hors-champ de la Grande Guerre, dans un monde encore essentiellement rural, au travers le destin de trois femmes confrontées à l'absence. Céline Rouden, La Croix*



**VF** JEU 04/01 20h00

**VF** SAM 06/01 20h30

**VF** DIM 07/01 15h15

**VF** LUN 08/01 20h30

1915. A la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les secourir. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

*Sur fond de ruralité, Xavier Beauvois signe un film tout de raffinement et de sobriété pour rendre hommage au courage des femmes prises dans la tourmente de la Première Guerre mondiale. Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com*

# LA VILLA

Robert Guédiguian

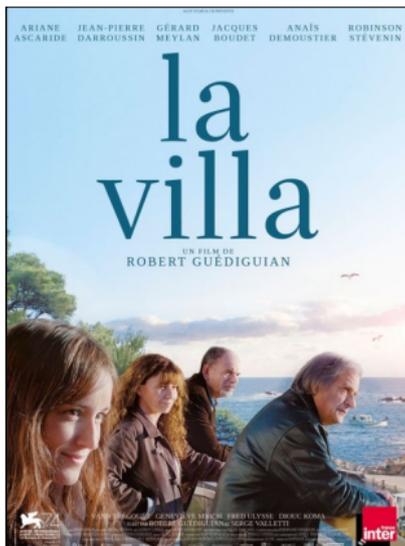
France,  
2017

1h47

Drame

Avec Ariane Ascaride,  
Jean-Pierre Darroussin,  
Gérard Meylan...

Sortie : 29 novembre 2017



**VF** **VEN** **05/01** **20h30**

**VF** **SAM** **06/01** **18h00**

**VF** **DIM** **07/01** **18h00**

**VF** **LUN** **08/01** **18h00**

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

*Guédiguian retrouve son Estaque, ses comédiens et ses thèmes de prédilection. Mais insensiblement, il a évolué depuis "La Ville est tranquille" : une mélancolie apaisée a remplacé le désespoir. Et c'est toujours aussi fort, émouvant et beau. Christian Berger, Les Fiches du Cinéma*

## Malgré tout, y croire encore !

La famille Idriss est enfin arrivée aux Fins. Accueillis par Sophie et Didier, épaulés par l'Association Accueil Réfugiés Val de Morteau, Abdel, Samah et Maria, leur bébé, sont désormais en sécurité, loin de la guerre qui ravage la Syrie et des bidonvilles libanais. Ils sont en situation régulière, sans risque d'expulsion, avec un visa délivré par le gouvernement dans le cadre protecteur des Couloirs humanitaires.

Ils n'ont pas été la proie des passeurs. Ils n'ont pas dû traverser la Méditerranée sur des bateaux de fortune. Ils ont échappé au pire.

Dans leur malheur, ils ont eu plus de chance que les gamins du film de Guédiguian.

Survivant au naufrage de leur bateau qui a englouti leurs parents, ceux-ci ont trouvé refuge dans les broussailles au-dessus de la calanque que surplombe la villa.

Cette maison paternelle où se retrouve autour de leur père mourant ses trois enfants, et les vieux amis aussi. Ils sont tous là, ceux qui sont partis, ceux qui sont restés, renouant

avec leur passé, pansant leurs blessures, retrouvant leur calanque protectrice.

Ils auraient le droit de ne penser qu'à la mort qui s'approche, de céder à la nostalgie, de se replier sur eux-mêmes dans le cocon de la tristesse.

Mais ni Guédiguian, même désenchanté, ni ses personnages, ni ses acteurs fétiches qui les incarnent ne pouvaient rester sourds au fracas du monde, à la tragédie des migrants qui s'échouent sur les rives de la vieille Europe, jusque dans leur calanque, au pied de leur villa.

Alors, ils se penchent au balcon...

Avec eux, comme eux, nous comprenons que la tragédie des migrants est aussi la nôtre.

► **Dimanche 7 janvier à 18 h**, séance en compagnie de l'**Association Accueil Réfugiés du Val de Morteau**. Elle fera le point sur l'accueil de la famille syrienne et les actions de l'association. **La MJC de Morteau lui reversera 1 € par entrée.**

# L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Nicolas Vanier

France,  
2017

1h56

Comédie dramatique

Avec François Cluzet,  
Jean Scandel,  
Eric Elmosnino...

Sortie : 11 octobre 2017

*Elegant, sensible et juste.*  
Anne Gosciny,  
Le Figaroscope



**VF** DIM 14/01 15h30

**VF** LUN 15/01 14h30

Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la

campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage.

L'immense forêt, les étangs embrumés, les landes et les champs, tout ici appartient au Comte de la Fresnaye, un veuf taciturne qui vit solitaire dans son manoir. Le Comte tolère les braconniers sur le domaine mais Borel les traque sans relâche. Au cœur de la féérique Sologne, aux côtés du braconnier, grand amoureux de la nature, Paul va faire l'apprentissage de la vie mais aussi celui de la forêt et de ses secrets...

# CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3<sup>ème</sup> âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

proposent à nos SENIORS de découvrir le film

## L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

**Lundi 15 janvier à 14h30.**

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.

**TARIF UNIQUE : 5 €**



**Prochain rendez-vous du  
CINÉMA SENIORS :**

**Lundi 12 mars 2018**



Centre Hospitalier  
Paul NAPPÉZ  
Morteau



## THE FITS

Anna Rose Holmer

USA,  
2017

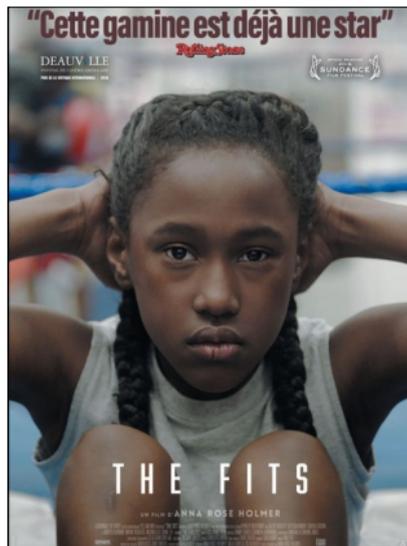
1h12

Drame

Avec Royalty Hightower,  
Alexis Neblett,  
Da'Sean Minor...

Sortie : 11 janvier 2017

Tarif  
unique :  
4 €



VOSTF DIM 14/01 18h00

De son passé de documentariste, Anne Rose Holmer a conservé un don époustoufflant pour capter les mouvements de chorégraphies aussi physiques que virtuoses. Caroline Vié, 20 Minutes

Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...

*Il est rafraîchissant de découvrir un film qui a plus à voir avec la chorégraphie, la sculpture ou la musique, qui progresse par mouvements, ruptures et contre-temps, à la façon d'un spectacle de hip hop.*  
Serge Kaganski,  
Les Inrockuptibles

A l'occasion du Festival de danse  
« Un vent de Hip Hop sur Morteau »,  
organisé par la Ville de Morteau,  
le cinéma l'Atalante vous propose

## THE FITS

un film d'Anna Rose Holmer  
**Dimanche 14 janvier à 18h**

PROGRAMME DU FESTIVAL :

**Jeudi 11 janvier à 20h30**

**TRANSE** Compagnie Massala

**Vendredi 12 janvier à 20h30**

**UN PETIT PAS DE DEUX**

**SUR SES PAS** Compagnie De Fakto

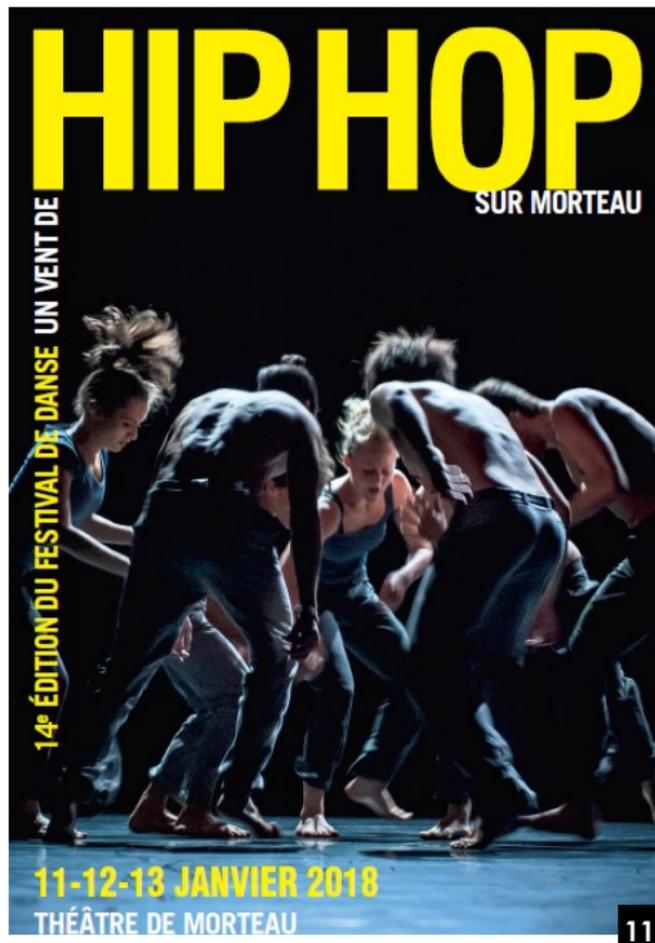
**Samedi 13 janvier**

**19h30 INDEX** Compagnie Pyramid

**21h00 Grand BATTLE international**

Infos et réservations :

Office de Tourisme  
du Val de Morteau-Saut du Doubs  
au 03 81 67 18 53  
[www.morteau.org](http://www.morteau.org)



# WHIPLASH

Damien Chazelle

USA,  
2013

1h47

Drame

Avec Miles Teller,  
J.K. Simmons,  
Paul Reiser...



VOSTF MAR 16/01 18h00

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

**Cin'Edgar**  
**MUSIQUE ET**  
**CINÉMA**

TARIF UNIQUE : 4 €

**Pascal Binétruy,**  
critique à Positif,  
présentera le film  
et animera le débat  
à l'issue de la projection.

"Whiplash" mène le spectateur à la baguette jusqu'à un final musical en apothéose qui le laissera épuisé et heureux. Coup de fouet certes, mais avant tout coup de maître.  
Thomas Mahler, Le Point

# BIENVENUE À SUBURBICON

George Clooney

USA,  
2017

1h45

Drame

Avec Matt Damon,  
Julianne Moore, Oscar Isaac...

Sortie : 6 décembre 2017

**Interdit aux moins de 12 ans.**

Un thriller à l'univers visuel dérangeant et surtout porteur d'un message politique fort puisqu'il nous rappelle que la bêtise et l'hypocrisie qui ternissaient déjà l'Amérique dans les années 50 sont plus que jamais d'actualité. Julien Dugois, aVoir-aLire.com



**VF** SAM 20/01 20h30

**VF** DIM 21/01 18h00

**VOSTF** LUN 22/01 18h00

Suburbicon est une paisible petite ville résidentielle aux maisons abordables et aux pelouses impeccablement entretenues, l'endroit parfait pour une vie de famille. Durant l'été 1959, tous les résidents semblent vivre leur rêve américain dans cette parcelle de paradis. Pourtant, sous cette apparente tranquillité, entre les murs de ces pavillons, se cache une réalité tout autre faite de mensonge, de trahison, de duperie et de violence...

Parodie grinçante, grave et drôle sur l'American way of life dans les années 1950, "Bienvenue à Suburbicon", le nouveau film, très élégant, de George Clooney est une charge réjouissante.

J.-C. Rapiengeas, La Croix

# LA PROMESSE DE L'AUBE

Eric Barbier

France,  
2017

2h10

Comédie dramatique

Scénario : Eric Barbier  
et Marie Eynard

D'après l'œuvre de Romain  
Gary parue aux éditions  
Gallimard

Avec Pierre Niney,  
Charlotte Gainsbourg,  
Didier Bourdon...

Sortie : 20 décembre 2017



VF	JEU	18/01	20h00
VF	SAM	20/01	18h00
VF	DIM	21/01	15h30
VF	LUN	22/01	20h00
VF	VEN	26/01	20h30
VF	SAM	27/01	15h30

De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale... Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XX<sup>ème</sup> siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystères. Mais cet amour maternel sans bornes sera aussi son fardeau pour la vie...

## De qui, de quoi Romain Gary est-il le nom ?

D'un écrivain, d'un aviateur, d'un diplomate, d'un cinéaste, de tous ces rôles en même temps ?

De Romain Kacev, de Shotan Bogat, de Fosco Simbaldi ? D'Emile Ajar peut-être ? De qui d'autre encore ?

D'un juif polonais exilé en France ?

D'un Russe, d'un Mongol, d'un Tatar ?

D'un Français ? De toutes ces origines emmêlées ?

De deux prix Goncourt, alors que c'est impossible !

De mille vies, alors que l'on sait tous que l'on ne vit qu'une fois ?

Un seul fait incontestable. Il fut un fabuleux raconteur d'histoires, pour lui, pour sa mère, pour nous. Un romancier donc. Un des grands du XX<sup>ème</sup> siècle, dont la plus belle fiction est sa vie elle-même.

**Cécile Royer** de la librairie Les 3 Souhails tentera de soulever le masque de l'homme et de remettre dans la lumière son œuvre romanesque, dont émergent *La Promesse de l'Aube*, *Les Racines du Ciel* et *La vie devant soi*.

On reparlera aussi de la question de l'adaptation cinématographique, qu'Éric Barbier formule ainsi : " *Je me suis sans cesse demandé quand la trahison était acceptable et quand elle ne l'était plus. Je voulais être absolument fidèle à l'esprit du roman.*"

► **Lundi 22 janvier à 20 h.**



# UN HOMME INTÈGRE

Mohammad Rasoulof

France,  
2017

1h58

Drame

Avec Reza Akhlaghirad,  
Soudabeh Beizaei,  
Nasim Adabi...

Sortie : 6 décembre 2017

*Un réquisitoire implacable contre la corruption en Iran.*  
Jean-Claude Rapiengeas, La Croix

*Un grand film.* Samuel Douhaire, Télérama



**VOSTF** VEN 26/01 18h00

**VOSTF** SAM 27/01 18h00

**VOSTF** DIM 28/01 18h00

Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce.

Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre.

Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?

*Lauréat du prix de la sélection cannoise Un certain regard, le cinéaste iranien menacé de prison Mohammad Rasoulof persiste et signe un conte moral et politique du plus beau noir.*  
Dominique Widemann,  
L'Humanité

## Mohammad Rasoulof

Parce que son film dépeint un pays perverti par la corruption, à rebours de la propagande officielle, Mohammad Rasoulof est accusé d'« activités contre la sécurité nationale » et de « propagande contre le régime ». Privé de passeport, il risque six ans de prison.

Une pétition visant à soutenir la « liberté d'expression » de Mohammad Rasoulof a été signée par des cinéastes du monde entier.

Car, c'est vrai, ce qui est en jeu, c'est la liberté d'expression, celle de Mohammad Rasoulof, mais pas seulement, en Iran, mais pas seulement. Tous les dictateurs le savent : elle est la mère des libertés. Celle qu'il faut tuer avant qu'elle n'enfante toutes les autres.

Programmer son film, c'est pour nous un devoir. C'est notre manière de lui apporter notre soutien. Venir le voir, ce



sera votre façon de manifester votre solidarité. Ensemble, nous signifierons notre attachement à la liberté de penser, de dire, de créer.

Pour nous remercier, Mohammad Rasoulof nous offrira son film, "beau, fier et fort" \*.

L'équipe de l'Atalante

---

\* Le Canard enchaîné du 6/11

# ZÉRO PHYTO 100% BIO

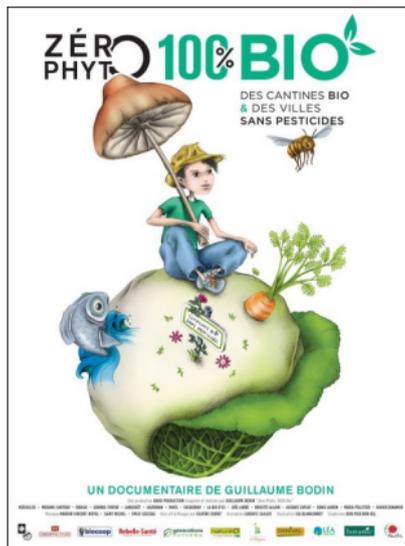
Guillaume Bodin

France,  
2017

1h16

Documentaire

Sortie : 31 janvier 2017



Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses !

VF

SAM 27/01 20h30

SEVE en partenariat avec le Cinéma l'Atalante vous proposent en avant-première le dernier film de Guillaume Bodin « Zéro phyto 100 % bio »

► **Samedi 27 janvier à 20h30**

La projection sera suivie d'échanges avec des élus du Val de Morteau et des acteurs de la restauration collective.



Après *Insecticide Mon Amour*, le réalisateur Guillaume Bodin présente *Zéro phyto 100 % bio*, son nouveau documentaire. Une enquête passionnante sur plusieurs communes françaises qui n'ont pas attendu l'entrée en vigueur le 1er janvier 2017 de la loi Labbé interdisant l'utilisation de pesticides dans les espaces publics pour changer leurs pratiques. Ce film met aussi en avant les pionniers de la restauration collective biologique et leurs partenaires : associations, entreprises, agriculteurs, ingénieurs, artisans qui ensemble contribuent à l'amélioration de la qualité des repas dans les collectivités. Les associations Générations Futures, Bio Consom'acteurs et Agir Pour l'Environnement sont à l'initiative de ce projet.

Conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, ces acteurs de terrain ne livrent pas de solutions toutes prêtes, mais décrivent plutôt les étapes qu'ils ont franchies pour mener à bien leurs projets. Leur expérience montre que toutes les communes, quelles que soient leur taille et leur couleur politique, peuvent changer leurs pratiques.



Sensibilisation  
à l'Environnement  
du Val de Morteau  
et de ses Environs



## LES ACTEURS DE L'ATALANTE

### Programmation :

Claude Faivre,  
Véronique Guillaud,  
Christiane Jacquey-Guglielmetti,  
Christophe Juggery,  
Tamara Largura, Michel Lemoine,  
Maria Matias.

Conseiller à la programmation :  
Pascal Binétruy

Réservation des films :  
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :  
Louis Régnier, Michel Chimeno,  
Corinne Gruel...

La liste n'est pas exhaustive,  
toutes les bonnes volontés  
sont les bienvenues.

## TARIFS

6 € Tarif normal

5 €\* Tarif réduit : adhérents MJC Morteau,  
Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes,  
demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),  
détenteurs de carte d'invalidité

4 €\* - 14 ans

4 €\* Le jeudi : scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

\* Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif.



### MJC

2 place de l'église  
25500 MORTEAU  
Tél. 03 81 67 04 25  
mjc.morteau@orange.fr  
www.mjcmorteau.com

### CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau  
Espace Christian Genevard  
Place de la Halle  
MORTEAU



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.  
Ne pas jeter sur la voie publique.